



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	07/03/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR PRIMER CORTE ACADÉMICO - GRADO: QUINTO

ÁREA/ ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	MATEMÁTICAS <ol style="list-style-type: none">1. Realiza cinco problemas de multiplicación y cinco problemas de división en el conjunto de los números naturales. Para su solución identifica los datos, la operación y la respuesta.2. Escribe tres ejemplos de números que pertenezcan al conjunto de los números naturales, tres ejemplos de números en el conjunto de los enteros y tres ejemplos de números en el conjunto de los racionales.3. Realiza cinco ejercicios de conversión de unidades de longitud en el Sistema Internacional de Medidas. Los ejercicios deben ser resueltos en el cuaderno de matemáticas.	Entrega de planes de mejoramiento marzo 25 para 4A y 4B Sustentación 5A marzo 27 5B marzo 26
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Las siguientes actividades deben estar desarrolladas con letra del estudiante y en el cuaderno de Estadística. <ol style="list-style-type: none">1. Clasifica los siguientes enunciados en variables cualitativas o cuantitativas	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA Miércoles 26 de marzo (Grado 5A y 5B)

- a. Cantidad de personas vacunadas.
- b. El número de hijos de un grupo familiar.
- c. La profesión de una persona.
- d. El distrito electoral de un votante.
- e. La estatura de un estudiante.
- f. Consumo de gasolina por cada 100km.
- g. Cantidad de personas que asisten a una charla.
- h. El color preferido.
- i. El ingreso familiar.
- j. Lugar de nacimiento.
- k. Preferencia religiosa de una persona.
- l. Material de construcción de una vivienda.
- m. La cantidad de animales de un albergue.
- n. El número de goles de un equipo.
- o. La nacionalidad de una persona.

2. Lee la información y luego indica cuál es la población, la muestra y la pregunta:

A. Se realiza una encuesta en una escuela primaria para conocer los hábitos de lectura de los estudiantes. De los 300 alumnos matriculados, se seleccionan 50 estudiantes al azar para responder el cuestionario.

N: _____

n: _____

Pregunta: _____

B. Para conocer las preferencias alimenticias de los habitantes de una ciudad, se entrevista a 200 personas seleccionadas aleatoriamente de un total de 50,000 habitantes.

N: _____

n: _____

Pregunta: _____

C. Un equipo de investigadores analiza la calidad del agua en un lago tomando 10 muestras de diferentes puntos del lago.

N: _____

n: _____

Pregunta: _____

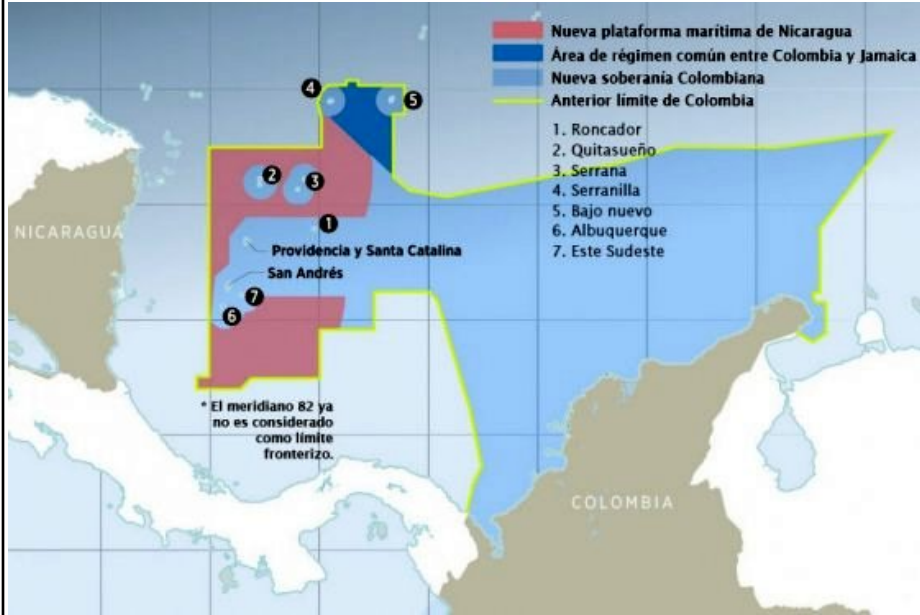
D. Para conocer la opinión de los usuarios sobre el servicio de transporte público en una ciudad, se realiza una encuesta a 300 pasajeros seleccionados aleatoriamente entre los 20,000 usuarios diarios.

	N: _____ n: _____ Pregunta: _____	
HUMANIDADES – ESPAÑOL	Temática: Género narrativo 1. Lee y completa la información del análisis del cuento "Hansel y Gretel" ANEXO . 2. Diseña un mapa mental, teniendo en cuenta los elementos del género narrativo y la estructura de este. 3. Imprime y pega en la hoja examen cuadrículada, el cuento "Hansel y Gretel" ANEXO y encierra con color amarillo el inicio, rojo el nudo y verde el desenlace, luego identifica en cada estructura los personajes, dibújalos y escribe una característica de cada uno. Es decir, se debe inferir la característica (Deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa). CRITERIOS DE EVALUACIÓN Objetivo: Comprender el significado literal e inferencial del texto. 1. Las actividades sugeridas se deben realizar en una hoja examen cuadrículada. 2. Las actividades se desarrollarán en orden con buena letra y ortografía. 3. Se hará entrega en la fecha estipulada para realizar la sustentación.	Entrega para 5A y 5B marzo 26 Sustentación 5A y 5B marzo 28
COMPRENSIÓN LECTORA	1. Ingresaron al siguiente link, allí encontrarán una lectura, deberán imprimirla, pegarla en el cuaderno y leerla. En la clase de comprensión lectora se aplicará el taller. 2. Traer una hoja de examen. https://drive.google.com/file/d/1JwOfFgDpWGHvgfprk8O9pV52JFvS8Qys/view?usp=sharing	Aplicación del taller 26 de marzo (5B) y el 31 de marzo (5A)
CIENCIAS NATURALES	1. Elabore una exposición de 5 minutos sobre las funciones y los tipos de célula, en la cartelera debe venir título, dibujos y ejemplos. 2. Haga un foldable relacionado a los usos de la química y la física en la vida cotidiana. 3. En una hoja examen completa elabore un mapa conceptual sobre todo lo relacionado con la célula, sus partes, funciones y clasificación. CRITERIOS DE EVALUACIÓN • Las actividades sugeridas se deben entregar de manera puntual el día que corresponde. • Las actividades se desarrollarán en orden con buena letra y ortografía. • El trabajo tiene un porcentaje del 50 % y el otro 50 % es la sustentación el día de la entrega.	5°A Miércoles 26 de marzo 5°B viernes 28 de marzo

**CIENCIAS
SOCIALES**

1. Realice un mapa cartográfico de Colombia en una hoja de block blanca tamaño oficio, con los puntos que determinan su posición geográfica (Límites) y astronómica (coordenadas). Con todas las normas del mapa: margen, título, rosa de los vientos, entre otros.

2. Realice un mapa cartográfico de Colombia y Nicaragua, resaltando el territorio en conflicto por la plataforma marítima, entre ambos países como lo muestra el ejemplo:



2. Complete en una hoja cuadriculada tamaño oficio, el siguiente cuadro explicativo sobre los conflictos limítrofes de Colombia con Nicaragua, aportando una solución pacífica y viable para los mismos, la definición y posible solución del conflicto, debe tener como mínimo 10 renglones y un máximo de 15:

CONFLICTO LIMÍTROFE ACTUAL DE NUESTRO PAÍS	
CONFLICTO CON NICARAGUA	
Consiste en:	Posible solución:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Las actividades se desarrollarán con buena presentación, letra y ortografía. **NO SE RECIBE EN EL CUADERNO.**
- Las actividades se entregarán en la fecha establecida.
- La sustentación se realizará a través de lectura y exposición enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas.

**EDUCACIÓN
ÉTICA Y VALORES
HUMANOS**

1. Elige un derecho humano y explica cómo se aplica en el colegio a través de un friso, utiliza dibujos y ejemplos. Prepara una sustentación (Exposición) sobre los deberes que están relacionados con el derecho que eligió.

5°A
Martes 25 de marzo

5°B
Viernes 28 de marzo

5°A
Miércoles 26 de marzo

5°B
Jueves 27 de marzo

	<p>2. Elabora un cuadro comparativo en una hoja de block cuadrículada tamaño oficio, donde expliques las características y diferencias entre el voto y el referendo.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -Las actividades se desarrollarán con buena presentación, letra y ortografía. NO SE RECIBE EN EL CUADERNO. -Las actividades se entregarán en la fecha establecida. -La sustentación se realizará a través de lectura y exposición enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas.</p>	marzo
<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<p>1.Observa el siguiente video y escribe el resumen en una hoja cuadrículada tipo examen https://www.youtube.com/watch?v=bBwNdYVD2Rc</p> <p>2. Elabora una historieta mínimo ocho recuadros máximo los que desees en la que expliques el proceso de Humanización, Ilustración y Renacimiento, respondiendo a los siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué buscaban el humanismo y el renacimiento? Justifica tu respuesta • ¿Qué fue lo más importante del humanismo? Justifica tu respuesta • ¿Qué buscaba el ser humano en cuanto a lo espiritual? Justifica tu respuesta <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -Las actividades se desarrollarán con buena presentación, letra y ortografía. NO SE RECIBE EN EL CUADERNO. -Las actividades se entregarán en la fecha establecida. -La sustentación se realizará a través de lectura y exposición enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas.</p>	<p>5°A Miércoles 26 de marzo</p> <p>5°B Jueves 27 de marzo</p>
<p>INGLÉS</p>	<p>1. Topic: Fruits and Vegetables Objective: The student will learn vocabulary related to fruits and vegetables and use it in sentences. Activity: Guess the Fruit or Vegetable: The student will think of a fruit or vegetable and give clues in English to guess what it is. For example: "I am round, red, and sweet. I am a fruit." (Answer: Apple) 15 nouns at least (food)</p> <p>2. Topic: Likes and Dislikes Objective: The student will practice expressing likes and dislikes in English in a fun way. Activity: "Do You Like?" Card Game: The student will create a set of cards with different activities or foods written on them (e.g., "chocolate," "reading," "football," "homework"). They will pick a card and say if they like it or not in English, using complete sentences. Example: "I like chocolate" or "I don't like onions."</p> <p>3. Topic: Countable and Uncountable Nouns + Quantifiers Objective: The student will create a recipe using food vocabulary, countable and uncountable nouns, and appropriate quantifiers.</p>	

	<p>Step 1: Choose a Recipe Type.</p> <p>Step 2: List the Ingredients: write down the ingredients you need for your recipe, Use quantifiers to describe the amounts.</p> <p>Step 3: Write the Instructions to make the recipe, create the steps of your recipe using full sentences in English. Be sure to include the countable and uncountable nouns and the quantifiers.</p> <p>Step 4: explain it to the classmates and the teacher.</p>	
<p>ARTES</p>	<p>ARTES VISUALES:</p> <p>1) Realiza un círculo cromático completo (12 colores), haciendo uso de pinturas o témperas, incluye los colores primarios, los secundarios y los terciarios.</p> <p>2) Realiza dos dibujos del mismo paisaje (Cada uno del tamaño de una página). Pinta uno de los dibujos usando sólo colores cálidos, y el otro usando sólo colores fríos, realiza una reflexión de un párrafo sobre como la elección de la paleta de color (fria o cálida) afecta la atmósfera y la sensación de cada dibujo.</p> <p>3) Dibuja cinco frutas diferentes, pueden ser manzanas, naranjas, bananos, uvas, etc. Realiza la representación de la sombra propia de cada fruta (la sombra propia es la parte oscura de un objeto que se encuentra en el lado opuesto a la fuente de luz).</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>-Las actividades sugeridas se deben entregar en la fecha establecida.</p> <p>-Los trabajos se recibirán en la bitácora, o en una carpeta debidamente ordenada con uso de papel Bond blanco tamaño carta.</p> <p>-Se tendrá en cuenta la ejecución de la técnica y la prolijidad de los trabajos entregados (sin manchas, sin borrones excesivos, acabados limpios y ordenados).</p> <p>-La actividad se sustentará en clase.</p> <p>ARTES PLÁSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes observarán diferentes ejemplos de grabados, especialmente xilografías. <p>Contextualización desde internet o con libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la xilografía como técnica de impresión en relieve sobre madera. • Exploración de obras xilográficas de Juan Antonio Roda, mostrando su estilo y técnica. <p>Actividad de afianzamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un diseño sencillo para xilografía en goma de borrar. • Tallado con gubias escolares seguras. • Primera impresión con tintas lavables. <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Identificación de las principales características de la xilografía en relación con el proceso de grabado, así como el análisis de la primera impresión de la obra, considerando sus atributos y el estilo</p>	<p>Lunes 31 de marzo.</p> <p>Lunes 31 de marzo.</p>

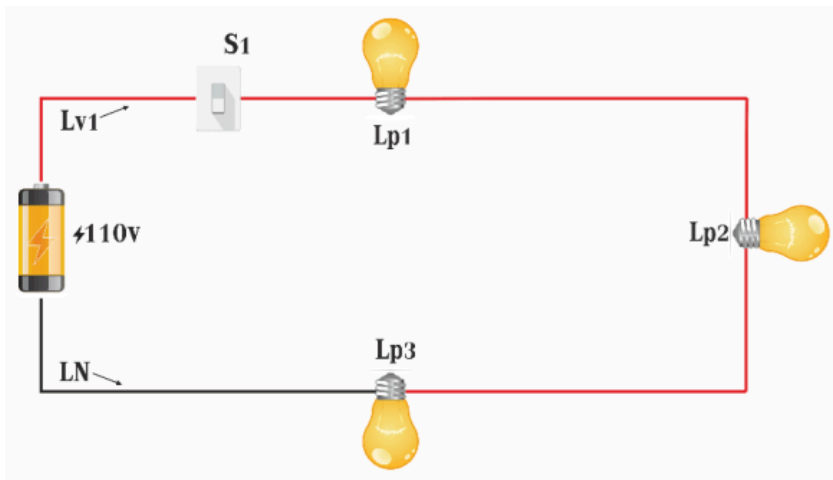
TECNOLOGÍA

Robótica: Se debe realizar en el cuaderno con la fecha de entrega y el título: **nivelación primer corte**. La nivelación debe contener un margen color verde por hoja trabajada, diferenciándose de las demás actividades del periodo.

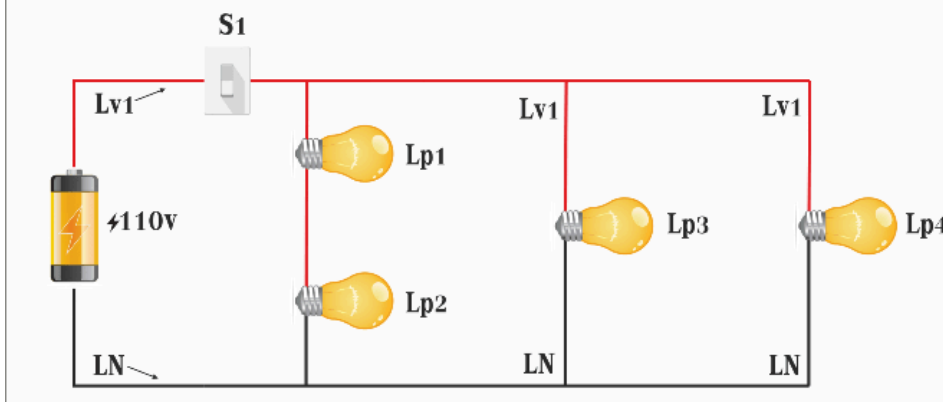
El cuaderno en su portada, en la primera hoja debe estar marcado de la siguiente manera:

Si no se entrega con las indicaciones previas, la nivelación no será calificada. Al entregar la nivelación se realizará una prueba oral que equivale al 50% de la nivelación del estudiante.

1. Dibuja el diagrama correcto del siguiente circuito físico



2. Dibuja el diagrama correcto del siguiente circuito físico



Programación: Realizar en el cuaderno:

- 1) Cuáles son las máquinas simples
- 2) Características de cada máquina simple
- 3) Ventajas de cada máquina simple
- 4) Desventajas de cada máquina simple

Colegio **Gimnasio Sabio**
Caldas

Robótica

Nombre del estudiante

Curso

Año

Martes 25 de marzo

Además de ello, se debe escribir sobre cómo funciona la programación en el programa Academia Tortuga.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1) Entregar todo a tiempo y completo
- 2) Sustentar de forma oral

EDUCACIÓN FÍSICA

TEMÁTICAS

- Sistema Circulatorio (Frecuencia cardiaca)
- Capacidades coordinativas.

ACTIVIDADES

1. Mediante dibujos ubicar cada punto de toma de frecuencia cardiaca en el cuerpo y escribir la importancia del sistema circulatorio.

2. Desarrollar la siguiente rutina de trabajo en casa https://www.youtube.com/watch?v=HNsuS-4v9IQ&ab_channel=BoomBox antes de empezar tomar la frecuencia cardiaca en el punto carotideo, al terminar la rutina volver a tomarla y después de 3 minutos de recuperación o descanso volver a tomar la frecuencia.

Fci: (frecuencia cardiaca inicial)

Fcf: (frecuencia cardiaca final)

Fcr: (frecuencia cardiaca en recuperación)

3. En una tabla comparativa ubicar los deportes que pertenecen a las diferentes capacidades físicas:

<ul style="list-style-type: none">• Halterofilia• Fútbol• Ciclismo• Natación• Gimnasia• Lanzamiento de bala• Tenis de campo	<ul style="list-style-type: none">• Baloncesto• Atletismo 100 metros• Atletismo 1500 metros• Lucha• Yoga• Pilates
---	--

Velocidad	Resistencia	Fuerza	Flexibilidad

5°A
LUNES 31 de marzo

5°B
MARTES 25 de marzo

	CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	
	Identifica cada punto de toma de frecuencia cardiaca.				
	Realiza movimientos con ritmo y sigue instrucciones				
	Identifica los deportes y los clasifica según su capacidad física.				
	WEBGRAFÍA https://www.youtube.com/watch?v=HNsuS-4v9IQ&ab_channel=BoomBox https://www.youtube.com/watch?v=n2IYE5eIm8c&ab_channel=Dr.FrancoKelly (como medir la frecuencia cardiaca)				

ANEXO ESPAÑOL

Hansel y Gretel

Había una vez un leñador y su esposa que vivían en el bosque en una humilde cabaña con sus dos hijos, Hänsel y Gretel. Trabajaban mucho para darles de comer, pero nunca ganaban lo suficiente. Un día viendo que ya no eran capaces de alimentarlos y que los niños pasaban mucha hambre, el matrimonio se sentó a la mesa y amargamente tuvo que tomar una decisión.

- No podemos hacer otra cosa. Los dejaremos en el bosque con la esperanza de que alguien de buen corazón y mejor situación que nosotros pueda hacerse cargo de ellos, dijo la madre.

Los niños, que no podían dormir de hambre que tenían, oyeron toda la conversación y comenzaron a llorar en cuanto supieron el final que les esperaba. Hänsel, el niño, dijo a su hermana:

- No te preocupes. Encontraré la forma de regresar a casa. Confía en mí.

Así que al día siguiente fueron los cuatro al bosque, los niños se quedaron junto a una hoguera y no tardaron en quedarse dormidos. Cuando despertaron no había rastro de sus padres y la pequeña Gretel empezó a llorar.

- No llores Gretel. He ido dejando trocitos de pan a lo largo de todo el camino. Sólo tenemos que esperar a que la Luna salga y podremos ver el camino que nos llevará a casa.

Pero la Luna salió y no había rastro de los trozos de pan: se los habían comido las palomas.

Así que los niños anduvieron perdidos por el bosque hasta que estuvieron exhaustos y no pudieron dar

un paso más del hambre que tenían. Justo entonces, se encontraron con una casa de ensueño hecha de pan y cubierta de bizcocho y cuyas ventanas eran de azúcar. Tenían tanta hambre, que enseguida se lanzaron a comer sobre ella. De repente se abrió la puerta de la casa y salió de ella una vieja que parecía amable.

- Hola niños, ¿qué hacéis aquí? ¿Acaso tenéis hambre?

Los pobres niños asintieron con la cabeza.

- Anda, entrad dentro y os prepararé algo muy rico.

La vieja les dio de comer y les ofreció una cama en la que dormir. Pero pese a su bondad, había algo raro en ella.

Por la mañana temprano, cogió a Hänsel y lo encerró en el establo mientras el pobre no dejaba de gritar.

- ¡Aquí te quedarás hasta que engordes!, le dijo

Con muy malos modos despertó a su hermana y le dijo que fuese por agua para preparar algo de comer, pues su hermano debía engordar cuanto antes para poder comérselo. La pequeña Gretel se dio cuenta entonces de que no era una vieja, sino una malvada bruja.

Pasaban los días y la bruja se impacientaba porque no veía engordar a Hänsel, ya que este cuando le decía que le mostrara un dedo para ver si había engordado, siempre la engañaba con un huesecillo aprovechándose de su ceguera.

De modo un día la bruja se cansó y decidió no esperar más.

- ¡Gretel, prepara el horno que vas a amasar pan! ordenó a la niña.

La niña se imaginó algo terrible, y supo que en cuanto se despistara la bruja la arrojaría dentro del horno.

- No sé cómo se hace - dijo la niña

- ¡Niña tonta! ¡Quita del medio!

Pero cuando la bruja metió la cabeza dentro del horno, la pequeña le dio un buen empujón y cerró la puerta. Acto seguido corrió hasta el establo para liberar a su hermano.

Los dos pequeños se abrazaron y lloraron de alegría al ver que habían salido vivos de aquella horrible situación. Estaban a punto de marcharse cuando se les ocurrió echar un vistazo por la casa de la bruja y, ¡qué sorpresa! Encontraron cajas llenas de perlas y piedras preciosas, así que se llenaron los bolsillos y se dispusieron a volver a casa.

Pero cuando llegaron al río y vieron que no había ni una tabla ni una barquita para cruzarlos creyeron que no lo lograrían. Menos mal que por allí pasó un gentil pato y les ayudó amablemente a cruzar el río.

Al otro lado de la orilla, continuaron corriendo hasta que vieron a lo lejos la casa de sus padres, quienes se alegraron muchísimo cuando los vieron aparecer, y más aún, cuando vieron lo que traían escondido en sus bolsillos. En ese instante supieron que vivirían el resto de sus días felices los cuatro y sin pasar penuria alguna.

Análisis del cuento

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN	PERSONAJES	ESPACIO	TIEMPO	NARRADOR
-----------------------------------	-------------------	----------------	---------------	-----------------

PARAFRASEO (narrar con sus propias palabras)

INICIO

NUDO

DESENLACE

--	--	--	--	--