



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	07/03/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del primer corte del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR PRIMER CORTE ACADÉMICO - GRADO: SEXTO		
ÁREA/ ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS	<p>NOTA : Es importante tener en cuenta que la entrega de este plan debe hacerse el día que se establece, ya que este es prerrequisito para presentar la evaluación correspondiente, la cual es determinante para la aprobación o no del mismo. así mismo debe Presentar el cuaderno de matemáticas y geometría en orden y adelantado, con las tareas, apuntes de clase y actividades que se han realizado.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realiza un mapa mental sobre los tres sistemas de numeración vistos en clase.2. Imprima y resuelva https://docs.google.com/document/d/1jjJryz9Wrh_nL2j50C4ZHjF8opI23Kg21owFmb_flsM/edit?tab=t.03. Realiza un mapa conceptual sobre la clasificación de los triángulos y sus características.	6A Y 6B Martes 25 de Marzo
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>Las actividades a realizar de estadística, se deben realizar en hoja examen con todos los procedimientos.</p> <p>TIPOS DE VARIABLES</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/estadi</p>	ESTADÍSTICA: 6A: 25 de Marzo 6B: 26 de Marzo

[stica/367086](https://www.liveworksheets.com/w/es/maticas/367086)

VARIABLES CUALITATIVA Y VARIABLE CUANTITATIVA

<https://www.liveworksheets.com/w/es/maticas/1149374>

MULTIPLICACIÓN CON NÚMEROS DECIMALES

<https://www.liveworksheets.com/w/es/maticas/121694>

NOTA: Realizar solo dos multiplicaciones.

HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

ESPAÑOL

Objetivo: Interpretar y comprender diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

1. Investigue e imprima un cuento realista y uno surrealista, léalos y realice un cuadro comparativo donde identifique los elementos que los componen.

elementos	cuento realista	cuento surrealista
tiempo		
personajes		
narrador		
tema		
argumento		
trama (secuencia de eventos)		

2. Después de la lectura responde las siguientes preguntas con la información del cuento realista.

TEMA Y MENSAJE:

- ¿Cuál es el tema principal del cuento realista ?
- ¿Qué mensajes se transmiten a través del texto?

Aplicación de la prueba el día 27 de marzo (6A) y el 28 de marzo (6B)

	<p>ANÁLISIS CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué elementos literarios se utilizan en el texto? (metáforas, símbolos, ironía...entre otras). · ¿Cómo se relaciona el texto con la realidad histórica o social? · ¿Qué puedes reflexionar acerca del texto? <p>CONCLUSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué impresión general te ha dejado el texto? · ¿Qué aspectos te gustaría profundizar e investigar sobre el texto? <p>NOTA: Además de la revisión del plan de mejoramiento se hará una evaluación escrita.</p>	
<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Objetivo: Entender el significado de las palabras y expresiones utilizadas en el texto, para comprender el significado literal e inferencial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se adjuntará un link, allí encontrará una lectura, deberán imprimirla, pegarla en el cuaderno. https://drive.google.com/file/d/14QUvbRAf5AhFdHJ68c1vRE33sVvxNYXI/view?usp=sharing <p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a la lectura anterior extraer 5 proposiciones y elaborar un resumen con excelente letra, ortografía y redacción. 2. Leer el texto y en la clase de comprensión lectora, se realiza el taller evaluativo. <p>Nota: Es de vital importancia traer en la fecha asignada la lectura.</p>	<p>Aplicación de la prueba el día 27 de marzo (6A) y el 28 de marzo (6B)</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>BIOLOGÍA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teniendo como base los organelos celulares de la célula animal y vegetal, elabora una presentación en Powerpoint muy visual sobre las funciones que cumplen cada uno de ellos al interior de la célula. Envíala al correo : claudia.manosalva@sabiocondas.edu.co 2. Ingresa al siguiente enlace: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-i/690968 y realiza las actividades interactivas allí propuestas, imprime los resultados y pégalos sobre las 	<p>6A: Entrega: Martes 25 de marzo. Sustentación: Miércoles 26 de marzo.</p> <p>6B: Entrega: Miércoles 26 de Marzo, Sustentación Jueves 27 de marzo.</p>

	<p>hojas examen para entregar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:ae74f215-d4ec-4e9c-a9d5-70718e63ce91 • https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:9fa9ea85-c97a-47e5-8447-a175ccd94b85 <p>Las actividades deben entregarse completas, con excelente presentación, según las indicaciones y fechas dadas.</p>	
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>El siguiente plan de mejoramiento contiene los ejes temáticos trabajados hasta el momento en la asignatura de Ciencias Sociales, para su entrega es importante tener en cuenta los aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El plan debe realizarse en su totalidad. • Presentar en una hoja examen, debidamente marcada. • Debe ser entregado en la fecha establecida. • El trabajo de plan de mejoramiento es requisito para realizar la evaluación de sustentación del mismo, la cual determina la aprobación o no del mismo. <p style="text-align: center;">Plan de Mejoramiento</p> <p>Temáticas mediadoras: Teorías sobre el origen del universo, el universo, el sistema solar y el planeta tierra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un cuadro comparativo a través del cual expongas las similitudes y las diferencias entre la teoría del Big Bang, la teoría del Universo pulsante y la teoría del Estado Estacionario. 2. Realiza un dibujo de nuestro sistema solar, en este debes indicar ¿qué planetas son interiores?, ¿qué planetas son exteriores?, debes tener en cuenta las dimensiones de los planetas respecto al sol. 3. Explica ¿por qué los planetas orbitan alrededor del sol y por qué no chocan entre ellos en el movimiento de traslación? 	<p>6A: Martes 25 de marzo. 6B: Martes 25 de marzo.</p>

<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</p>	<p>Temas: democracia, tipos de democracia, democracia en la escuela.</p> <p>Tenga en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades mencionadas a continuación deben ser presentadas en el cuaderno de ética. 2. Las actividades deberán ser sustentadas para convalidar la nota 3. En caso de que el plan de mejoramiento no se encuentre completo el estudiante no podrá realizar la sustentación del mismo. <p style="text-align: center;">Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adelantar el cuaderno. 2. Realiza un cuadro comparativo donde establezca las características diferenciales entre la democracia directa y la democracia indirecta, al finalizar el cuadro genera dos ejemplos de las formas de participación indirecta en el contexto escolar y en el contexto familiar. 3. A partir del cuento "La Democracia en México" realiza las siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a la lectura explica ¿Qué enseñanza te dejó el cuento? • Según la lectura durante el discurso de campaña ¿cómo actuaron Juan, Felipe y Luis? y ¿cuál de estos candidatos generó un ejercicio democrático transparente? y explica ¿qué problemas se presentaron posterior a las votaciones? <p>En el siguiente enlace se encuentra la información de contextualización y el cuento sobre "La Democracia en México":</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1G1b9hsEb0eejrX-gefyTj9Sfq-VVxAD/view?usp=sharing</p> <p>Es importante tener en cuenta que la información de contextualización también se encuentra en el cuaderno de los estudiantes.</p>	<p>6A: Viernes 28 de marzo.</p> <p>6B: Jueves 27 de marzo.</p>
---	---	--

TOPICS**Celebrations (happy birthday)****Verbs in past simple tense****English Leveling****Activities English Leveling**

1. Create a Poster: Students can create posters expressing your last birthday celebration. Did you like that day? Yes/no why?

2. Activity**Instructions:**

1. Read the following text about a birthday party.
2. Complete the blanks with the correct **past simple** form of the verbs in parentheses.
3. Answer the comprehension questions at the end.

My Birthday Party

Last Saturday was my birthday. My friends and family _____ (bring) presents to my house. My mom _____ (give) me a big chocolate cake.

We _____ (sing) the "Happy Birthday" song before I _____ (blow out) the candles. Then, we _____ (cut) the cake and _____ (eat) a big slice. My little cousin was so excited that he _____ (break) a glass while he _____ (drink) soda.

I _____ (wear) my favorite party outfit, and we had a great time!

Comprehension Questions

1. What did the mom give for the birthday?
2. What did the guests sing?
3. What happened to the glass?
4. What did the cousin drink?
5. What did the birthday person wear?

3. Activity

Instructions:

1. Read the sentences below. They are in the wrong order!
2. Number the sentences (1-8) to put the story in the correct order.
3. Rewrite the story in a paragraph using the correct past simple forms of the verbs in parentheses.

Jumbled Story: A Fun Birthday Party

() We _____ (sing) the "Happy Birthday" song before my friend _____ (blow out) the candles.

() I _____ (bring) some snacks, and my friend's parents _____ (give) her a beautiful gift.

() We _____ (eat) cake and _____ (drink) soda while talking and laughing.

() Everyone _____ (wear) party hats and fun costumes.

() Suddenly, my little brother _____ (break) a plate while trying to take a slice of cake.

() My friend's dad _____ (cut) the cake into big pieces.

() It was an amazing birthday party!
() My friend _____ (invite) us all to her house for a birthday celebration.

ARTES

Música

1. Ubica en el pentagrama las siguientes notas.
Sol,Re,Fa,Mi,Do,Si,La,Do,Mi,La,Re
2. Usando la metodología Kodaly, estudia el siguiente ejercicio para sustentarlo en clase.

Ejercicios ritmicos 4/4

Ejercicio 1.
Ejercicio 2.
Ejercicio 3.
Ejercicio 4.
Ejercicio 5.

Artes

Visuales

1. Realiza una reflexión escrita de mínimo una página sobre el impacto de la fotografía y cómo ésta ha cambiado al mundo, considera aspectos como: la documentación de eventos históricos, la influencia en la opinión pública, la expresión artística y el papel de la fotografía en la era digital.
2. Crea una historieta de al menos 12 viñetas. Utiliza una variedad de planos fotográficos para narrar la historia de manera visualmente atractiva, por ejemplo: Plano general: para mostrar la ubicación, Plano medio: para dar enfoque a los personajes, Primer plano: para recalcar emociones, Plano detalle: para resaltar elementos específicos. La historieta debe ser coloreada.
3. Realiza un dibujo que utilice la composición triangular, elige un tema de interés y organiza los elementos del dibujo de manera que formen un triángulo visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

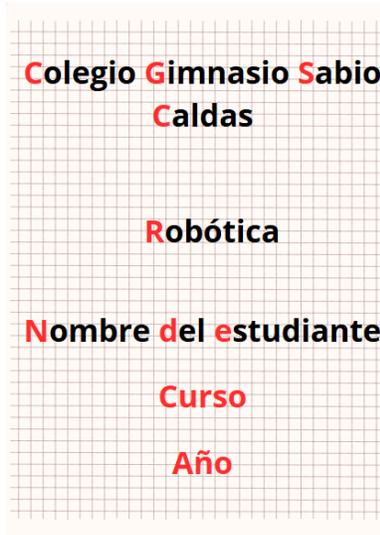
En clase.

Lunes 31 de marzo

	<p>-Las actividades sugeridas se deben entregar en la fecha establecida.</p> <p>-Los trabajos se recibirán en la bitácora, o en una carpeta debidamente ordenada con uso de papel Bond blanco tamaño carta.</p> <p>-Se tendrá en cuenta la ejecución de la técnica y la prolijidad de los trabajos entregados (sin manchas, sin borrones excesivos, acabados limpios y ordenados).</p> <p>-La actividad se sustentará en clase.</p> <p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>"Color-Símbolo-Imagen"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para los conceptos de luz y sombra, los estudiantes asignan: <ul style="list-style-type: none"> ○ Un color que los represente ○ Un símbolo que capture su esencia ○ Una imagen que los simbolice <p>Contextualización desde libros o internet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación sobre los conceptos de luz y sombra en el arte. ● Explicación de la técnica del claroscuro y su importancia para crear volumen y profundidad. ● Análisis de obras clásicas que utilizan el claroscuro (Caravaggio, Rembrandt). ● https://www.youtube.com/watch?v=CyMVDYBleDk ● https://www.youtube.com/watch?v=0wiaWcGfxHI <p>Actividad de afianzamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicio de observación y dibujo de objetos simples con una fuente de luz direccional. ● Creación de una composición en escala de grises utilizando lápices de diferentes durezas. ● Aplicación de la técnica de claroscuro para generar efectos tridimensionales. <p>Verificación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis grupal de los dibujos realizados, identificando las zonas de luz, sombra propia y sombra proyectada. 	
TECNOLOGÍA	Robótica: Se debe realizar en el cuaderno con la	Lunes 31 de marzo

fecha de entrega y el título: **nivelación primer corte**. La nivelación debe contener una margen color verde por hoja trabajada, diferenciándose de las demás actividades del periodo.

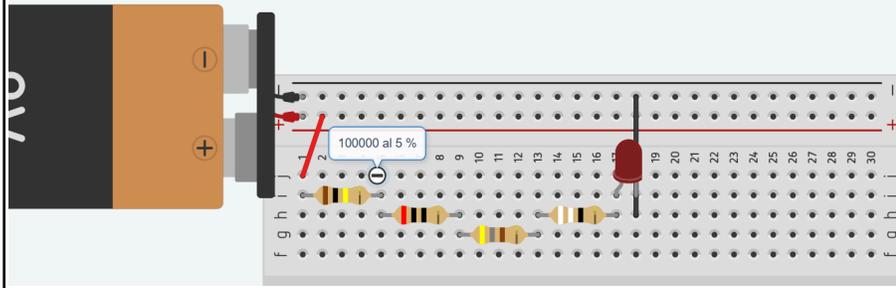
El cuaderno en su portada, en la primera hoja debe estar marcado de la siguiente manera:



Si no se entrega con las indicaciones previas, la nivelación no será calificada.

Al entregar la nivelación se realizará una prueba oral que equivale al 50% de la nivelación del estudiante.

1. En el cuaderno dibujar la resistencia correspondiente con sus colores según los siguientes valores:
 - 220 al 5%
 - 460 al 5%
 - 1 al 5%
 - 10 al 5%
 - 6700000 al 5%
2. Dibujar el diagrama con sus símbolos y valores de las resistencias correspondientes en el cuaderno



3. Coloca los números usados de la protoboard, en el diagrama del punto 2 **Pista: Inicia desde el 1**

Programación:

Realizar en el cuaderno:

- 1) Cómo funciona la programación en el nivel principiante de la plataforma de programación por bloques Pilas - Bloques
- 2) Dibujar los 5 bloques más utilizados
- 3) Describir un ejercicio que el docente indique el día de la sustentación (Paso a paso de la solución)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1) Entregar todo a tiempo y completo
- 2) Sustentar de forma oral
- 3) Sustentar de forma práctica en el computador

Lunes 31 de marzo

EDUCACIÓN FÍSICA

TEMÁTICAS

- Sistema Muscular
- Capacidad Física fuerza
- Capacidades coordinativas

ACTIVIDADES

1. Dibujar el sistema muscular y ubicar los principales músculos del tren inferior, el tren superior y explicar la importancia de dicho sistema.
 2. Realizar Test de fuerza en un minuto y plasmar los resultados. (se debe realizar dos veces, la primera vez un día y la segunda vez otro día diferente al anterior) escribir si se mejoró o no se superó al primer día.
- Fuerza abdominal (realiza abdominales en un minuto y anoto cuantas realizó)

Sexto A
MIÉRCOLES 26 DE MARZO

Sexto B MARTES
25 DE MARZO

Fuerza de brazo (realiza flexiones de brazo en un minuto y anoto cuantas realizo)

Fuerza de pierna (realiza flexiones de pierna en un minuto y anoto cuantas realizo)

EJERCICIO	CANTIDAD REALIZADA
ABDOMINALES	
FLEXIONES DE BRAZO	
FLEXIONES DE PIERNA	

3. Los estudiantes deben realizar un circuito físico motriz en 5 diferentes estaciones de trabajo:

- Velocidad por medio de conos.
- Coordinación en escaleras.
- Trabajo con balón medicinal.
- Skipping en escalera de coordinación.
- Salto en sogas.

Pegar evidencias en una hoja tipo examen.

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Identifica los principales músculos del cuerpo.			

	Comprende la importancia de su sistema muscular.				
	Ejecuta movimientos de forma rápida y coordinada.				