



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR**

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	07/03/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del primer corte del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR PRIMER CORTE ACADÉMICO - GRADO: NOVENO**

ÁREA/ ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
<b>MATEMÁTICAS/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> <b>ACTIVIDAD 1: FORTALECIMIENTO PRUEBA MOINPE</b> <b>A.</b> Resuelve la siguiente expresión numérica: $5 + 3 \times (8 - 2)$ . <b>B.</b> Si 4 litros de pintura cuestan \$20, ¿cuánto costarán 8 litros? <b>C.</b> Resuelve la ecuación $2x + 5 = 17$ . <b>D.</b> Dibuja un triángulo equilátero con una longitud de lado de 6 cm, calcula el perímetro y el área. <b>E.</b> Realizar las operaciones básicas con números enteros y decimales: <b>a)</b> $25 + 3.5$ <b>b)</b> $12 - 4.8$ <b>c)</b> $6 \times 0.2$ <b>d)</b> $18 \div 0.6$ <b>F.</b> Resolver problemas de proporcionalidad: Si 3 litros de agua cuestan \$12, ¿cuánto cuestan 5 litros? <b>G.</b> Calcular porcentajes: Si un artículo tiene un descuento del 20%, ¿cuál es su precio final si su precio original es de \$80? <b>H.</b> Realizar las siguientes operaciones con números enteros: <b>a)</b> $25 + (-12)$ <b>b)</b> $(-8) \times 4$	<b>MATEMÁTICAS:</b> 9A: 26 de marzo. 9B: 25 de marzo. <b>ESTADÍSTICA:</b> 9A: 27 de marzo 9B: 27 de marzo

c)  $-36 \div (-9)$

**I.** Convertir las siguientes fracciones a decimales:

a)  $3/5$

b)  $7/8$

c)  $2/3$

d) Realizar la suma en decimal y fracción de los anteriores números reales.

**J.** En un triángulo rectángulo, el cateto opuesto mide 12 cm y la hipotenusa mide 20 cm, calcule el valor del otro cateto.

**K.** En un plano cartesiano, traza la recta que pasa por los puntos (2,3) y (5,7).

### **ACTIVIDAD 2: MATEMÁTICAS**

Realizar las actividades que se han desarrollado a lo largo del trimestre, estudiarlas y comprenderlas para realizar la evaluación escrita de las mismas.

### **ACTIVIDAD 3: GEOMETRÍA**

Realizar un mapa conceptual sobre los triángulos y la clasificación de estos, ejemplificar cada caso con al menos tres ejemplos de la vida cotidiana. De igual forma, enunciar las propiedades trabajadas en clase sobre los triángulos y ejemplificar.

**NOTA:** Tener en orden y completas las anteriores actividades descritas (Actividad 1, 2 y 3) son prerrequisito para presentar la evaluación escrita, la cual determina si aprueba o no el plan de mejoramiento.

### **ESTADÍSTICA**

Las actividades a realizar de estadística, se deben realizar en hoja examen con todos los procedimientos.

### **MULTIPLICACIÓN CON DECIMALES**

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/121694>

**NOTA:** Solo realizar dos multiplicaciones.

### **TABLAS DE FRECUENCIA**

	<p><a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/942032">https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/942032</a></p> <p><b>TIPOS DE VARIABLES Y FRECUENCIA</b></p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/903581">https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/903581</a></p>	
<b>HUMANIDADES – ESPAÑOL</b>	<p><b>ESPAÑOL:</b></p> <p><b>Temática:</b> Literatura Latinoamericana - texto narrativo</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de analizar e interpretar textos narrativos, con especial énfasis en el cuento para fortalecer la comprensión lectora.</p> <p>Realizar la lectura del cuento “<i>El almohadón de plumas</i>” de Horacio Quiroga.</p> <p><a href="https://bcn.gob.ar/uploads/El-almohadon-de-plumas-en-Lectura-Facil.pdf">https://bcn.gob.ar/uploads/El-almohadon-de-plumas-en-Lectura-Facil.pdf</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué simbolismo crees que tiene el almohadón en la historia y cómo se relaciona con el tema del miedo o la vulnerabilidad? (En esta pregunta reflexiona sobre cómo la frialdad en la relación de Alicia y su esposo, junto con la atmósfera de la casa, contribuyen a su deterioro).</li> <li>2. ¿Qué simbolismo crees que tiene el almohadón en la historia y cómo se relaciona con el tema del miedo o la vulnerabilidad? (Piensa en cómo el almohadón representa algo más allá de un simple objeto y cómo este simbolismo puede reflejar aspectos de la vida real).</li> <li>3. Elabora un mapa mental con las ideas clave del cuento.</li> </ol>	<p>Durante la semana estipulada para las nivelaciones del 25 al 31 de marzo</p>
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>	<p><b>TEMA: LA ANÉCDOTA</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Desarrollar la capacidad para analizar y comprender textos literarios con el fin de fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>Compartir una experiencia personal que resalte un momento significativo</p>	<p><b>9A marzo 25</b></p> <p><b>9B marzo 25</b></p> <p>El trabajo se debe entregar en hojas blancas</p>

vivido en el colegio

**ACTIVIDAD:**

**1. Realiza** la lectura (imprime la hoja anexa al final de este documento) “**El árbol de las manzanas**” y elabora un mapa mental dibujando la secuencia narrativa indicando las diferentes etapas de la vida del muchacho y el árbol (niñez, juventud, adultez, vejez). Deben identificar las acciones claves de cada etapa y cómo estas afectan la relación entre ellos.

**2. Responde** a las preguntas según el nivel de comprensión:

¿Qué hizo el muchacho con el tronco del árbol cuando lo cortó?

¿Qué podemos deducir sobre la relación entre el árbol y el muchacho a medida que pasan los años?

¿Qué opinas sobre el comportamiento del muchacho hacia el árbol? ¿Crees que este comportamiento refleja una falta de gratitud?

¿Qué mensaje crees que el autor quiere transmitir con la historia del árbol y el muchacho? ¿Crees que este mensaje es relevante en la vida real?

**3. Escribe una Anécdota:**

Recuerda uno de los momentos más maravillosos o especiales que haya vivido en el colegio. Puede ser un evento significativo, una actividad divertida, un logro personal o algo que le haya dejado una huella positiva. (sé creativo, utiliza imágenes)

**Escribe** una anécdota breve y conmovedora en forma de narración, ten en cuenta la siguiente estructura:

**Título:** Atractivo que llame la atención

**Introducción:** Presenta el contexto del momento. ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Quiénes estaban involucrados?

**Desarrollo:** Describe lo que sucedió, los sentimientos que experimentaron en ese momento, lo que les hizo sentir felices y emocionados.

Explica el momento más emocionante o importante de la historia. ¿Qué fue lo que hizo ese momento tan maravilloso?

**Conclusión:** Cierra la anécdota con cómo ese momento ha impactado su vida ¿Cómo se sintieron después de vivir esa experiencia? ¿Qué aprendieron de ella?

tamaño carta y en una carpeta.

El trabajo escrito vale el 50% y la sustentación vale el otro 50% de la nota.

VER ANEXO (lectura "El árbol de las manzanas")

**CIENCIAS  
NATURALES**

**BIOLOGÍA**

**Temas:** ADN y ARN

**Objetivo:** Concluir como la variación en la estructura de las proteínas da lugar a cambios en el fenotipo de los organismos.

**Actividad:**

1. Realice la cadena complementaria y la estructura para las siguientes cadenas de ADN principales.

3' ATTGCCTTAAACGCGCCGCGTACGGTACAGTTGCAGTTA 5'

3' ATGCCGTGAAATCGGATGCATACGTAGGCTAGGCAATA 5'

3' AGTTGTGCCAGTCGATCGTAGGCTAGGCTAGGCTAAGT 5'

2. Tomando las 3 cadenas de ADN anteriores, realice la síntesis de proteínas para cada una de estas, tenga en cuenta que debe realizar todos los pasos (Duplicación, Transcripción y Traducción) también debe señalar si hay o no proteína en cada cadena y mencionar de cuántos aminoácidos está compuesta cada proteína (En caso de que exista).

3. A partir de la lectura trabajada en clase (Hasta la página 27) realice un resumen de una página donde explique toda la temática abordada (ADN).

Este trabajo se debe entregar en hojas cuadriculadas o examen, el trabajo escrito vale el 50% de la nota y la sustentación de los 3 puntos vale el otro 50%.

**Química:**

Temáticas: Sistema de unidades

Crear una receta de cocina en donde el estudiante deberá expresar la cantidad del ingrediente en cada una de las unidades vistas en clase.

parámetros a considerar en la entrega.

Crear una lista de ingredientes por cada unidad vista en clase. elaborar la receta y anexar fotos.

Se escogerá una unidad al azar y el estudiante saldrá a explicarla al tablero de cómo realizó la conversión de unidades.

**Física:**

**BIOLOGÍA**

9A:25 Marzo

9B:28 Marzo

**QUÍMICA:**

dicho trabajo es requisito para presentar la evaluación oral que es la que tiene carácter de nivelación, se debe presentar en la primera clase después de la entrega de este plan de mejoramiento.

**FÍSICA**

Entregar en una hoja examen en la primera fecha de entrega del plan de mejoramiento. Prepararse para la sustentación.

Temática: Conversión de unidades  
Realizar el siguiente reto pero tomando las medidas de la habitación o sala de la casa.  
[https://www.canva.com/design/DAGePgSNXGw/vAGruSuYxz5KtyBNk-IeYw/view?utm\\_content=DAGePgSNXGw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h916fc655a3](https://www.canva.com/design/DAGePgSNXGw/vAGruSuYxz5KtyBNk-IeYw/view?utm_content=DAGePgSNXGw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h916fc655a3)

**CIENCIAS  
SOCIALES**

**TEMA:** I GUERRA MUNDIAL  
**OBJETIVO:** Comprender las causas y consecuencias de la I guerra mundial.  
**ACTIVIDAD:** Observa el siguiente video, con base a este y lo visto en clase, diseña un periodico que de cuenta de los acontecimientos más relevantes de esta gran guerra, recuerda ser creativo y prepararse para la sustentación.

<https://youtu.be/p9q8jkZd4vI>



Durante la semana estipulada para las nivelaciones del 25 al 31 de marzo

<p><b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b></p>	<p><b>TEMA:</b> DISCRIMINACIÓN  <b>OBJETIVO:</b> Fomentar la empatía y la comprensión de los riesgos de la discriminación  <b>ACTIVIDAD:</b> Leer el siguiente artículo y diseñar un póster, que tenga 10 acciones para evitar la discriminación en el Colegio. Recuerda ser creativo y prepararte para la sustentación.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ypv7VkJz9XEmbG2qvNNwMXM3PU3CUB1r/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ypv7VkJz9XEmbG2qvNNwMXM3PU3CUB1r/view?usp=sharing</a></p> <p>Ejemplo de poster</p> 	<p>Durante la semana estipulada para las nivelaciones del 25 al 31 de marzo</p>
<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p>NO APLICA PARA ESTE CORTE</p>	
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>English Leveling</b></p> <p><b>Learning Goal</b> Determining the students' current understanding and ability in speaking, writing, listening, and reading.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a presentation with the next activities: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Vocabulary Practice:</b> Provide a list of common Physical traits ( strong, handsome, curly hair...) and have students match them with their <b>definitions or description</b>. Make a poster and present for the class</li> <li>2. <b>Matching Exercise:</b> Match vocabulary words with pictures of different people or characteristics.</li> <li>3. <b>Describing People:</b> Have students describe themselves and their classmates using physical traits. (make a</li> </ol> </li> </ul>	<p>March 31st</p>

	poster)	
<b>ARTES</b>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <p>Tras conocer el Expresionismo abstracto americano en clase y observar imágenes de carnavales, los estudiantes elegirán:</p> <p>Un color que representa la fusión entre expresionismo y carnaval</p> <p>Un símbolo que sintetice la transformación de identidad</p> <p>Una imagen que capture la libertad expresiva del carnaval y el expresionismo abstracto.</p> <p><b>CONTEXTUALIZACIÓN DESDE INTERNET O LIBROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresionismo abstracto americano: Jackson Pollock, Mark Rothko, Willem de Kooning.</li> <li>• El carnaval como espacio de liberación corporal y expresión del yo interno.</li> <li>• Video recomendado: "Jackson Pollock: Action Painting"</li> <li>• Análisis de imágenes: "Carnavales del mundo: el cuerpo como lienzo"</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con la técnica del dripping y aplica a la creación de una máscara zoomorfa.</li> <li>• Crea 2 dibujos de "alter egos animales" utilizando técnicas gestuales del expresionismo abstracto.</li> <li>• Reflexión escrita(2 páginas) : "El animal que habita en mí: mi yo carnalesco"</li> </ul> <p><b>VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de las máscaras expresionistas-zoomorfas.</li> <li>• Diálogo sobre la experiencia corporal y la transformación de identidad.</li> <li>• defender su reflexión escrita en un debate.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> <p><b>Objetivos Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades de expresión corporal avanzadas</li> <li>• Explorar diversas técnicas teatrales y dramáticas</li> <li>• Conocer y ejecutar danzas representativas de diferentes culturas</li> <li>• Potenciar la creatividad y la capacidad interpretativa</li> <li>• Fortalecer el trabajo en equipo y la comunicación no verbal</li> </ul>	del 25 al 27 de marzo

- Promover el respeto y valoración de la diversidad cultural

**Actividad 1: "Pantomima Contemporánea"**

- Descripción: Exploración de técnicas de mimos para la creación de objetos y espacios imaginarios.
- Materiales: Referencias audiovisuales de mimos destacados.
- Evaluación: Precisión de movimientos y capacidad de crear ilusiones.

**Actividad 2: "Composición de Imágenes Corporales"**

- Descripción: Creación de una escena corta donde represente situaciones concretas.
- Materiales: situaciones y emociones.
- Evaluación: Creatividad y capacidad compositiva.

**Actividad 3: "Cumbia Colombiana"**

- Descripción: Ver videos de los pasos básicos, historia y contexto cultural de la cumbia y hacer una secuencia de la misma.
- Materiales: Música de cumbia, sombrero y pañoleta (opcionales).
- Evaluación: Ejecución técnica, ritmo y expresividad.

**Actividad 4: "Danza mexicana"**

- Descripción: Ver videos de los pasos básicos del jarabe tapatío, historia y contexto cultural y hacer una secuencia del mismo.
- Materiales: Música del jarabe tapatío, sombrero y pañoleta (opcionales).
- Evaluación: Ejecución técnica, ritmo y expresividad.

**Actividad 5: "Danza argentina"**

- Descripción: Ver videos de los pasos básicos del tango, historia y contexto cultural y hacer una secuencia del mismo.
- Materiales: Música de tango.
- Evaluación: Ejecución técnica, ritmo y expresividad.

**NOTA:**

**Realizar un video con las evidencias de dichas actividades propuestas y enviarlo al correo [diana.soto@sabiocaldas.edu.co](mailto:diana.soto@sabiocaldas.edu.co)**

**del 25 al 27 de marzo**

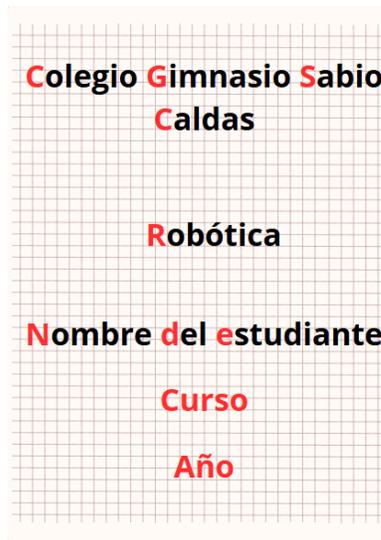
**TECNOLOGÍA**

**Robótica:** Se debe realizar en el cuaderno con la fecha de entrega y el título: ***nivelación primer corte***. La nivelación

Jueves 27 de marzo

debe contener una margen color verde por hoja trabajada, diferenciándose de las demás actividades del periodo.

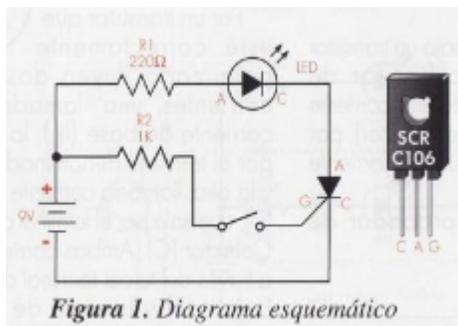
El cuaderno en su portada, en la primera hoja debe estar marcado de la siguiente manera:



Si no se entrega con las indicaciones previas, la nivelación no será calificada.

Al entregar la nivelación se realizará una prueba oral que equivale al 50% de la nivelación del estudiante.

- 1. Dibuja la simbología y función de los siguientes elementos:** Led, Resistencia, Transistor SCR, Sensor Infrarrojo, Batería
2. Realizar el siguiente circuito en TINKERCAD, tomar el pantallazo y pegarlo en el cuaderno



	<p><b>PROGRAMACIÓN:</b> En el cuaderno realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cómo funciona la programación en bloques mediante la plataforma MIT APP INVENTOR</li> <li>2) Investigar el paso a paso de dos aplicativos móviles diferentes a los hechos en clase, aparte de ello con dibujos de los bloques y de la parte del celular</li> </ol> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Entregar todo a tiempo y completo</li> <li>2) Realizar en el computador en el tiempo de clase uno de esos dos aplicativos móviles desde cero y explicarlo.</li> </ol>	
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TEMÁTICA SISTEMA AERÒBICO Y ANAERÒBICO</b></p> <p><b>OBJETIVO</b> Proporcionar información clara del funcionamiento de nuestro cuerpo según las cargas e intensidades de trabajo en Educación Física</p> <p><b>Observar el video</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE">https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE</a></p> <p><b>ACTIVIDAD</b> Observar este video y sacar conclusiones prácticas para el normal desarrollo de una clase de Educación Física</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-¿Cuál es la ruta metabólica de aeróbico y anaeróbico?</li> <li>2-¿Qué es el ácido láctico?</li> <li>3-¿Porque es importante conocer cómo funciona nuestro cuerpo, cuando desarrollamos actividad física y deporte</li> <li>4-¿Porque es importante la hidratación cuando realizas actividad física</li> <li>5-Tres ejemplos del sistema aeróbico y sistema anaeróbico</li> </ol>	<p>Durante la semana estipulada para las nivelaciones del 25 al 31 de marzo</p>

## EL ÁRBOL DE LAS MANZANAS

*Hace mucho tiempo existía un enorme árbol de manzanas. Un pequeño niño lo apreciaba mucho y todos los días jugaba a su alrededor. Trepaba por el árbol, y le daba sombra. El niño amaba al árbol y el árbol amaba al niño. Pasó el tiempo y el pequeño niño creció y el nunca más volvió a jugar alrededor del enorme árbol. Un día el muchacho regresó al árbol y escuchó que el árbol le dijo triste: "¿Vienes a jugar conmigo?". Pero el muchacho contestó: "Ya no soy el niño de antes que jugaba alrededor de enormes árboles.*

*Lo que ahora quiero son juguetes y necesito dinero para comprarlos". "Lo siento, dijo el árbol, pero no tengo dinero... pero puedes tomar todas mis manzanas y venderlas. Así obtendrás el dinero para tus juguetes". El muchacho se sintió muy feliz. Tomó todas las manzanas y obtuvo el dinero y el árbol volvió a ser feliz. Pero el muchacho nunca volvió después de obtener el dinero y el árbol volvió a estar triste.*

*Tiempo después, el muchacho regresó y el árbol se puso feliz y le preguntó: "¿Vienes a jugar conmigo?". "No tengo tiempo para jugar. Debo trabajar para mi familia. Necesito una casa para compartir con mi esposa e hijos. ¿Puedes ayudarme?". "Lo siento, no tengo una casa, pero... puedes cortar mis ramas y construir tu casa". El joven cortó todas las ramas del árbol y esto hizo feliz nuevamente al árbol, pero el joven nunca más volvió desde esa vez y el árbol volvió a estar triste y solitario. Cierta día de un cálido verano, el hombre regresó y el árbol estaba encantado. "Vienes a jugar conmigo?", le preguntó el árbol.*

*El hombre contestó: "Estoy triste y volviéndome viejo. Quiero un bote para navegar y descansar. ¿Puedes darme uno?". El árbol contestó: "Usa mi tronco para que puedas construir uno y así puedas navegar y ser feliz". El hombre cortó el tronco y construyó su bote. Luego se fue a navegar por un largo tiempo. Finalmente regresó después de muchos años y el árbol le dijo: "Lo siento mucho, pero ya no tenga nada que darte, ni siquiera manzanas".*

*El hombre replicó: "No tengo dientes para morder, ni fuerza para escalar... ahora ya estoy viejo. Yo no necesito mucho ahora, solo un lugar para descansar. Estoy tan cansado después de tantos años...". Entonces el árbol, con lágrimas en sus ojos, le dijo: "Realmente no puedo darte nada... lo único que me queda son mis raíces muertas, pero las viejas raíces de un árbol son el mejor lugar para recostarse y descansar. Ven, siéntate conmigo y descansa". El hombre se sentó junto al árbol y éste, feliz y contento, sonrió con lágrimas.*

*Esta puede ser la historia de cada uno de nosotros. El árbol son nuestros padres. Cuando somos niños, los amamos y jugamos con papá y mamá... Cuando crecemos los dejamos... Sólo regresamos a ellos cuando los necesitamos o estamos en problemas... No importa lo que sea, ellos siempre están allí para darnos todo lo que puedan y hacernos felices. Parece que el muchacho es cruel contra el árbol... pero es así como nosotros tratamos a veces a nuestros padres.*

*Valoremos a nuestros padres mientras los tengamos a nuestro lado.*

## ANEXOS

