



**COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR**

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	13/06/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:**  
**PRIMER CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**  
**GRADO: DÉCIMO**

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>Interpretación y representación</b> <b>Formulación y ejecución</b> <b>Argumentación</b> Identifica y representa las características de cada uno de los cuatro cuadrantes (I, II, III y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos en posición normal y sistemas de medición.</li> <li>• Ángulos coterminales</li> <li>• Teorema de pitágoras</li> <li>• Conversión de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos en posición normal y sistemas de medición. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpA4uYR8FpY">https://www.youtube.com/watch?v=wpA4uYR8FpY</a></li> <li>• Ángulos coterminales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X11iG_dGWoU">https://www.youtube.com/watch?v=X11iG_dGWoU</a></li> <li>• Teorema de pitágoras</li> </ul>	El plan de mejoramiento se desarrollará en clase, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja examen</li> <li>• Colores</li> <li>• Transportador</li> <li>• Regla</li> </ul>

	<p>IV) en el sistema de coordenadas, y cómo influyen en el signo de las funciones trigonométricas.</p> <p>Aplica los valores de las funciones trigonométricas de ángulos notables para resolver ejercicios básicos y problemas aplicados.</p> <p>Representa en la circunferencia unitaria los puntos correspondientes a los ángulos notables y justifica sus coordenadas.</p>	<p>ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones trigonométricas</li> <li>• Racionalización</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FgUxTHo_hRc">https://www.youtube.com/watch?v=FgUxTHo_hRc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racionalización</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PI2TVst7Ibs">https://www.youtube.com/watch?v=PI2TVst7Ibs</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones trigonométricas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8zVW0U2jn8U">https://www.youtube.com/watch?v=8zVW0U2jn8U</a></p>	<p>Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad.</p> <p>Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico.</p> <p>Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems:</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de repaso</li> <li>• Prueba Escrita</li> <li>• Examen Oral</li> </ul>	
<b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	<p><b>COMPRENDER</b></p> <p>Interpreta el significado de la clasificación y los patrones observados en los datos agrupados.</p>	<p>DATOS AGRUPADOS NO AGRUPADOS</p> <p>DATOS AGRUPADOS</p>	<p><b>DATOS AGRUPADOS</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNMck8wco98">https://www.youtube.com/watch?v=VNMck8wco98</a></p> <p><b>DATOS NO AGRUPADOS</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPet789ewVM">https://www.youtube.com/watch?v=iPet789ewVM</a></p>	<p><b>Criterios:</b></p> <p>-Identifica con claridad los intervalos en datos agrupados.</p>	<p>Lápiz, cuaderno</p> <p>Disposición para la prueba</p>
<b>HUMANIDADES ESPAÑOL COMPRENSIÓN</b>	<p><b>Interpretativa Textual Propositiva Argumentativa Resume y expone un texto expositivo, organizando la</b></p>	<p><b>Texto expositivo:</b></p> <p>Concepto Estructura Características (claridad, objetividad, orden, etc) Tipos:</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6hrHj_dpEpQ&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=6hrHj_dpEpQ&amp;t=29s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lzrekchxnOw">https://www.youtube.com/watch?v=lzrekchxnOw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXH7Inejk0">https://www.youtube.com/watch?v=UXH7Inejk0</a></p> <p>Investiga en libros, enciclopedias o</p>	<p>Crear un cartel con información clara, organizada y visualmente atractiva.</p> <p>Título grande y llamativo del tema.</p>	<p><b>Cuaderno de español</b></p> <p>Tomar apuntes de las ideas más importantes de los videos observados.</p> <p>Imprimir información a</p>

<p><b>LECTORA</b></p>	<p><b>información de forma clara y coherente, reconociendo la estructura del texto y utilizando lenguaje informativo.</b></p>	<p>(divulgativos, especializados).</p>	<p>internet <b>uno</b> de los siguientes temas:          -El búho y su visión nocturna          -Las aves que construyen nidos complejos          -La deforestación y sus efectos en los animales          -Contaminación del océano y las especies marinas          -Animales afectados por incendios forestales          -Las abejas y su importancia en el ecosistema.          -Animales nocturnos y sus características          -La migración de las aves</p> <p>Trae impresa la información con tus propias palabras          ¿Qué son...?          ¿Qué características tienen?          ¿Dónde viven?          ¿Qué función o rol cumplen en la naturaleza?          ¿Por qué son importantes?          ¿Qué datos curiosos encontraste?</p>	<p>Subtítulos (¿qué son?, características, importancia, curiosidades...).          Dibujos o recortes (abejas, aves, murciélagos, etc.).          Diagramas o flechas para explicar procesos (por ejemplo, la migración).          Colores y letra legible.  <b>(estas actividades se trabajan y evalúan durante las clases en la semana de nivelación)</b></p>	<p>partir del tema seleccionado. (escribe las fuentes de información)</p> <p>Traer dibujos o recortes.</p> <p>1 pliego de papel periódico          Marcadores, plumones, tijeras, pegastic, etc</p>
<p><b>FÍSICA</b></p>	<p>Explicación de fenómenos, uso comprensivo del conocimiento científico e indagación.</p>	<p>Movimiento vertical</p>	<p>Diapositiva de clase.  <a href="https://www.canva.com/design/DAGnQ53XPRw/97MZouawvzasaaZpeCDM5w/edit?utm_content=DAGnQ53XPRw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGnQ53XPRw/97MZouawvzasaaZpeCDM5w/edit?utm_content=DAGnQ53XPRw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p>	<p><b>Exploración</b> las condiciones para que un objeto se desplace en movimiento vertical.</p> <p><b>Construcción</b> de modelos a partir de movimiento vertical.</p> <p><b>Comprensión</b> de ejemplos y preguntas problema sobre sistemas en movimiento vertical.</p>	<p>Entregar en el cuaderno de física los ejercicios con el título "plan de mejoramiento" Prepararse para la prueba. Traer hoja examen y calculadora científica.</p>
<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p>Explicación de fenómenos, uso</p>	<p>tipos de enlaces concentraciones</p>	<p>Revisar los siguientes videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=">https://www.youtube.com/watch?v=</a></p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>	<p>Tomar puntos de los videos, <b>prepararse</b></p>

	<p>comprensivo del conocimiento científico e indagación.</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xfvuQSJD2HM&amp;pp=ygUcZW5sYWNlcw%3D%3D">xfvuQSJD2HM&amp;pp=ygUcZW5sYWNlcw%3D%3D</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AXxC6zQN5VE&amp;pp=ygUcZW5sYWNlcw%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=AXxC6zQN5VE&amp;pp=ygUcZW5sYWNlcw%3D%3D</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReiGO17SH4g&amp;pp=ygUY29uY2VudHJhY2lvbmVzIHF1aW1pY2Fz">https://www.youtube.com/watch?v=ReiGO17SH4g&amp;pp=ygUY29uY2VudHJhY2lvbmVzIHF1aW1pY2Fz</a></p>	<p>Identifica los tipos de enlaces químicos (iónico, covalente, metálico) y las unidades de concentración (molaridad, porcentaje, etc.).  <b>Criterio:</b> Compara enlaces en diferentes compuestos y analiza su influencia en las propiedades físicas.  <b>Criterio:</b> Resuelve las ecuaciones de las concentraciones para determinar correctamente el valor de soluto a utilizar en el laboratorio</p>	<p><b>para laboratorio. Traer hoja, bata, guantes y calculadora</b></p>
<p><b>FILOSOFÍA</b></p>	<p>Distingue entre argumentos válidos y falaces, justificando por qué un razonamiento es erróneo o persuasivo pero inválido.</p> <p>Entiende la concepción socrática de la verdad y la diferencia de la persuasión de los sofistas, atendiendo al método socrático (mayéutica) como la vía de acceso en la búsqueda de la verdad.</p>	<p><b>Tipos de argumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deductivo</li> <li>• Inductivo</li> <li>• Abductivo</li> <li>• Modus ponendo ponens</li> <li>• Modus tollendo tollens</li> </ul> <p><b>Falacias argumentativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De relevancia (ad ignorantiam, ad verecundiam, ad hominem, non causa pro causa, ex populo)</li> <li>• Falacias lingüísticas</li> </ul>	<p>Revisar los siguientes videos y ejercicios:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5CCL6eBYXK8">https://www.youtube.com/watch?v=5CCL6eBYXK8</a></p> <p><b>Cuestionario 1 del nivel básico:</b>  <a href="https://leo.uniandes.edu.co/cojunto-falacias/">https://leo.uniandes.edu.co/cojunto-falacias/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C0KXNaexs-I">https://www.youtube.com/watch?v=C0KXNaexs-I</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MLe9fIR4PsA">https://www.youtube.com/watch?v=MLe9fIR4PsA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YuTR2rUf5Y4">https://www.youtube.com/watch?v=YuTR2rUf5Y4</a></p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b>  Identifica correctamente la estructura de un argumento y clasifica si es válido o contiene una falacia (ad hominem, ad populum, etc.).</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b>  Señala con claridad el contraste entre la búsqueda del</p>	<p>Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.</p>

		<p>por ambigüedad (énfasis, equívoco, división)</p> <p><b>Sócrates y los sofistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apología de Sócrates.</li> <li>• Verdad y persuasión.</li> <li>• Método socrático (mayéutica)</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=B2KjIVkeCCc">https://www.youtube.com/watch?v=B2KjIVkeCCc</a></p>	<p>saber (Sócrates) y el convencimiento sin verdad (sofistas).</p>	
<b>CIENCIAS POLÍTICA</b>	<p>Reconoce y explica los componentes básicos del sistema económico: producción, distribución y consumo. Comprende cómo se relacionan estos elementos dentro de un sistema económico funcional.</p> <p>Evalúa cómo los distintos sistemas económicos impactan en la vida cotidiana de los ciudadanos, con sus efectos sobre la equidad, la pobreza y el acceso a bienes y servicios.</p>	<p><b>Economía y su estructura:</b> producción, distribución y consumo.</p> <p><b>Sistemas económicos:</b> capitalismo, socialismo, comunismo y economía mixta.</p>	<p>Revisar los siguientes videos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQxT-oKkuko">https://www.youtube.com/watch?v=sQxT-oKkuko</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I5SCNZsqw_I">https://www.youtube.com/watch?v=I5SCNZsqw_I</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=duvKHp5Gbds">https://www.youtube.com/watch?v=duvKHp5Gbds</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MqEgTICAt38">https://www.youtube.com/watch?v=MqEgTICAt38</a></p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> Explica con claridad los conceptos de producción, distribución y consumo, y demuestra comprensión de su interrelación mediante ejemplos o esquemas.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> Analiza críticamente las consecuencias sociales de los sistemas económicos (capitalismo, comunismo, socialismo, economía mixta) en términos de equidad y calidad de vida, utilizando ejemplos reales o hipotéticos.</p>	<p>Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.</p>

<p><b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b></p>	<p>Reconoce los fundamentos de la ética de las virtudes (Aristóteles), la ética consecuencialista (como el utilitarismo de Mill) y la ética deontológica (Kant).</p> <p>Identifica el criterio que cada teoría emplea para juzgar la moralidad de una acción (carácter, consecuencias, deber).</p>	<p><b>Distinción entre las teorías éticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética de las virtudes</li> <li>• Ética del consecuencialismo.</li> <li>• Ética deontología.</li> </ul>	<p>Revisar el siguiente video y leer el artículo sobre "free rider".</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bnKyUN4oSWg">https://www.youtube.com/watch?v=bnKyUN4oSWg</a></p> <p><a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0124-61272015000200009">http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0124-61272015000200009</a></p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Distingue los criterios evaluativos (virtud, utilidad, deber) que fundamentan cada teoría, y los aplica correctamente en el análisis de acciones morales, como por ejemplo en el "free rider" o el valor que debe darse a la cultura afro.</p>	<p>Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.</p>
<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p>Compara críticamente las visiones de Kafka y del judaísmo-cristianismo sobre el sentido del sufrimiento y la culpa. Relaciona las ideas de los textos con experiencias humanas contemporáneas (culpa sin delito, castigo sin explicación, sufrimiento sin causa aparente).</p>	<p><b>El concepto de culpa:</b> una mirada desde Kafka (<i>En la colonia penitenciaria</i>) y el judaísmo-cristianismo (Libro de <i>Job</i>).</p>	<p>Revisar la siguiente película <i>El Árbol de la Vida</i> - Terrence Malick (2011) y leer el artículo:</p> <p><a href="https://archive.org/details/elarbolde la vida 2011 terrence malick">https://archive.org/details/elarbolde la vida 2011 terrence malick</a></p> <p><b>Atender a la interpretación que se le da al libro de <i>Job</i> en el contexto de la película.</b></p> <p><a href="https://letralia.com/sala-de-ensayo/2022/01/10/en-la-colonia-penitenciaria-franz-kafka/">https://letralia.com/sala-de-ensayo/2022/01/10/en-la-colonia-penitenciaria-franz-kafka/</a></p> <p>Complemento:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecJJ9PCk-fc">https://www.youtube.com/watch?v=ecJJ9PCk-fc</a></p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Expone con claridad las diferencias y similitudes entre la culpa en Kafka y en el Libro de Job, y valora críticamente los supuestos de ambas visiones.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Analiza casos actuales o cercanos donde la culpa o el sufrimiento carecen de justificación visible, estableciendo conexiones pertinentes con las</p>	<p>Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.</p>

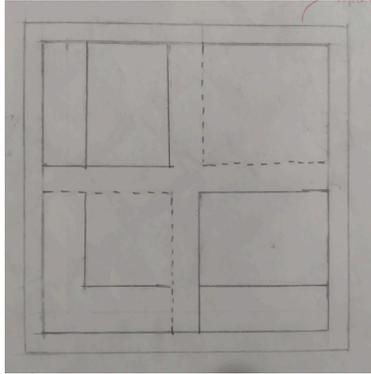
				ideas filosófico-religiosas estudiadas.	
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>L1.</b> Recognize different types of tourism (such as cultural, adventure, and ecotourism) and use the present perfect tense to talk about personal or imagined travel experiences.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Tourism</li> <li>- Past participle</li> <li>- Present perfect</li> <li>- Cardinal / Ordinal numbers</li> <li>- Dates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ATj9Do_RL8">https://www.youtube.com/watch?v=6ATj9Do_RL8</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x1GHwXgNT2k">https://www.youtube.com/watch?v=x1GHwXgNT2k</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QCiDsT-aMEU">https://www.youtube.com/watch?v=QCiDsT-aMEU</a></li> <li>- <a href="https://youtube.com/shorts/48dOjGQKWnk?si=qjNvwK-D-sbteV9E">https://youtube.com/shorts/48dOjGQKWnk?si=qjNvwK-D-sbteV9E</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BaOmcx3WU-Y">https://www.youtube.com/watch?v=BaOmcx3WU-Y</a></li> <li>- Use the worksheets provided for the term.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students must study the topics explained here, including grammar and vocabulary, to prepare themselves for an <b>oral and written exam</b> during the English class on July 14th.</li> <li>- Be prepared <b>to talk</b> about your vacations and to answer questions orally.</li> <li>- Evaluation criteria:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulary : Tourism → Uses a variety of relevant tourism-related vocabulary correctly and naturally.</li> <li>2. Grammar: Present Perfect → Uses the present perfect correctly and</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Markets.</li> <li>2. 1/8 cardboard.</li> </ol>

				<p>fluently in context.</p> <p>3. Grammar: Past Participle → Accurately forms and uses past participles within correct grammatical context.</p> <p>4. Pronunciation &amp; Fluency → Speaks clearly, with good rhythm and minimal hesitation or mispronunciation</p> <p>5. Numbers and Dates → Correctly expresses cardinal/ordinal numbers and dates (e.g., "May 5th, 2022").</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>ARTES MÚSICA</b>					
<b>ARTES VISUALES</b>					
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	Relacionar el contexto sociopolítico colombiano con la producción artística contemporánea mediante la observación crítica de obras de Doris Salcedo y Óscar Muñoz, y la creación de una obra visual personal que aborde el tema de la memoria o la identidad desde una perspectiva crítica.	Arte colombiano contemporáneo.	<p>Conversación con Doris Salcedo Una charla de aproximadamente 7 minutos donde Salcedo explica cómo su obra funciona como acto de memoria, duelo y denuncia del conflicto colombiano</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=15es.scribd.com+15bibliotecadigitaldebogota.gov.co+15en.wikipedia.org+12youtube.com+12theguardian.com+12esferapublica.org+3en.wikipedia.org+3theguardian.com+3">youtube.com+15es.scribd.com+15bibliotecadigitaldebogota.gov.co+15en.wikipedia.org+12youtube.com+12theguardian.com+12esferapublica.org+3en.wikipedia.org+3theguardian.com+3</a>.</p> <p>Óscar Muñoz explora memoria a través de materiales efímeros</p> <p>Video breve donde Muñoz describe su aproximación a la memoria, desaparición y el paso del tiempo</p> <p><a href="https://www.literalmagazine.com+2youtube.com+2youtube.com+2">literalmagazine.com+2youtube.com+2youtube.com+2</a>.</p> <p>Libros digitales Historia abierta del arte colombiano – Marta Traba (PDF) Disponible en la Biblioteca Digital de Bogotá en un archivo confiable de 390 páginas. Este recurso es clave para comprender el arte político y conceptual en Colombia</p> <p><a href="https://aphuuruquay.files.wordpress.com+9bibliotecadigitaldebogota.gov.co+9es.scribd.com+9">aphuuruquay.files.wordpress.com+9bibliotecadigitaldebogota.gov.co+9es.scribd.com+9</a>.</p> <p>Resumen de ideas de Marta Traba</p>	<p>Actividad: responder a la siguiente pregunta durante la clase: ¿De qué manera el arte contemporáneo colombiano, según el pensamiento de Marta Traba y las obras de Doris Salcedo y Óscar Muñoz, logra transformar el dolor colectivo en una forma de memoria crítica y activa?</p> <p>Sustente su respuesta con ejemplos visuales y argumentos del texto leído.</p> <p><b>criterios de evaluación:</b></p> <p>Relación clara entre arte, memoria y contexto histórico colombiano.</p> <p>Citas o ideas claves del texto Historia</p>	No se solicita material.

			<p>(Scribd)  Síntesis bien estructurada del pensamiento central del texto: rupturas con la realidad, historicidad y función crítica del arte moderno colombiano</p> <p><a href="https://aphuuruquay.files.wordpress.com/2019/08/scribd.com+9es.scribd.com+9banrepultural.org+3en.wikipedia.org+3es.wikipedia.org+3">aphuuruquay.files.wordpress.com+9es.scribd.com+9banrepultural.org+3en.wikipedia.org+3es.wikipedia.org+3</a>.</p> <p>📄 Recursos adicionales  Fragmentos (espacio y memorial) de Salcedo en Bogotá: explica cómo convirtió armas de la FARC en 1.288 baldosas de memorial, ejemplificando arte como sanación colectiva <a href="https://en.wikipedia.org">en.wikipedia.org</a>.</p> <p>Lectura sobre Óscar Muñoz – “el aliento y la memoria”  Ensayo que contextualiza su pieza <i>Aliento</i>, donde el acto de soplar sobre una imagen fotográfica se convierte en metáfora de vida, recuerdo y olvido  <a href="https://youtube.com+5nodoartes.wordpress.com+5literalmagazine.com+5">youtube.com+5nodoartes.wordpress.com+5literalmagazine.com+5</a>.</p>	<p>abierta del arte colombiano.  Análisis de al menos una obra de Salcedo y una de Muñoz.  Posición argumentativa personal: qué piensa el estudiante sobre el papel del arte en situaciones de violencia o posconflicto.  Coherencia y profundidad conceptual.</p>	
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>					
<b>TECNOLOGÍA ROBÓTICA</b>	Argumentar proyectos con arduino aplicando funciones condicionales en su código para controlar un Hardware.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arduino</li> <li>- Secuencias</li> <li>- Bucles</li> </ul>	<p>Arduino  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BBSjRQYtOXk">https://www.youtube.com/watch?v=BBSjRQYtOXk</a>  Secuencias  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1S7d_saUN0M">https://www.youtube.com/watch?v=1S7d_saUN0M</a>  Bucles  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rRBTTw2q6L8">https://www.youtube.com/watch?v=rRBTTw2q6L8</a></p>	<b>Criterios de evaluación</b> Diseña y argumenta proyectos en Arduino que integran funciones condicionales (if, else, etc.) para controlar	Lápiz, colores, regla, hoja cuadriculada tamaño carta.

				<p>dispositivos electrónicos físicos (hardware), como LEDs, sensores, motores u otros, justificando la lógica del código y su impacto en el funcionamiento del sistema.</p> <p><b>Forma de Evaluación</b> 50% Taller computacional y escrito 50% Evaluación oral</p>	
<b>PROGRAMACIÓN</b>	Comprende el lenguaje de programación Python	<p>Python</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de variables condicionales.</li> <li>• Ciclos o bucles en Python.</li> <li>• Solución de ejercicios.</li> </ul>	<p>Página para desarrollar ejercicios en Python: <a href="https://www.online-python.com/">https://www.online-python.com/</a> Video sobre python: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6N18g3ewnw&amp;ab_channel=ProgramadorX">https://www.youtube.com/watch?v=6N18g3ewnw&amp;ab_channel=ProgramadorX</a>  Link de códigos para Python: <a href="https://www.freecodecamp.org/espanol/news/python-ejemplos-de-codigo-tutorial-de-programacion-en-python-de-sde-cero-para-principiantes/">https://www.freecodecamp.org/espanol/news/python-ejemplos-de-codigo-tutorial-de-programacion-en-python-de-sde-cero-para-principiantes/</a></p>	<p><b>Criterio de evaluación:</b> Resuelve problemas mediante el uso de la programación de secuencia en Líneas. 50% Práctico en el computador 50% Sustentación oral.</p> <p><b>Forma de evaluación:</b> Exámen práctico mediante el uso del computador y sustentarlo mediante la descripción oral del paso a paso para solucionarlo.</p>	Ninguno.
<b>TECNOLOGÍA DISEÑO</b>	Construye sólidos en 3 Dimensiones de los cuales se identifica y extrae sus vistas principales: frontal,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de sólidos en 3D</li> <li>- Extracción de las vistas principales de un sólido (frontal,</li> </ul>	Se debe construir el sólido y sus vistas principales (es el mismo que se debía trabajar en clase):	Los estudiantes deben construir en clase el sólido y sus vistas principales (es el mismo que se	<b>Recursos:</b> Se le sugiere a los estudiantes realizar en vacaciones la plancha que debían realizar en

	superior y lateral izquierda.	superior y lateral izquierda) a partir del sólido en 3D.		<p>debía trabajar en clase).</p> <p><b>Criterios de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aseo:</b> limpieza y presentación de la plancha.</li> <li>- <b>Trazo:</b> intensidad correcta de los trazos y afilado del lápiz.</li> <li>- <b>Construcción:</b> dimensiones y construcción general del sólido de acuerdo a las indicaciones dadas.</li> </ul>	<p>clase, esto a manera de entrenamiento, pues esa plancha no se revisará, sino la que haga el día de la sustentación. Si el estudiante desea mostrarla antes de la sustentación al docente puede hacerlo.</p> <p><b>Nota:</b> la primer clase entrando de vacaciones deben traer los siguientes útiles escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja DIN A4 con rótulo</li> <li>- Escuadra de 45°</li> <li>- Regla Normal</li> <li>- Lápiz, tajalápiz y borrador</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Comprende la importancia de la actividad física, para una mejor calidad de vida, teniendo como referencia, el corazón como órgano fundamental para desarrollar ejercicio	<p><b>Ejes temáticos</b></p> <p>Sistema circulatorio la resistencia Ejercicios de acción reacción</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tZX7un1rt50&amp;ab_channel=GCNenEspa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=tZX7un1rt50&amp;ab_channel=GCNenEspa%C3%B1ol</a>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>observa el video y de acuerdo al contexto del mismo, sustenta de forma oral lo entendido, relacionándolo con diferentes ejemplos de deportes o actividades que sean de resistencia aeróbica.</p>	<p>Hojas tamaño carta con dos gráficas de cada sistema</p>

**NOTAS:** las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 18 de julio.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**