



COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	13/06/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: PRIMER CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO					
GRADO: <u>QUINTO</u>					
ÁREA/ ASIGNAT URA	COMPETENC IAS Y HABILIDAD ES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORA S O CONTENIDO S ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSO S QUE DEBE TRAEREL ESTUDIA NTE

<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Interpretar las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones mayores y menores que la unidad fracciones equivalentes • Fracciones homogéneas y heterogéneas • Suma y resta de fracciones homogéneas. • MCM cómo herramienta para la suma de fracciones heterogéneas • Multiplicación y división de fracciones 	<p>Suma y resta de Fracciones homogéneas y heterogéneas: https://www.youtube.com/watch?v=YpSb9LlsFv8</p> <p>Multiplicación de Fracciones: https://www.youtube.com/watch?v=VDTZG1aHiHc</p> <p>División de Fracciones: https://www.youtube.com/watch?v=RNTvQitNBLk</p> <p>Problemas de Aplicación de Fracciones: https://www.youtube.com/watch?v=g3qHwiZ9rNw</p> <p>Juego de Suma y Resta: https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/matematicas/132489</p> <p>Juego de Multiplicación y División: https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/matematicas/956213</p>	<p>-Realiza cualquier operación básica entre fracciones. Se harán ejercicios prácticos en el tablero y luego, una evaluación escrita.</p> <p>-Resuelve situaciones de la vida cotidiana donde se aplique los números fraccionarios. Se harán ejercicios prácticos en el tablero y luego, una evaluación escrita.</p>	<p>- Hoja a examen</p> <p>- Marcador de tablero</p> <p>Lápiz, borrador y tajalápiz.</p>
---------------------------	---	---	---	--	---

		es.			
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representa información de su contexto mediante tablas de frecuencia para datos agrupados	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas de frecuencia • Tipos de frecuencias 	<p>Puedes apoyarte de los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JtB2w0QLRZ4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cyXenZEbGz4</p> <p>O puedes observar el siguiente ejemplo:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1USePF8VHfwdMN_uMkO9pTLtXF-z_5vDy/view?usp=sharing</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>Representa tablas de frecuencia para datos agrupados, se encuentran en proceso de calcular porcentajes y frecuencias.</p> <p>Forma de evaluación:</p> <p>Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita como sustentación de plan de mejoramiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja examen o hoja de bloque • Cartuchera • Regla
HUMANIDADES ESPAÑOL	INTERPRETATIVA TEXTUAL PROPOSITIVA ARGUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Género Lírico - Características del género lírico. - Figuras literarias (onomatopeyas, personificación, oxímoron, sinécdoque) 	<p>Repasar lo visto a través de</p> <p>Revisión de apuntes</p> <p>Observación de:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AgYBVA_XcO0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9T4n5HRe7iY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GccENHLE_WQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3DXjTMhohOo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de talleres y organización para la entrega. - Evaluación escrita. -Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja examen - Colores - Lápiz o esfero

			https://www.youtube.com/watch?v=Kpe9w8BEWB8		
COMPRESIÓN LECTORA	Formar lectores competentes capaces de comprender lo que leen, llegando a conclusiones significativas para fortalecer el nivel literal e inferencial.	-Nivel literal e inferencial interpretación y análisis de textos narrativos. -Lectura de imágenes. Comprensión y análisis del texto. Acciones-consecuencias	1. Lectura y repaso de los talleres trabajados en clase que están consignados en el cuaderno de comprensión de lectora. 2. Reforzar el proceso de lectura, teniendo como base guía la siguiente lectura, puede imprimir la lectura y contestar las preguntas como forma de repaso. Link: https://drive.google.com/file/d/193oow2ZY0tZK5YLTZGmCzofQvi4Y6qm/view?usp=sharing	Criterios: Identifica a partir de lo que lee las acciones y consecuencias presentes en el texto. Recrea la lectura a partir de imágenes. -Da respuestas significativas, coherentes a partir de lo que lee. Forma de evaluación: 1. Bitácora de lectura. 2. Proceso de lectoescritura.	Una hoja cuadriculada a tamaño oficio. Traer las lecturas que se sugirieron impresas. Taller de lectura.
CIENCIAS NATURALES	-Observa la existencia de la célula, los organelos celulares y las funciones que cumplen dentro de ella. -Analiza la célula como	-Célula eucariota -Origen de las eucariotas. -Teoría endosimbiótica.	1. Lectura y repaso de los apuntes hechos en el cuaderno con referente a célula eucariota Origen de las eucariotas. Teoría endosimbiótica. La célula en los protistas y hongos. La célula vegetal. La célula animal. Observación de: https://www.youtube.com/watch?v=1EaYcXHRBug https://www.youtube.com/watch?v=U20hYvZTONI	Criterios de evaluación Demuestra la capacidad de explicar cómo funciona la célula eucariota y procariota a través de sus partes, funciones y teoría endosimbiótica por medio de una evaluación escrita. Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una	Hoja examen cuadriculada. Apuntes de su cuaderno adelantado. Colores Lápiz y borrador

	<p>la unidad funcional, del origen y estructura de todos los seres vivos, sus componentes y su importancia en las funciones vitales.</p>	<p>-La célula en los protistas y hongos. -La célula vegetal. -La célula animal.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0tTJbBi3Zbw https://www.youtube.com/watch?v=Ps54eXe8YHY https://www.youtube.com/watch?v=31dkRmdF5Vo</p>	<p>evaluación escrita como sustentación de plan de mejoramiento.</p>	
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Analizar el impacto de los sucesos históricos que marcaron el devenir del país y dieron inicio a un nuevo modelo de pensamiento político y social</p>	<p>Siglo XX (Primera mitad) 1.1 Pérdida de Panamá 1.2 Masacre de las bananeras. 1.3 Bogotazo</p>	<p>Separación de Panamá https://youtu.be/anNSgQhoSIU Masacre de las Bananera y la chiquita Brands https://youtu.be/GqWqzAKcf7w El Bogotazo https://www.youtube.com/watch?v=FPTMx2GQjxM</p>	<p>Describir la coyuntura social y política del surgimiento de los conflictos de mediados del siglo XX en Colombia, Argumentar frente a estrategias de campaña para dar a conocer las fortalezas de los modelos centralistas y federalistas. Exponer diferentes fuentes para establecer un criterio propio sobre las problemáticas actuales de Colombia. Diseñar diferentes</p>	<p>Hoja de examen cuadriculada. - Colores. - Lápices. - Resaltadores - Marcadores borrables - tablero - Cuaderno adelantado de co</p>

				del registro fotográfico de dicha coyuntura histórica	
				<p>FORMA DE EVALUACIÓN: Por medio de una infografía y su posterior sustentación, como proceso de evaluación.</p>	
<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</p>	<p>-Resaltar la importancia de ser ciudadano, conocer derechos y deberes, participar en ejercicios democráticos.</p> <p>-Interpretar diferentes textos e imágenes sobre la llegada de los españoles a América</p>	<p>Derechos y deberes, participar en ejercicios democráticos, resolver pacíficamente conflictos y rechazar situaciones de discriminación, permitiéndole generar competencias para la paz.</p>	<p>Mecanismos de participación ciudadana https://www.youtube.com/watch?v=yjVbLNPZjAw&pp=ygU-bWVjYW5pc21vcyBkZSBwYXJ0aWNpcGFjaW9uIGNpdWRhZGFuYSB5IGxvcyBvcmdhbm9zIGRIIGNvbnRyb2w%3D</p> <p>Ramas del poder público https://youtu.be/R4c18dwFw2I</p>	<p>1- Clasificar la importancia de los mecanismos de participación (voto y referendo)</p> <p>2- Argumentar la importancia que tienen los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>3- Argumenta la importancia que tienen cada una de las ramas del poder y las explica.</p> <p>Forma de Evaluación</p> <p>Por medio de una infografía y su posterior sustentación, como proceso de evaluación.</p>	<p>Hoja examen cuadriculada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores. - Lápices. - Resaltadores - Marcadores borrables - tablero - Cuaderno adelantado con los temas trabajados en clase.
<p>INGLÉS</p>	<p>Recognize the vocabulary related to the house.</p>	<p>Rooms in the house. There are. Furniture.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WfLBN0FVYNM&list=RDWFNM&start_radio=1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VaH5mKzroSg</p> <p>https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-esl/1068069#google_vignette practice exercise</p>	<p>Students have to present book and worksheets in class.</p> <p>Students have to study at home grammar, vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pencil case

	<p>e sentences nt simple d present us tense to it rooms in e and you can or in each</p>	<p>Present entences in ve.</p>	<p>https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-/2247178 furniture vocabulary. https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-esl/68234</p>	<p>be time activities, and pronouns to present the the English class on July</p> <p>To approve the ment plan, the stipulated n criteria must be met.</p>	
ARTES MÚSICA					
ARTES VISUALES	<p>-Construye una obra compleja que utiliza combinacion es cromáticas para expresar un concepto o emoción específica, considerand o cómo los colores influyen en las sensaciones del espectador, teniendo en cuenta los</p>	<p>El impacto emocional del color a través de retratos, impresionista s y expresionista s.</p>	<p>El expresionismo: El EXPRESIONISMO en 1 minuto Autorretrato: Autorretrato □□□□□□□ #Autorretrato #Aprendeencasa PostImpresionismo con Van Gogh Tecnica Impresionista Como pintar técnica impresionista. Vincent van Gogh Biografía en cuento para niños Shackleton Kids</p>	<p>El estudiante resolverá una guía con las temáticas mediadoras en clase y la sustentará con todos sus compañeros.</p>	<p>Realizar desde casa un retrato donde se reflejen emociones ejemplo: retratos de GABRIELE MÜNTER https://historia-arte.com/obras/retrato-de-una-chica, o Retos de Vincent Van gogh.</p>

	movimientos artísticos impresionistas y expresionistas.				
ARTES PLÁSTICAS	<p>Analiza colores neutrales y la escala de grises con el arte contemporáneo, deberán investigar artistas contemporáneos que utilizan colores neutrales y la escala de grises en sus obras. Se les pedirá que analicen cómo estos artistas juegan con la luz y la sombra en sus creaciones</p>	<p>colores neutrales, escala de grises, y proyectarlos en creaciones propias ancladas a su contexto.</p> <p>Técnicas Mixtas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al buril. ● Punt a seca. ● Mezzotinta. ● Agua fuerte. 	<p>https://youtu.be/xU4GRQxxii0</p> <p>https://youtu.be/lx5yI54jsys</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3pRVBpfqmUQ</p>	<p>Realiza un mapa conceptual del análisis de una obra contemporánea que utilice colores neutrales y escala de grises.</p> <p>Criterios de evaluación: desde la sustentación se evaluará</p> <p>Análisis de artista Comprensión técnica Aplicación cromática Expresión contextual Participación reflexiva</p>	Mapa conceptual

	y cómo eso afecta la percepción de sus obras.	<ul style="list-style-type: none"> • Agua tinta 			
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Evalúa hipótesis sobre el funcionamiento de circuitos mixtos y su aplicación en el uso eficiente de la energía eléctrica en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Circuito mixto 	<p>Circuito mixto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nmwayOJXGko</p> <p>Circuito en serie:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8CM8h_W5svg</p> <p>Circuito en paralelo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MgNXSxISYUI</p> <p>Simbología y diagramación de elementos electrónicos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LUNqEJ-0tk4</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Analiza diferentes hipótesis sobre el comportamiento de los circuitos mixtos, identificando sus ventajas y aplicaciones prácticas para mejorar el uso de la energía eléctrica en entornos reales como el hogar o la escuela.</p> <p>Forma de Evaluación</p> <p>50% Taller computacional y escrito.</p> <p>50% Evaluación oral.</p>	Lápiz, colores, regla, hoja cuadrículada tamaño carta.
PROGRAMACIÓN	Aplicar los conocimientos en programación en línea	<p>1) Academia tortuga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbología • Dirección 	<p>Link de academia tortuga:</p> <p>https://turtleacademy.com/?lang=es_AR</p> <p>Video sobre el funcionamiento de academia tortuga</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eVB8V6M4rDI&ab_channel</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>Resuelve problemas mediante la programación en línea</p> <p>50% Práctica en el</p>	Ninguno.

		<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de código 	=SofiaObandoDaza Link de funcionamiento en academia tortuga https://revista.crfptic.es/te-acercamos-las-tic/robotica-programacion/la-academia-de-la-tortuga/	computador. 50% Sustentación de forma oral. Forma de evaluación: Exámen práctico mediante el uso del computador y sustentarlo mediante la descripción oral del paso a paso para solucionarlo.	
DISEÑO					
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce los diferentes tipos de capacidades que tiene el ser humano e identifica la importancia de cada uno en los diferentes deportes.	Capacidades Físicas <ul style="list-style-type: none"> Capacidades Básicas Capacidades Coordinativas 	Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=nIQJo2VacII&ab_channel=Astraway	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades físicas.	Hoja para evaluación escrita

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 18 de julio.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**