



COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	13/06/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
PRIMER CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO
GRADO: SEXTO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	-Reconoce y representa fracciones propias, impropias y mixtas. -Establece fracciones	Números fraccionarios.- Tipos de fracciones (propias, impropias y mixtas). Equivalencia de	TIPOS DE FRACCIONES Super fácil Para principiantes ORDENAR FRACCIONES DE MENOR A MAYOR Super Facil - Para principiantes	-Desarrollo correctamente de ejercicios. -Resolución de guía práctica. -Desarrollo	Cuaderno.- hoja examen Lápiz, borrador y regla.- Calculadora básica.- Colores

	<p>equivalentes.</p> <p>-Realiza operaciones básicas con fracciones.</p> <p>-Resuelve problemas empleando el cálculo del área y el perímetro de los polígonos</p>	<p>fracciones.</p> <p>Orden de fracciones.</p> <p>Suma y resta de fracciones con igual y distinto denominador</p>	<p>SUMA Y RESTA DE FRACCIONES CON DENOMINADOR Super facil - Para principiantes</p> <p>SUMA Y RESTA DE FRACCIONES CON EL MISMO DENOMINADOR Super facil - Para principiantes</p> <p>CÁLCULO de las ÁREAS   Cuadrado, rectángulo, triángulo   rombo y círculo Recopilación</p>	<p>correctamente de la evaluación de 10 puntos.</p>	
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Representa histogramas y diagramas circulares.</p>	<p>Datos no agrupados</p> <p>Diagramas Circulares</p>	<p>Diagramas circulares.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RBgtRte7r5w</p> <p>Tablas de frecuencia en datos no agrupados</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iPEt789ewVM</p>	<p>-Desarrollo correctamente de ejercicios.</p> <p>- Resolución de guía práctica.</p> <p>-Quiz.</p>	<p>Cuaderno, Lápiz, borrador, regla, transportador, colores.</p>
HUMANIDADES ESPAÑOL	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>-Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación</p>	<p>Textos de tradición oral.</p> <p>Clases de mitos y leyendas</p> <p>Clasificación de mitos</p>	<p>La idea es que observe el apoyo audiovisual que le permitirá tener mayor claridad en las temáticas trabajadas, ya que durante la semana de ingreso a vacaciones será evaluado en clase.</p>	<p>-La evaluación para el plan de mejoramiento se hará en clase en la semana del 14 al 18 de julio en las clases correspondientes de español.</p> <p>Criterio</p>	<p>Lápiz, colores, esferos, cuaderno de español, con apuntes de las temáticas a reforzar en casa.</p> <p>La evaluación va</p>

	<p>desarrollo de la literatura desde el mito y la leyenda.</p> <p>-Verifica la diferencia entre textos de la tradición oral, teniendo en cuenta su estructura, elementos y características.</p> <p>LITERARIA: Redacta cuentos fantásticos y policiales que le permiten evidenciar el reconocimiento, la clasificación y la estructura de los elementos presentes.</p>	<p>(por su forma, por su contenido, por su función, por su contexto)</p> <p>Características de la leyenda (el objetivo, la forma, el tiempo, el espacio, los personajes, los temas).</p> <p>Clase de cuentos</p> <p>-Cuento fantástico</p> <p>-Cuento policíaco</p>	<ol style="list-style-type: none"> Haga lectura y verificación de la diferente información que se consignó en el cuaderno. (características y estructura de mitos y leyendas). Observe el cuadro comparativo y tenga claridad de las diferencias y semejanzas entre mito y leyenda. <p>https://imgv2-2-f.scribdassets.com/img/document/654241723/original/688e10da0e/1?v=1</p> <ol style="list-style-type: none"> Observar el organizador gráfico del relato policial y tener claros los pasos vistos en clase. <p>https://d20ohkaloyme4g.cloudfront.net/img/document_thumbnails/6d36d275286be40a316b60a18b4d7936/thumb_1200_1553.png</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuche con atención el cuento "el corazón delator" de Edgar Allan Poe y haga el ejercicio de poner en 	<p>-Da cuenta de los elementos y características de los diferentes tipos de mitos.</p> <p>-Elabora una infografía en donde se muestran las costumbres y tradiciones (leyendas) de una cultura dada.</p> <p>-Elabora una historieta que da cuenta de un mito o leyenda leída.</p>	<p>a ser suministrada por la docente durante la clase.</p>
--	--	--	--	--	--

			práctica los pasos del procedimiento sistemáticos.		
COMPRENSIÓN LECTORA	-Formar lectores competentes capaces de comprender lo que leen, llegando a conclusiones significativas para fortalecer el nivel literal e inferencial.	Interpretación de textos. Textos descriptivos.(adjetivos, figuras literarias y uso de los sentidos). Análisis y comprensión de textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y repaso de los talleres trabajados en clase que están consignados en el cuaderno de comprensión de lectora. 2. Reforzar el proceso de lectura, teniendo como base guía la siguiente lectura, puede imprimir la lectura y contestar las preguntas como forma de repaso. <p>Link: https://drive.google.com/file/d/10btvhsZPajRro5delRs6i7ox3N-dnFkH/view?usp=sharing</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la estructura de un texto descriptivo. -Extrae del texto leído adjetivos, figuras literarias y uso de los sentidos. -Da respuestas significativas, claras y coherentes a partir de lo que lee. <p>Forma de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bitácora de lectura. 2. Proceso de lectoescritura. 	<p>Una hoja cuadriculada tamaño oficio.</p> <p>Traer las lecturas que se sugirieron impresas.</p> <p>Taller de lectura.</p>
CIENCIAS NATURALES BIOLOGÍA	Demostrar cómo la clasificación taxonómica es un mecanismo que permite reconocer la biodiversidad en el planeta y las relaciones de parentesco entre los organismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomía • Categorías taxonómicas • Claves dicotómicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los seres vivos: https://www.youtube.com/watch?v=IKVXwH0-gTc • Siete reinos. https://www.youtube.com/watch?v=12sAF0lbqDE • Clasificación de 	-Representa y explica a sus compañeros los criterios de clasificación de plantas y animales.	<ul style="list-style-type: none"> • 5/8 de cartulina blanca. • Imágenes de los grupos taxonómicos a trabajar. • Pegante • Regla • Colores y plumones. • información

			<p>las plantas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XY0epzXAGY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qgs3OIkdQKE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los animales <p>https://www.youtube.com/watch?v=K79oSSiqyys</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3y1dTsyfNQ4</p>		sobre las características de los grupos taxonómicos a trabajar.
FÍSICA					
QUÍMICA					
CIENCIAS SOCIALES	<p>-Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p> <p>-Localiza diversas culturas en el espacio geográfico y reconoce las</p>	<p>DERECHOS HUMANOS Constitución política de Colombia 1991. Ejes fundamentales de los derechos humanos. Estructura del Estado colombiano.</p> <p>PRIMERAS CIVILIZACIONES Características civilizatorias. Civilizaciones fluviales.</p>	<p>¿Qué es y para qué sirve la Constitución?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4RKGot5zi_M</p> <p>¿Qué son los derechos humanos?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k</p> <p>¿Qué es el Estado y quienes lo conforman?</p> <p>https://www.youtube.com</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>Desarrollo correcto de una evaluación de 10 puntos sobre los ejes temáticos abordados, esta va contar con 5 puntos de preguntas tipos ICFES y 5 puntos de actividades de sustentación escrita así como ejercicios cartográficos.</p>	Lápiz, colores, esferos, cuaderno con apuntes de las temáticas a reforzar en casa. La evaluación va a ser suministrada por la docente durante la clase.

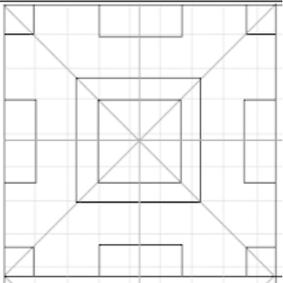
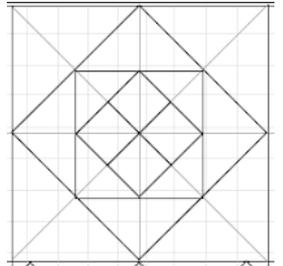
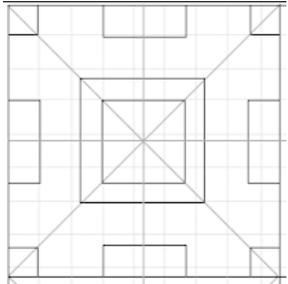
	principales características físicas de su entorno.	Ubicación geográfica de las civilizaciones fluviales del viejo mundo: Mesopotamia. Egipto India China	/watch?v=R4c18dwFw2I Civilizaciones fluviales https://www.youtube.com/watch?v=93h-qnSohIw Elementos generales de los ejes temáticos para lectura: https://drive.google.com/file/d/1P8BHqU1Z_E8ZKuNhF9yKNwn3kJL8D3Mc/view?usp=sharing	-Antes de iniciar el ejercicio evaluativo se van a abordar las preguntas que los estudiantes traigan desde casa, esto con el fin de retroalimentar el ejercicio. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los conceptos de Estado y constitución así como la forma en la que se plantea desde nuestro contexto. • Identificar los ejes bajo los cuales se estructuran los derechos humanos y su función. • Aplicar elementos geográficos dentro de la caracterización de las civilizaciones antiguas. 	
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	-Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los	Resaltemos la Afrocolombianidad	Ley 70 de 1993 https://www.youtube.com/watch?v=BUSnbz1-Lmo	¿Cómo se va a evaluar?	Cuaderno, lápiz, borrador, colores y

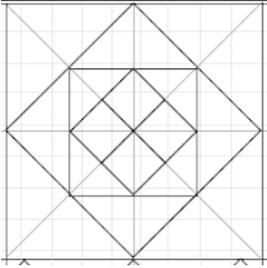
	seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	Personajes destacados de la Afrocolombianidad. (legado cultural: poesía, ciencias, política, deporte).	Herencia africana en Colombia. https://www.youtube.com/watch?v=PZscM9704to Benkos Biohó https://www.youtube.com/watch?v=oQHkuCERAKs	-Durante la clase de ética los estudiantes van a realizar un taller de 4 puntos en el cuaderno sobre las temáticas abordadas, por lo cual es necesario que tomen apuntes, como herramienta para la realización del taller. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos que dentro de la normativa legal en Colombia respalda los derechos de las comunidades afrodescendientes. • Especificar los principales elementos de la herencia africana así como las relaciones de causalidad de su llegada a nuestro territorio. 	apuntes.
INGLÉS	L1. Understand simple spoken English related to places in a city, including the use	<ul style="list-style-type: none"> • Verb to be • Prepositions of place 	Near and Far https://www.youtube.com/watch?v=0cZoo4Ezq6k Places of the City	★ Students have to present the notebook and worksheets in advance.	<ul style="list-style-type: none"> • Pencilcase • Dictionary

	<p>of the verb "to be", prepositions of place.</p> <p>L2. Write simple sentences and short texts describing places in a city, using the verb "to be", prepositions of place.</p> <p>L3. Read and comprehend short descriptive texts related to places in a city by identifying main ideas, specific details, and spatial relationships expressed through the use of the verb "to be", prepositions of place.</p>		https://www.youtube.com/watch?v=UdDXIL9u0vI	<ul style="list-style-type: none"> ★ Students have to study at home the grammar, vocabulary about places of the city, verb to be, prepositions of place to present the exam in the english class on july 18th. ★ to approve the improvement plan, the stipulated evaluation criteria must be met. 	
ARTES MÚSICA					
ARTES VISUALES	<p>-Construye diversas creaciones visuales en donde evidencie su conocimiento de composición visual armónica.</p>	<p>Medios y composiciones visuales: Collage, ilusiones ópticas etc.</p>	<p>Composición Visual: Composición Visual: en Artes Visuales</p> <p>Tipos de composición visual: COMPOSICIÓN en artes visuales ELEMENTOS de composición #art #arte #arts #composición #aprender</p>	<p>-El estudiante resolverá una guía con las temáticas mediadoras en clase y la sustentará con todos sus compañeros. 50% Realización de la guía. 50% Sustentación.</p>	<p>Debe traer un collage hecho en casa, con los principios de la composición visual.</p>

			Collage Artístico: eL COLLAGE- Origen, tipos, técnicas y otras movidas dadaístas.		
ARTES PLÁSTICAS	-Explorar el surrealismo y a los artistas Salvador Dalí, René Magritte, Leonora Carrington, André Breton y Joan Miró invitando a los estudiantes a experimentar con las técnicas, creando paisajes surrealistas inspirados en los artistas mencionados.	Surrealismo. Presentación de autores: Salvador Dalí René Magritte Leonora Carrington André Breton Joan Miró Concepto de onírico y psicoanálisis Técnicas mixtas en lienzo. <ul style="list-style-type: none">• Acuarela• Acrílico	-Video didáctico donde "Butaco Pérez" presenta a los grandes nombres del surrealismo con explicaciones visuales y claras. Usa ejemplos de Dalí, Magritte y Miró, resaltando conceptos como sueños y yuxtaposición. https://youtu.be/bcUW9podty0 Canal "Capicúa" presenta animación con una niña que dibuja un sueño. Excelente para explicar automatismo, la imaginación y los símbolos oníricos. https://youtu.be/xWP8PUFMA GA Contenido en español ideal para sexto grado, que compara a los tres artistas y cómo representan lo absurdo o fantástico en sus obras. https://youtu.be/26ZfDxEWpu8 Actividad guiada para crear un "diario surrealista": dibujo de símbolos personales, collage y escritura onírica, pensada para	-Construir un paisaje surrealista, donde los estudiantes se sumergen en el mundo del surrealismo explorando las obras de Salvador Dalí, René Magritte, Leonora Carrington, André Breton y Joan Miró. -A través de la experimentación con técnicas como el automatismo y la representación de elementos oníricos y simbólicos, los estudiantes crean sus propias obras inspiradas en los artistas mencionados. criterios de evaluación: Conceptos surrealistas Inspiración en artistas Técnica y medios Composición y creatividad Expresión del proceso	Paisaje surrealista.

			niños de hasta 12 años. youtube.com+14youtube.com+14tiktok.com+14		
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	-Argumenta cómo se dieron las soluciones a algunas de las problemáticas de la vida cotidiana utilizando sistemas electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diagramación de simbología eléctrica - Potenciómetro - Led RGB 	<p>Diagramación de simbología electrónica https://www.youtube.com/shorts/VgSEE0Mjmr0</p> <p>Potenciometro https://www.youtube.com/watch?v=sBGNyhlorfo</p> <p>Led RGB https://www.youtube.com/shorts/2wRTjQ0aVtg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BT3BQpFjT4o</p>	<p>Criterios de evaluación: Identifica y argumenta de manera clara cómo componentes como el potenciómetro, el LED RGB y otros sistemas electrónicos básicos se utilizan para resolver situaciones prácticas en la vida diaria, representándolos mediante simbología electrónica adecuada.</p> <p>Forma de Evaluación 50% Taller computacional y escrito. 50% Evaluación oral.</p>	Lápiz, colores, regla y una hoja cuadrículada tamaño carta
PROGRAMACIÓN	Comprender fórmulas y funciones en Microsoft Excel	<p>1) Microsoft Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas ● Funciones ● Barra de herramientas 	<p>Link de fórmulas y funciones en excel https://www.youtube.com/watch?v=vPq9p7nHhL0&ab_channel=Xataka</p> <p>Link de práctica de funciones y fórmulas en excel https://excelexercises.com/</p>	<p>Criterios de evaluación: Analiza las fórmulas y funciones de Excel, las escribe correctamente y explica su funcionamiento.</p> <p>50% Práctico en el computador.</p>	Ninguno.

			practice.html?lesson=1	50% Sustentación oral. Forma de evaluación: Exámen práctico mediante el uso del computador y sustentarlo mediante la descripción oral del paso a paso para solucionarlo.	
DISEÑO	.Construye dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45°	<ul style="list-style-type: none"> - Trazado de líneas / Manejo de instrumentos - Dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45° 	<p>Las figuras presentadas se deben construir de forma repetida como se trabajó en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plancha 1  <ul style="list-style-type: none"> - Plancha 2 	<p>Los estudiantes deben construir en clase las 2 planchas trabajadas antes del corte del segundo periodo, a continuación, se presentan las figuras a construir en cada una de ellas.</p> <p>Las figuras presentadas se deben construir de forma repetida como se trabajó en clase:</p> <p>Plancha 1</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Plancha 2 	<p>Recursos:</p> <p>Se le sugiere a los estudiantes realizar en vacaciones las 2 planchas que debían realizar en clase, esto a manera de entrenamiento, pues esa plancha no se revisará, sino la que haga el día de la sustentación. Si el estudiante desea mostrarla antes de la sustentación al docente puede hacerlo.</p> <p>Nota: la primer clase entrando de vacaciones deben traer los siguientes útiles escolares:</p>

				 <p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aseo: limpieza y presentación de la plancha. - Trazo: intensidad correcta de los trazos y afilado del lápiz. - Construcción: dimensiones e inclinación de las rectas de acuerdo a las indicaciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja DIN A4 con rótulo - Escuadra de 45° - Regla Normal - Lápiz, tajalápiz y borrador
EDUCACIÓN FÍSICA	Proporcionar información clara del funcionamiento de nuestro cuerpo según las cargas e intensidades de trabajo en Educación Física.	Tipos de ejercicio <ul style="list-style-type: none"> • Aeróbico • Anaeróbico 	-Observar este video y sacar conclusiones prácticas para el normal desarrollo de una clase de Educación Física. https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja para evaluación escrita

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 18 de julio**..Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**