



COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	13/06/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
PRIMER CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO
GRADO: SÉPTIMO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	-Reconoce y representa números racionales en diferentes formas (fracción y decimal) -Compara y ordena	Números racionales: definición y formas de representación. Comparación y orden de números racionales Suma y resta de	<ul style="list-style-type: none"> ▶ NÚMEROS RACIONA... ▶ COMPARAR NÚMER... ▶ CLASIFICACIÓN DE ... ▶ Suma y resta de nú... 	-Taller en clase de operaciones.- -Evaluación escrita corta (quiz). -Resolución correcta de ejercicios propuestos -Desarrollo correctamente de la evaluación de 10 puntos.	Cuaderno, hoja examen y lápiz.- Regla y colores.

	números racionales positivos y negativos. -Realiza operaciones de suma y resta con fracciones y decimales. -Reconoce y aplica el Teorema de Pitágoras en triángulos rectángulos	racionales (fracciones y decimales) Teorema de pitágoras	 TEOREMA DE PITAG...		
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representa histogramas y diagramas circulares.	Datos agrupados Diagramas Circulares	no Diagramas circulares. https://www.youtube.com/watch?v=RBgtRte7r5w Tablas de frecuencia en datos no agrupados https://www.youtube.com/watch?v=iPet789ewVM	Desarrollo correcto de ejercicios. -Resolución de guía práctica. Quiz.	Cuaderno, Lápiz, borrador, regla, transportador, colores.
HUMANIDADES ESPAÑOL	-Construye textos narrativos discontinuos teniendo en cuenta propósito y estructura. -Demuestra la apropiación de los saberes, sobre las categorías gramaticales en el análisis de textos donde está en capacidad de identificarlas y clasificarlas.	La historieta Clasificación y estilos de historieta. (tira cómica novela gráfica). Categorías gramaticales Sustantivo, adjetivo, verbo. Texto Argumentativo Características La reseña	Observe los videos para repasar las temáticas. ¿Qué son las Historietas? ¿Cómo se leen? Videos Educativos Aula365 - YouTube El Sustantivo  Diferencia entre SUSTANTIVO, ADJETIVO y VERBO [TRUCOS] Mureka-ES-es-007-do	-La evaluación para el plan de mejoramiento se hará en clase en la semana del 14 al 18 de julio en las clases correspondientes de español. La idea es que observe el apoyo audiovisual que le permitirá tener mayor claridad en las temáticas trabajadas, ya que durante la semana de ingreso a vacaciones será evaluado en clase. Criterios Hacer lectura de algunos textos e	Lápiz, colores, esferos, cuaderno de español, con apuntes de las temáticas a reforzar en casa. La evaluación va a ser suministrada por la docente durante la clase.

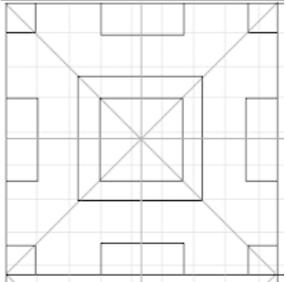
	-Elabora reseñas de textos y películas , teniendo en cuenta las características de cada tipología textual y el uso de las diferentes categorías gramaticales.		wnload for free	identificar las siguientes categorías gramaticales (Sustantivo, adjetivo, verbo). -Realice un cuadro comparativo que le permita ver y clasificar en una tabla los tipos de sustantivos vistos en clase. -Sacar una lista de oraciones y señalar en cada una de ellas las categorías gramaticales vistas en clase (sustantivos,adjetivos y verbos).	
COMPRESIÓN LECTORA	-Formar lectores competentes capaces de comprender lo que leen, llegando a conclusiones significativas para fortalecer el nivel literal e inferencial.	Interpretación de textos. Textos Literarios(crónica y reseña). Análisis y comprensión de textos. Propósitos, diferentes, elementos claves de los textos.	1. Lectura y repaso de los talleres trabajados en clase que están consignados en el cuaderno y/o talleres trabajados en las horas de lectura. 2. Reforzar el proceso de lectura, teniendo como base guía la siguiente lectura, puede imprimir la lectura y contestar las preguntas como forma de repaso. Link: https://drive.google.com/file/d/1mB1pJTAkIeI4EP3I35SzkLkYxOELcM2w/view?usp=sharing	Criterios de evaluación: -Indaga acerca de la información que imparte la crónica y la reseña. -Da respuestas coherentes y significativas sobre personajes, diferencias entre los textos trabajados, propósitos del autor y elementos claves. El estudiante realizará en clase un taller de lectura.	Una hoja cuadriculada tamaño oficio. Traer las lecturas que se sugirieron impresas.
	-Analiza la reproducción	Reproducción:	• Tipos de reproducción vegetativa:	Selecciona un mecanismo de reproducción asexual, vegetativa o	-Planta seleccionada donde pueda demostrar el método de reproducción

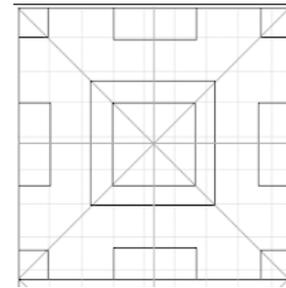
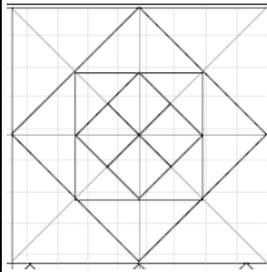
CIENCIAS NATURALES BIOLOGÍA	(asexual, sexual) de distintos grupos de seres vivos y su importancia en la preservación de la vida en el planeta	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción asexual. • Reproducción vegetativa. • Reproducción sexual. 	https://www.youtube.com/watch?v=dX35vY6S6z8 <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=82lvtjvk-Lk 	sexual en las plantas y demuestra a sus compañeros sus características, ventajas y desventajas del mismo. Luego de hacer seguimiento a este mecanismo reproductivo, trasplanta esta nueva planta en su colegio.	implementado para compararlo con el de sus compañeros. 2/8 de cartulina blanca. Colores o plumones. imágenes o fotos para elaborar un infograma para presentar sus sustentación sobre lo realizado.
FÍSICA	No reportan estudiantes con desempeño bajo.				
QUÍMICA	No reportan estudiantes con desempeño bajo.				
CIENCIAS SOCIALES	-Analiza de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones. -Identifica algunas condiciones políticas, sociales y económicas generadas durante el medioevo y su relación con las exploraciones que permitieron expandir la concepción de espacio geográfico.	-Derecho a la igualdad y no discriminación. -Identidad. -Concepto de exclusión. -Exclusión social. -Edad media. -Períodos historiográficos en la edad media y sus características. -Geografía de la Europa medieval.	Exclusión https://www.youtube.com/watch?v=xQDVZ4effU8 Identidad, quién soy? una pregunta filosófica? https://www.youtube.com/watch?v=LmwthMCIZLQ La Edad Media https://www.youtube.com/watch?v=Ra1bq5KcgNw Cartografía Medieval https://www.youtube.com/watch?v=c3bhw_ZI2XE Elementos generales de los ejes temáticos para	¿Cómo se va a evaluar? Desarrollo correcto de la evaluación de 10 puntos sobre los ejes temáticos abordados, esta va contar con 5 puntos de preguntas tipos ICFES y 5 puntos de actividades de sustentación escrita así como ejercicios de periodización histórica y análisis cartográfico. -Antes de iniciar el ejercicio evaluativo se van a abordar las preguntas que los estudiantes traigan desde casa, esto con el fin de retroalimentar el proceso. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Generar argumentos frente a los conceptos de identidad y exclusión, los aplica e identifica teniendo en cuenta sus características. • Aplicar elementos propios de 	Lápiz, colores, esferos, cuaderno con apuntes de las temáticas a reforzar en casa. La evaluación va a ser suministrada por la docente durante la clase.

			<p>lectura: https://drive.google.com/file/d/1HHu9BSIDJR3H7l0cFl2ZHiZXZrD6SWZR/view?usp=sharing</p>	<p>periodización histórica para la edad media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar elementos cartográficos de la edad antigua y la edad media. 	
<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</p>	<p>-Reconoce y respeta la PAZ como un elemento fundamental para la construcción de sociedades libres y justas.</p>	<p>La Paz en Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acuerdos de paz. -Diálogos de paz (recorrido histórico) -Justicia Especial para la Paz 	<p>¿Qué es la paz? https://www.youtube.com/watch?v=M6UvviQf35U</p> <p>Cultura de paz y transformación de conflictos: https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfriq</p> <p>Procesos de paz en Colombia: https://www.youtube.com/watch?v=8KU44yR35MI</p> <p>Dejemos de matarnos: https://www.youtube.com/watch?v=kVw_I9KItwc</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>-Durante la clase de ética los estudiantes van a realizar un taller de 4 puntos en el cuaderno sobre las temáticas abordadas, por lo cual es necesario que tomen apuntes, como herramienta para la realización del taller.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el concepto de paz. • Especificar los principales acuerdos de paz llevados a cabo en la historia de Colombia. • Diseñar estrategias en torno a la construcción de paz. 	<p>Cuaderno, lápiz, borrador, colores y apuntes.</p>
<p>INGLÉS</p>	<p>L1. The student identifies and understands specific information in oral texts related to occupations and places around their neighborhood by recognizing the use of relative clauses (such as 'who).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Occupations • Places in the neighborhood • Relative clause 	<p>Occupations https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mHwqeFE_1F4</p> <p>Places in the neighborhood. https://www.youtube.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ Students have to present the notebook and worksheets in advance. ★ Students have to study at home the grammar, vocabulary about occupations, neighborhood, relative clauses who, to present the exam in the english class on July 14th. ★ To approve the improvement plan, the stipulated evaluation criteria must be 	<ul style="list-style-type: none"> • Pencilcase • Dictionary

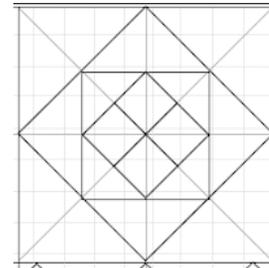
	L2. The student writes short descriptive texts about people and places in their neighborhood, using appropriate vocabulary related to occupations and locations, and correctly applying relative clauses.		m/watch?v=llvLI03smyY Relative clause https://www.youtube.com/watch?v=sZvZftDVWEw	met.	
ARTES MÚSICA	No reportan estudiantes con desempeño bajo.				
ARTES VISUALES	No reportan estudiantes con desempeño bajo.				
ARTES PLÁSTICAS	-Relacionar una obra de arte famosa de la vanguardia del romanticismo que les inspire y reinterpretarla utilizando la técnica de la acuarela y los colores alternos. -Deberán analizar cómo la elección de colores afecta la interpretación de la obra original y cómo pueden darle un nuevo significado a través de su propia interpretación.	Elementos del arte. Colores alternos. <ul style="list-style-type: none"> • Círculo cromático • Psicología del color. Técnicas mixtas. Lectura de imagen. Concepto de interpretación y reinterpretación en el arte.	Reinterpretando obras famosas con acuarela El canal "Arte Divertido" enseña cómo tomar una obra conocida y reinterpretar paso a paso usando acuarela y modificando los colores para crear nuevos significados. APRENDE ACUARELA: LAS GAMAS DE COLOR  Ver tutorial Explora cómo utilizar la gama de colores en acuarela, incluye degradados y mezcla, ideal para trabajar el círculo cromático tiktok.com+4youtube.com +4youtube.com+4	-Elige una obra famosa y justifica su reinterpretación. Criterios de evaluación -Aplica el círculo cromático y psicología del color -Muestra control técnico, mezcla, transparencias y trazos limpios -Da un nuevo significado a la obra original. -Analiza elementos visuales de ambas obras (original y reinterpretada) -Explica su proceso creativo y decisiones estéticas	-Reinterpretación artística.

			<p>Cómo usar la PSICOLOGÍA DEL COLOR</p> <p>▶ Ver explicación</p> <p>Explica en español cómo el color influye en nuestras emociones y percepciones youtube.com</p> <p>Cómo mezclar colores en acuarela</p> <p>▶ Ver guía</p> <p>Muestra de manera sencilla cómo crear nuevos tonos mezclando acuarelas, clave para colores alternos</p> <p>es.wikipedia.org+6youtube.com+6twinkl.com.mx+6</p>		
ARTES ESCÉNICAS	<p>-Comprende la danza como manifestación artística, cultural y comunicativa.</p> <p>-Define la danza como lenguaje artístico universal</p> <p>-Reconoce la relación entre emoción y movimiento corporal</p> <p>-Comprende la creación colectiva como proceso democrático y participativo</p> <p>-Define el lenguaje corporal como sistema de comunicación no verbal</p>	<p>DANZA</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>CREACIÓN COLECTIVA</p>	<p>QUE ES LA DANZA?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tTikl4sEnw</p> <p>QUE ES LENGUAJE CORPORAL?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qSXG7m_Uuk4</p> <p>QUE ES EXPRESIÓN CORPORAL?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTg</p> <p>QUE ES CREACIÓN COLECTIVA?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VuWPP0sYZ4Q</p>	<p>Se realizará un examen escrito donde se preguntará el concepto de cada temática vista en clase, y se hará una pequeña socialización sobre las respuestas que cada estudiante tiene de ello.</p>	<p>Cuaderno de expresión corporal</p> <p>cartuchera con colores, lápiz, esferos y demás</p>

TECNOLOGÍA ROBÓTICA	-Identifica errores en circuitos eléctricos y electrónicos.	- Amplificador de energía	Transistor https://www.youtube.com/watch?v=zh7PeHAZRLY https://www.youtube.com/watch?v=jBFzxy2KPw	Criterios de evaluación: Reconoce fallas comunes en esquemas y montajes de circuitos eléctricos y electrónicos, especialmente en el uso del transistor como amplificador de energía, y propone posibles soluciones o correcciones. Forma de Evaluación 50% Taller computacional y escrito. 50% Evaluación oral.	Lápiz, colores, regla y una hoja cuadriculada tamaño carta
PROGRAMACIÓN	-Reconocer las herramientas de un sitio web mediante el uso de Google Sites	1) Google Sites <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de Google Sites • Insertar • Páginas • Temas (Fondos) 	Link video: https://www.youtube.com/watch?v=TZ2jh0jYJik&ab_channel=SusanGorbina Link tutorial Google Sites: https://zapier.com/blog/google-sites-tutorial/	Criterio de evaluación: Realiza un sitio web mediante el uso de la herramienta Google Sites. 50% Práctica en el computador. 50% Sustentación oral. Forma de evaluación: Exámen práctico mediante el uso del computador y sustentarlo mediante la descripción oral del paso a paso para solucionarlo.	Ninguno.
TECNOLOGÍA DISEÑO	.Construye dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45°	- Trazado de líneas / Manejo de instrumentos - Dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45°	Las figuras presentadas se deben construir de forma repetida como se trabajó en clase: - Plancha 1  - Plancha 2	-Los estudiantes deben construir en clase las 2 planchas trabajadas antes del corte del segundo periodo, a continuación, se presentan las figuras a construir en cada una de ellas. Las figuras presentadas se deben construir de forma repetida como se trabajó en clase: - Plancha 1	Recursos: Se le sugiere a los estudiantes realizar en vacaciones las 2 planchas que debían realizar en clase, esto a manera de entrenamiento, pues esa plancha no se revisará, sino la que haga el día de la sustentación. Si el estudiante desea mostrarla antes de la sustentación al docente puede hacerlo. Nota: la primer clase entrando de vacaciones deben traer los siguientes útiles escolares: - Hoja DIN A4 con



- Plancha 2



Criterios de Evaluación:

- **Aseo:** limpieza y presentación de la plancha.
- **Trazo:** intensidad correcta de los trazos y afilado del lápiz.
- **Construcción:** dimensiones e inclinación de las rectas de acuerdo a las indicaciones dadas.

- rótulo
- Escuadra de 45°
- Regla Normal
- Lápiz, tajalápiz y borrador

EDUCACIÓN FÍSICA

-Identifica y maneja conceptos sobre las capacidades coordinativas y las clasifica en cada deporte de conjunto.

- Capacidades Coordinativas
- Generales
 - Especiales

Observar el siguiente video y estudiar las capacidades coordinativas.

https://www.youtube.com/watch?v=6ZtpoPGuQv4&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADsicaInternacional

Forma de evaluación:

Al regreso del receso escolar se presentará una **evaluación escrita** sobre las capacidades coordinativas y su importancia en cada deporte.

Hoja para evaluación escrita

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 18 de julio.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**