



COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	13/06/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
PRIMER CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO
GRADO: OCTAVO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	PENSAMIENTO NUMÉRICO: Identifica, interpreta y aplica los elementos de un término algebraico, las generalidades de las expresiones algebraicas y el valor numérico de	PENSAMIENTO NUMÉRICO: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje natural y algebraico. Expresiones algebraicas. Elementos de un término. 	PENSAMIENTO NUMÉRICO: <ul style="list-style-type: none"> Apuntes de clase. Lectura y comprensión de la página 63 a la 71 de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/rural-adultos/1_Coleccion_Avanzada Programa de Ed 	PENSAMIENTO NUMÉRICO: De manera aleatoria se asigna una situación del entorno que se puede expresar a partir de una expresión algebraica, en donde aleatoriamente	PENSAMIENTO NUMÉRICO: Marcadores de tablero. PENSAMIENTO GEOMÉTRICO: Cartelera,

	<p>dichas expresiones, utilizando números reales y asignando valores específicos a las variables en diversos contextos.</p> <p>PENSAMIENTO GEOMÉTRICO: Clasifica cuadriláteros según sus propiedades geométricas y aplica estrategias y fórmulas apropiadas para calcular el área de figuras planas compuestas por triángulos y cuadriláteros, en la resolución de problemas matemáticos y situaciones del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las expresiones algebraicas. • Generalidades de las expresiones algebraicas. • Valor numérico. <p>PENSAMIENTO GEOMÉTRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de los triángulos. • Clasificación de cuadriláteros. • Generalidades de los cuadriláteros. • Área de cuadriláteros. • Perímetro. 	<p>ucacion Rural PER/4-Modelos Educativos Flexibles/6-Postprimaria/Materiales Estudiantes/MT Grado8.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=KMxn6817nJA • https://www.youtube.com/watch?v=w0fE8V6CUx0 <p>PENSAMIENTO GEOMÉTRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase. • https://www.wited.com/cuadrilateros-y-su-clasificacion/ • https://es.serlo.org/matematicas/249609/area-de-las-figuras-compuestas 	<p>pasa el estudiante al tablero y escribe la expresión algebraica asociada a esta, la clasifica, identifica los elementos en un término específico, alguna de las generalidades trabajadas y calcula el valor numérico de esta atendiendo a unos valores dados por la docente. (Tiempo estimado por estudiante 10 minutos).</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión algebraica (2,0). • Clasificación de la expresión (1,0). • Elementos de un término (1,0). • Generalidad de la expresión algebraica (1,0). • Valor numérico (2,0). • Explicación (1,5). • Solución de dudas (1,5). <p>PENSAMIENTO GEOMÉTRICO: En medio pliego de cartulina, los estudiantes van a dibujar una figura plana compuesta por cuadriláteros y triángulos (mínimo 4 figuras) que evidencien su entorno o puedan crear. La cual se</p>	<p>marcadores y colores.</p>
--	--	---	--	---	------------------------------

				<p>intercambia con otro compañero de manera aleatoria, en donde deben calcular el área y el perímetro de dicha figura y clasificar los cuadriláteros a partir de sus generalidades. Seguido de esto, debe exponer la solución que realizó.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartelera inicial (2,0). • Dominio del tema (4,0). • Exposición (3,0). • Participación (1,0). <p>NOTA: El desarrollo de la actividad propuesta para el pensamiento numérico corresponde al 60 % de la nota de plan de mejoramiento, y la actividad del pensamiento geométrico al 40 %.</p>	
<p>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p>	<p>Identifica patrones de dispersión utilizando medidas como la desviación estándar, el rango intercuartílico y la varianza, para comprender la variabilidad y la distribución de datos en diferentes contextos.</p>	<p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuartiles 	<p>CUARTILES</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=suSz9RXFNTs</p>	<p>Criterios:</p> <p>-Identifica con claridad la mediana, y los diversos cuartiles.</p> <p>Forma de evaluación:</p> <p>De manera oral, llamó aleatoriamente al estudiante, y le asignó un ejercicio.</p>	<p>Lápiz, cuaderno, Disposición y haber repasado</p>

<p>HUMANIDADES ESPAÑOL</p>	<p>Comprende e interpreta textos poéticos identificando sus elementos estructurales y de contenido.</p> <p>Reconoce figuras literarias frecuentes en la poesía.</p>	<p>- ¿Qué es la poesía? - Diferencias entre verso y prosa. - Características del lenguaje poético.</p> <p>Figuras como: metáfora, símil, personificación, hipérbole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=1nXMdaotekk 2. https://www.youtube.com/watch?v=iPrJEBrH6KY 3. https://www.youtube.com/watch?v=xeVfyy9UP5E 4. https://www.esneca.com/blog/principales-figuras-retoricas-e-jemplos/ 	<p>Crterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica con claridad si un texto es poético o no. - Reconoce el propósito expresivo y subjetivo del lenguaje poético. - Identifica correctamente figuras retóricas en un texto poético. <p>Forma de evaluación: En un octavo de cartulina, el estudiante creará un poema de mínimo 15 versos en el que utilice y subraye 7 figuras retóricas.</p> <p>Además, se preparará para un ejercicio de sustentación frente a toda la información dada en la columna de apoyo audiovisual.</p> <p>(1ra clase posterior al receso)</p>	<p>Lecturas realizadas.</p> <p>Disposición y haber repasado.</p>
<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Formar lectores competentes capaces de comprender lo que leen, llegando a conclusiones significativas para fortalecer el nivel literal e inferencial.</p>	<p>Identifica las partes y la estructura de los textos informativos.</p> <p>Analiza y extrae conceptos claves y significativos a partir de lo que lee.</p> <p>Da respuestas coherentes y acertadas, con relación a</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y repaso de los talleres trabajados en clase que están consignados en el cuaderno y/o talleres trabajados en las horas de lectura. 2. Reforzar el proceso de lectura, teniendo como base guía la siguiente lectura, puede imprimir la lectura y 	<p>Criterios de evaluación: Analiza y comprende los textos informativos, para argumentar diferentes preguntas de nivel literal e inferencial.</p> <p>Extrae información pertinente para elaborar</p>	<p>Una hoja cuadriculada tamaño oficio.</p> <p>Traer las lecturas que se sugirieron impresas.</p> <p>Taller de lectura.</p>

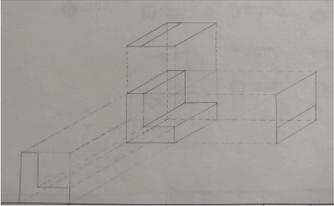
		lo que imparte los textos informativos.	contestar las preguntas como forma de repaso. Link: https://drive.google.com/file/d/1Z9PobBZYVtZUf91uxRNYUM7D9LMsaA8I/view?usp=sharing	elaborar un textos informativo (introducción, desarrollo y conclusión).	
CIENCIAS NATURALES BIOLOGÍA	Uso comprensivo del conocimiento científico Identifica los principales componentes del sistema endocrino y describe sus funciones básicas. Explica el funcionamiento de las hormonas y aplica este conocimiento para comprender procesos fisiológicos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema endocrino - Glándulas y hormonas - Diabetes, Tiroides, Enfermedad de Addison, Síndrome de Cushing. 	Sistema endocrino: https://www.youtube.com/watch?v=6dayf1lkU08 El Páncreas https://www.youtube.com/watch?v=TYXpPwxBsXM Casos clínicos trabajados en clase: (El estudiante debe trabajar sobre el caso clínico que se le asignó y envió en clase).	Criterios de evaluación: Demuestra la importancia del Sistema endocrino para el óptimo funcionamiento del cuerpo humano. Argumenta la importancia de la glándula páncreas y las hormonas insulina y glucagón en relación a la diabetes. Expone perspectivas frente al desarrollo de su caso clínico. Forma de evaluación: El estudiante deberá realizar en clase un texto de 1 página donde exponga los criterios anteriormente mencionados, para ello debe repasar su cuaderno y los videos de repaso sugeridos. Luego hará una exposición atendiendo de su caso clínico, atendiendo a explicarlo y	Hoja tamaño oficio. Apuntes. Fotocopia de caso clínico asignado a cada estudiante.

				a dar respuesta a las preguntas que allí aparecen.	
FÍSICA	Identificar las propiedades de los vectores y cómo graficarlos. Identificar las propiedades de los sistemas macroscópicos y microscópicos.	<u>Vectores cartesianos, vectores polares (magnitud y dirección)</u>	Gráfica de vector cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ▶ Representación gráfica de Ve ▶ Representación gráfica de Ve Ver los vídeos, serán de apoyo para estudiar la gráfica de los vectores. Practicar con los vectores vistos en clase, los de los ejercicios en clase y quiz.	Criterios de evaluación: Identificar diferencias entre las propiedades de los vectores cartesianos y polares. Analizar la aplicabilidad de estos vectores en sistemas coordenados.	Presentar los vectores trabajos en clase y quiz graficados en hoja examen (ser muy ordenados), para presentación de prueba. Traer hoja de examen en limpio (sólo hoja examen, no se permite de cuaderno ni carta) regla y transportador en buen estado.
CIENCIAS SOCIALES	PENSAMIENTO SOCIAL: Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes y lo relaciono con los eventos de violencia en Colombia	El narcotráfico y la violencia en Colombia	1- https://www.youtube.com/watch?v=xRzASbYRVyg 2- ▶ Documental: Historia de la Vi... 3- https://lahistoria.info/historia-de-violencia-en-colombia/	Llevar algún objeto que tenga en casa, que sea símbolo de memoria y que lo pueda relacionar con el discurso que dará en clase sobre la temática de la violencia en Colombia. Criterios de evaluación: Exposición oral	Objeto que el estudiante escoja
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Comprende la importancia y el papel que tiene el diálogo en la construcción de un país en paz	Justicia restaurativa <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Paz? - el perdón de lo imperdonable - Reparación y no repetición 	1- ▶ ¿Qué es la cultura de paz? 2- ▶ La Importancia del Perdón Re... 3- ▶ CIRCULO PARA ABORDAR TEN...	Teniendo en cuenta la información suministrada el estudiante debe formular preguntas orientadores que den paso a un círculo restaurativo teniendo presente las tensiones que se ven en su curso sobre la comunicación	Recursos que les puedan servir para el círculo de diálogo.

				del lenguaje entre compañeros. Criterios de evaluación: Desarrollo de un círculo de diálogo, con preguntas orientadoras	
RELIGIÓN	Reconocer las distintas religiosidades presentes en el país, como medio para valorar las diferencias.	las religiosidades de afrocolombianos, indígenas, ROM.	1-  Mitos Colombianos: La Diosa ... 2- https://lapazdecimo.blogspot.com/2014/09/religiones-afrocolombianas-mitos-y.html 3- https://mercaba.org/FICHAS/Evangelizacion/religiosidad-del-pueblo-gitano.htm	Se realiza un cuadro comparativo sobre las ideologías que tiene cada cultura que se vio en clase y que reforzaron con el material dado. CRITERIO DE EVALUACIÓN: Cuadro comparativo	una hoja en blanco tamaño oficio, lápiz, esferos, reglas, colores
INGLÉS	L1. Understand spoken descriptions about wild animals and ecosystems, recognizing qualifying adjectives, adverbs of manner, and reasons using "because". L2.). Write a short paragraph describing a wild animal or endangered species using qualifying adjectives, adverbs of manner, and "because" to give reasons. L3. Read and understand texts about endangered species and ecosystems, identifying key vocabulary, descriptive language, and	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifying adjectives • Adverbs of manner • Ecosystems 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifying adjectives https://www.youtube.com/watch?v=btUATKKEges • Adverbs of manner https://www.youtube.com/watch?v=nOSFjbfLE0A https://www.youtube.com/watch?v=I5zgedh9L6I • Ecosystems https://www.youtube.com/watch?v=EETmdBq6aMY https://www.youtube.com/watch?v=SNF8b7KKJ2I 	<ul style="list-style-type: none"> • Students have to present the notebook and worksheets in advance. • Students have to study at home the Qualifying adjectives, Adverbs of manner, and Ecosystems to present the exam in the English class on July 15th. • Make a poster with a description of different ecosystems to present develop 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pencilcase 2. Flashcards 3. Cardboards of different colors. 4. markets 5. Dictionary

	cause-effect explanations.			<p>in class. Se elaborará en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Present a writing test 	
ARTES VISUALES	Construye un proyecto de animación teniendo en cuenta las técnicas aprendidas.	Principios de la animación análoga. la persistencia retiniana. taumatropo. Flipbook.	<ul style="list-style-type: none"> Persistencia retiniana: <ul style="list-style-type: none"> El Fenómeno Visual del... El taumatropo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un taumatropo? Ejemplos de Flipbook <ul style="list-style-type: none"> Pencil Flipbook: Constal... 	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>El estudiante realiza una guía en clase con los temas aprendidos: La presidencia retiniana, el taumatropo y el flipbook y la sustenta en clase, 50% sustentación, 50% Guía.</p>	Realizar un flipbook para sustentar en clase.
ARTES PLÁSTICAS	Comprender la importancia de la anatomía humana en el arte del Renacimiento a través de la obra de Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel Buonarotti y Andrés Vesalio, y desarrollar habilidades creativas en la representación del cuerpo humano.	<p>RENACIMIENTO</p> <p>Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel Buonarotti y Andrés Vesalio.</p> <p>Técnicas: óleo</p> <p>Concepto de perspectiva y proporción.</p>	<p>1. El Renacimiento – La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (DW Documental)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta el contexto histórico, el desarrollo anatómico y la perspectiva, con énfasis en Da Vinci y Miguel Ángel. <ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/e_Snu0jwcN1c <p>2. Leonardo da Vinci y su Hombre de Vitruvio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza proporciones y armonía humana según Da Vinci, útil para proporción y perspectiva. <ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/Dsf7Ztjg7nk <p>3. Cómo dibujar una figura humana con carboncillo</p>	<p>Actividad: "Mi cuerpo, mi historia"</p> <p>El estudiante comprenderá el vínculo entre el cuerpo y la identidad, y representará este concepto a través de una obra personal hecha en óleo sobre lienzo, aplicando conocimientos de anatomía, estética y técnicas artísticas, desde su casa.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Comprensión del tema Uso de la técnica del óleo Composición y creatividad Reflexión escrita</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> Tutorial paso a paso para captar musculatura y anatomía mediante carboncillo, ideal como base para bocetos. tiktok.com+3youtube.com+3youtube.com+3 <p>4. Miguel Ángel explicado: De la Piedad a la Capilla Sixtina</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica la técnica, anatomía y dramatismo en la obra de Miguel Ángel, fortaleciendo la comprensión crítico-cultural. youtube.com+14youtube.com+14es.wikipedia.org+14 		
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Identifica errores con programas de interfaz gráfica para el manejo de los circuitos integrados en circuitos electrónicos de dispositivos en su contexto inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> Circuitos integrados 555 	<p>Circuitos integrados https://www.youtube.com/watch?v=QixiqOtQwXs</p> <p>Circuito integrado 555 https://www.youtube.com/watch?v=n15R_nTshA</p> <p>Montaje de un circuito eléctrico 555 https://www.youtube.com/shorts/fNPiCDc2E1c</p>	<p>Criterios de evaluación: Reconoce errores de conexión, diseño y funcionamiento al simular circuitos electrónicos con componentes como el circuito integrado 555, usando programas de interfaz gráfica (como Tinkercad, Proteus, Fritzing u otros), y relaciona su uso con aplicaciones reales.</p> <p>Forma de Evaluación 50% Taller computacional y escrito 50% Evaluación oral</p>	Lápiz, colores, regla, una hoja cuadriculada tamaño carta.
PROGRAMACIÓN	Comprende el lenguaje de programación Javascript	<p>Javascript</p> <ul style="list-style-type: none"> Semántica Implementación 	<p>Link video: https://www.youtube.com/watch?v=8GTaO9XhA5M&ab_channel=Program</p>	<p>Criterio de evaluación: Resuelve problemas mediante el</p>	Ninguno.

		<ul style="list-style-type: none"> Algoritmos 	adorX Link conceptos: https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn_web_development/Getting_started/Your_first_website/Adding_interactivity	uso de la programación de secuencia en líneas. 50% Parte práctica en el computador 50% Sustentación oral. Forma de evaluación: Exámen práctico mediante el uso del computador y sustentarlo mediante la descripción oral del paso a paso para solucionarlo.	
TECNOLOGÍA DISEÑO	Construye sólidos en 3 Dimensiones de los cuales se identifica y extrae sus vistas principales: frontal, superior y lateral izquierda.	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de sólidos en 3D - Extracción de las vistas principales de un sólido (frontal, superior y lateral izquierda) a partir del sólido en 3D. 	Se debe construir el sólido y sus vistas principales (es el mismo que se debía trabajar en clase): 	Los estudiantes deben construir en clase el sólido y sus vistas principales (es el mismo que se debía trabajar en clase). Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Aseo: limpieza y presentación de la plancha. - Trazo: intensidad correcta de los trazos y afilado del lápiz. - Construcción: dimensiones y construcción general del sólido de acuerdo a las indicaciones dadas. 	Recursos: Se le sugiere a los estudiantes realizar en vacaciones la plancha que debían realizar en clase, esto a manera de entrenamiento, pues esa plancha no se revisará, sino la que haga el día de la sustentación. Si el estudiante desea mostrarla antes de la sustentación al docente puede hacerlo. Nota: la primer clase entrando de vacaciones deben traer los siguientes útiles escolares: <ul style="list-style-type: none"> - Hoja DIN A4 con rótulo - Escuadra de

					45° - Regla Normal - Lápiz, tajalápiz y borrador
EDUCACIÓN FÍSICA	Comprende la importancia de la flexibilidad y el desarrollo físico, según su edad cronológica, y lo relaciona con el diario vivir en clase de Educación Física	Ejes temáticos Flexibilidad Sistema muscular Velocidad y resistencia	https://www.youtube.com/watch?v=gOEdbIBk0PI&ab_channel=formaf%C3%ADsica	Criterios de evaluación: observa el video y de acuerdo al contexto del mismo, sustenta de forma oral lo entendido, relacionándolo con diferentes ejemplos de deportes o actividades físicas, que se puedan desarrollar de acuerdo a la flexibilidad.	Hojas tamaño carta con dos gráficas de ejercicios de flexibilidad.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 18 de julio.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**