

|                                                                                   |                                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR</b> | Código  | FPME - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                                            | Versión | 003               |
|                                                                                   |                                                                                                                                            | Fecha   | 13/06/2025        |
|                                                                                   |                                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

| PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: PRIMER CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO<br>GRADO: ONCE |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ÁREA/<br>ASIGNATURA                                                                    | COMPETENCIAS Y<br>HABILIDADES<br>ESPERADAS                                                                                                                              | TEMÁTICAS<br>MEDIADORAS O<br>CONTENIDOS<br>ABORDADOS                                                                                                                          | APOYO AUDIOVISUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CRITERIOS Y<br>FORMAS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                            | RECURSOS QUE DEBE<br>TRAER EL<br>ESTUDIANTE                     |
| <b>MATEMÁTICAS</b>                                                                     | <b>Interpretación y</b><br><b>representación y</b><br><b>Formulación y</b><br><b>ejecución</b><br><b>Argumentación</b><br>Identifica y grafica<br>funciones en un plano | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función lineal</li> <li>• Función afín</li> <li>• Ecuación de la recta</li> <li>• pendiente</li> <li>• Función cuadrática</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función lineal y afín<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=reqdCwc5orw">https://www.youtube.com/watch?v=reqdCwc5orw</a> </li> <li>• Ecuación de la recta<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bo3JsAc9CbE">https://www.youtube.com/watch?v=bo3JsAc9CbE</a> </li> </ul> | El plan de mejoramiento se desarrollará en clase.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taller de repaso</b></li> <li>• <b>Prueba Escrita</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja examen</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                   | <p>cartesiano relacionando elementos del dominio con los del codominio.</p> <p>Clasifica las funciones (Lineales, cuadráticas y polinómicas) a través del comportamiento de una función.</p> |                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función cuadrática<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6JQw45YO3Fs">https://www.youtube.com/watch?v=6JQw45YO3Fs</a></li> <li>• FUNCIÓN CUADRÁTICA: Explicación Completa y Cómo Graficarla.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=svqAxfMPw7Q">https://www.youtube.com/watch?v=svqAxfMPw7Q</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen Oral</b></li> </ul> |                        |
| <b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b> | <b>Verifica que el problema a realizar, tenga orden, para aplicar combinaciones o permutaciones.</b>                                                                                         | COMBINACIONES PERMUTACIONES              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h4IfRXoVcpo">https://www.youtube.com/watch?v=h4IfRXoVcpo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        | <b>Lápiz, Cuaderno</b> |
| <b>BIOLOGÍA</b>                   | Argumentar la relación que tiene los compuestos aromáticos policíclicos con la enfermedad del cáncer                                                                                         | aromáticos procesos bioquímicos          | <a href="https://www.redalyc.org/pdf/730/73000402.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/730/73000402.pdf</a><br><a href="https://www.atsdr.cdc.gov/es/toxfaqs/es tfacts69.pdf">https://www.atsdr.cdc.gov/es/toxfaqs/es tfacts69.pdf</a><br><a href="https://agupubs-onlinelibrary-wiley-com.translate.goog/doi/full/10.1029/2021GH000401? x tr sl=en&amp; x tr tl=es &amp; x tr hl=es&amp; x tr pto=tc">https://agupubs-onlinelibrary-wiley-com.translate.goog/doi/full/10.1029/2021GH000401? x tr sl=en&amp; x tr tl=es &amp; x tr hl=es&amp; x tr pto=tc</a><br><a href="https://ve.scielo.org/pdf/ic/v57n1/art09.pdf">https://ve.scielo.org/pdf/ic/v57n1/art09.pdf</a><br><a href="http://eprints.uanl.mx/3465/1/El_Cancer.pdf">http://eprints.uanl.mx/3465/1/El_Cancer.pdf</a> (capítulo II)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3y3hA4--S6U">https://www.youtube.com/watch?v=3y3hA4--S6U</a> | Ensayo sobre las lecturas, se realiza durante la clase                 | lápiz, hoja examen     |
| <b>QUÍMICA</b>                    | Comprender la importancia del tipo de suelo en el crecimiento de organismos vivos multicelulares como las plantas                                                                            | tipos de rocas suelos fisiología vegetal | <a href="https://portal.ingemmet.gob.pe/documents/73138/1138191/Las_rocas_y_sus_nombres.pdf">https://portal.ingemmet.gob.pe/documents/73138/1138191/Las_rocas_y_sus_nombres.pdf</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6mRzRVCLQw0&amp;t=5s&amp;pp=ygUOdGlwb3MgZGUgc m9jYXM%3D">https://www.youtube.com/watch?v=6mRzRVCLQw0&amp;t=5s&amp;pp=ygUOdGlwb3MgZGUgc m9jYXM%3D</a><br><a href="https://www.ciaorganico.net/documyp ublic/498_script-tmp-inta_material_didactico_nro_01_(1).pdf">https://www.ciaorganico.net/documyp ublic/498_script-tmp-inta_material_didactico_nro_01_(1).pdf</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uJTP9TWnSkQ">https://www.youtube.com/watch?v=uJTP9TWnSkQ</a>                                                                                                                                                                                       | Examen práctico                                                        | Lápiz, hoja examen     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FILOSOFÍA</b>                         | Reconoce los distintos tipos de amistad según Aristóteles y argumenta cómo la amistad virtuosa favorece la felicidad y el florecimiento humano.                                                                 | Aristóteles y el valor de la amistad para una vida dichosa.                                                                                 | Leer los siguiente artículo y escuchar el siguiente podcast:<br><a href="https://ethic.es/aristoteles-y-la-amistad">https://ethic.es/aristoteles-y-la-amistad</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qh1y_Lz1kIM">https://www.youtube.com/watch?v=Qh1y_Lz1kIM</a>                                                                                                                                                                                                         | Evaluación escrita                                                                              | Lápiz, hoja cuadriculada y esfero.                                                                                                      |
| <b>CIENCIAS POLÍTICA</b>                 | Comprende los principios del comercio internacional, analizando el papel de las exportaciones e importaciones y diferenciando entre ventaja absoluta y ventaja comparada en la producción de mercancías.        | Comercio internacional: exportaciones e importaciones. Ventaja absoluta y ventaja comparada en las mercancías del comercio internacional.   | Leer el siguiente artículo:<br><a href="https://www.investopedia.com/ask/answers/033115/what-difference-between-comparative-advantage-and-absolute-advantage.asp">https://www.investopedia.com/ask/answers/033115/what-difference-between-comparative-advantage-and-absolute-advantage.asp</a>                                                                                                                                                                                         | Evaluación escrita                                                                              | Lápiz, hoja cuadriculada y esfero.                                                                                                      |
| <b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b> | Aplica los principios del pensamiento epicúreo para distinguir entre deseos necesarios y superfluos, reconociendo estrategias prácticas para reducir temores y alcanzar una vida equilibrada.                   | Ética epicureísta de la felicidad:<br><br>Eliminación de los miedos<br>Cálculo de los deseos y placeres.                                    | Leer la siguiente carta:<br><a href="https://www.filosoficas.unam.mx/docs/820/files/Epicuro%20Carta%20a%20Menecleo.pdf">https://www.filosoficas.unam.mx/docs/820/files/Epicuro%20Carta%20a%20Menecleo.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                          | Evaluación escrita                                                                              | Lápiz, hoja cuadriculada y esfero.                                                                                                      |
| <b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>               | Analiza críticamente el ideal ascético en la religión desde la perspectiva de Nietzsche, comprendiendo su función cultural en el tratamiento del sufrimiento y sus implicaciones para la afirmación de la vida. | Nietzsche y la crítica al ideal ascético de la religión.<br><br>El papel cultural del sacerdote ascético en el tratamiento del sufrimiento. | Leer los siguientes artículos:<br><br><a href="https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a28504406/midsommar-final-explicado/">https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a28504406/midsommar-final-explicado/</a><br><br><a href="https://sagradaanarquia.wordpress.com/2010/02/15/nietzsche-y-los-ideales-asceticos-%C2%BFla-vida-contra-la-vida-misma-iv/">https://sagradaanarquia.wordpress.com/2010/02/15/nietzsche-y-los-ideales-asceticos-%C2%BFla-vida-contra-la-vida-misma-iv/</a> | Evaluación escrita                                                                              | Lápiz, hoja cuadriculada y esfero.                                                                                                      |
| <b>ESPAÑOL</b>                           | -Interpretativa<br>-Textual<br>-Propositiva<br>Crea poemas, caligramas y acrósticos con coherencia, teniendo en cuenta su                                                                                       | GÉNERO LÍRICO<br>- Características<br>- Figuras Literarias (Símil, Metáfora, Personificación, Hipérbole)                                    | Observar los apuntes y repasar lo trabajado durante las clases.<br><br>Observa los siguientes videos<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AgYBVA_Xc00">https://www.youtube.com/watch?v=AgYBVA_Xc00</a>                                                                                                                                                                                                                                                                          | -Escribe las ideas más importantes de los videos observados<br>-Elabora una infografía teniendo | Cuaderno de español:<br>Tomar apuntes de las ideas más importantes de los videos observados.<br><b>Materiales:</b><br>1 pliego de papel |

|                            |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                            | estructura y características teniendo en cuenta su autenticidad              |                                                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nNHJ1JXdrmI">https://www.youtube.com/watch?v=nNHJ1JXdrmI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pcyoVs4s0vQ">https://www.youtube.com/watch?v=pcyoVs4s0vQ</a> | en cuenta los videos observados y los apuntes. (a mano y con imágenes) Sustentación. | periódico Marcadores, plumones, tijeras, pegastic, etc |
| <b>ARTES MÚSICA</b>        | Domina la teoría artística y la pone en práctica en una propuesta auténtica. | Materiales no convencionales. Obras de arte. Conceptualismo. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PzgeupMLbqg">https://www.youtube.com/watch?v=PzgeupMLbqg</a>                                                                                                          | Entrega del la obra de arte elegida                                                  | Materiales reciclables.                                |
| <b>ARTES VISUALES</b>      |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>ARTES PLÁSTICAS</b>     |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>ARTES ESCÉNICAS</b>     |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>TECNOLOGÍA ROBÓTICA</b> |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>PROGRAMACIÓN</b>        |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>TECNOLOGÍA DISEÑO</b>   |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>    |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>FÍSICA</b>              |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |
| <b>INGLÉS</b>              |                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                        |

**NOTAS:** las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 20 de octubre.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**