



COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED
Nuestra escuela: una opción para la vida
FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

Código	FPME - 01
Versión	003
Fecha	03/10/2025
Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: PRIMER CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO
GRADO: SÉPTIMO

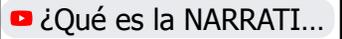
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
-----------------------------	---	--	--------------------------	---	--

MATEMÁTICAS	<p>Justificó el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.</p>	RAZONES Y PROPORCIONES <ul style="list-style-type: none"> • Magnitudes directamente proporcionales • Magnitudes inversamente proporcionales REGLA DE TRES <ul style="list-style-type: none"> • Simple directa • Simple Inversa. 	https://www.youtube.com/watch?v=3eYwW4sDlxM https://youtu.be/bXZBgnA1S6M?si=6GWEbfqa-gauzSfD https://www.youtube.com/watch?v=n_IK7PsxXfY https://youtu.be/dEwx6I5Bvls?si=4NQm-jzfk59jrcKX https://www.youtube.com/watch?v=dHOBfb6SW-w	<p>Desarrollo correctamente de ejercicios.</p> <p>-Resolución de guía práctica.</p> <p>-Desarrollo correctamente de la evaluación de 10 puntos</p>	<p>Traer una hoja de examen</p> <p>apuntes de los videos vistos</p>
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Calcula la probabilidad y el respectivo porcentaje en situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad de evento simple 	https://www.youtube.com/watch?v=xYco67hkECs	<p>Se hará una respectiva prueba escrita, en donde se observará el link suministrado, y además la evaluación no se podrá usar calculadora</p>	<p>Lápiz, colores, hoja</p>
HUMANIDADES ESPAÑOL	<p>Describe y participa activamente en la rutina de pensamiento, aportando ideas y preguntas que demuestren observación e interpretación.</p> <p>Especifica correctamente las características del género lírico y sus</p>	<p>Género Lírico</p> <p>Figuras Literarias</p> <p>Subgéneros (copla, poesía, Caligramas, acróstico, canción,)</p> <p>Producción lírica</p>	https://www.youtube.com/watch?v=AqYBVA_XcO0 https://www.youtube.com/watch?v=nNHJ1JXdrmI	<p>Participación oral sobre el tema, a partir de los videos base y los apuntes trabajados en clase.</p> <p>Desarrollo del taller práctico en clase.</p> <p>Entrega de la actividad de refuerzo, a partir de los videos vistos.</p> <p>Evaluación escrita sobre las temáticas vistos.</p>	<p>Traer una hoja de examen.</p> <p>Adelantar las actividades trabajadas en clase y presentarlas la semana de sustentación.</p> <p>Presentar en un octavo de cartulina un</p>

	<p>subgéneros en un cuadro comparativo.</p> <p>Experimenta a partir de producción de textos propios que cumplen con las características formales de la copla, acróstico, poema y caligrama, demostrando creatividad y uso de recursos expresivos.</p>				<p>ejemplo de los subgéneros que le haya llamado la atención de los videos. Sustentar en clase.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES BIOLOGÍA</p>	<p>Demuestra la importancia de las interacciones de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema y deduce los impactos que la acción humana en los ecosistemas.</p> <p>Explica modelos representativos sobre el funcionamiento de las cadenas y redes tróficas, pirámides tróficas con el flujo de energía y materia en el ecosistema.</p>	<p>Ciclos biogeoquímicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos del carbono. • Ciclos del Nitrógeno. • Ciclo el Fósforo. • Ciclo el agua. <p>Flujo de energía y materia en el ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadenas y redes tróficas. • Pirámides de energía, biomasa y abundancia. <p>Relaciones interespecíficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=c7xmWIQiq8 • https://www.youtube.com/watch?v=ol_HnUVCd98 • https://www.youtube.com/watch?v=ZSsrWXAaIqc • https://www.youtube.com/watch?v=EIJZ3rBe4bA • https://www.youtube.com/watch?v=39GPfoIyKQw • https://www.youtube.com/watch?v=lu4Vae8og6I 	<p>Juego de conceptualización y resolución de inquietudes a partir de los trabajado y material compartido, presenta de manera gráfica diversos esquemas que ejemplifican las diferencias entre las cadenas y redes tróficas, así como los principales ciclos biogeoquímicos y las pirámides tróficas.</p>	<p>Cuaderno. Hoja examen, colores. octavos de cartulina blanca.</p>
<p>QUÍMICA</p>	<p>Identifica errores posibles en la evolución de la tabla periódica y en sus posibles sistemas de reorganización</p>	<p>Historia de la tabla periódica</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=aZoa0XvQVzc&pp=ygUeaGlzdG9yaWEgZGUgbGEgdGFibGEgcGVyaW9kaWNh https://www.youtube.com/watch?v=aZoa0XvQVzc&pp=ygUeaGlzdG9yaWEgZGUgbGEgdGFibGEgcGVyaW9kaWNh</p>	<p>Evaluación escrita de las temáticas vistas.</p>	<p>Lápiz, borrador y hoja examen</p>

			e.com/watch?v=UTgHeL0evGk&pp=ygUeGlzdG9yaWEgZGUgbGEgdGFibGEgcGVyaW9kaWNh https://www.youtube.com/watch?v=ne0S7xEaLsA		
CIENCIAS SOCIALES	Interpretación y análisis de perspectivas: Explico la manera como el medio influye en el tipo de organización social y económica de espacios geográficos concretos.	MORFOLOGÍA URBANA Concepto. Tipos de ciudad: Ciudades portuarias. Ciudades comerciales. Ciudades Industriales. Ciudades Turísticas.	Diferencias entre lo urbano y lo rural https://www.youtube.com/watch?v=AjeIlvz4Jjo Urbanización y evolución de las ciudades: https://www.youtube.com/watch?v=dYYL9SrEuM Lectura de apoyo tipos de ciudad: https://drive.google.com/file/d/1ipDQJ7FkSle7B9MJV2Re-ZDhI9cFU2QK/view?usp=sharing Cambios urbanísticos en el diseño de las ciudades https://www.youtube.com/watch?v=fgSw2gMrsFA	¿Cómo se va a evaluar? Desarrollo correcto de la evaluación de 10 puntos sobre los ejes temáticos abordados, esta va a contar con 5 puntos de preguntas tipos ICES y 5 puntos de actividades de sustentación escrita así como ejercicios en torno a la planificación y construcción de ciudades. Antes de iniciar el ejercicio evaluativo se van a abordar las preguntas que los estudiantes traigan desde casa, esto con el fin de retroalimentar el proceso. Criterios de	Lápiz, colores, esferos, cuaderno con apuntes de las temáticas a reforzar en casa. La evaluación va a ser suministrada por la docente durante la clase.

				<p>evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica qué es una ciudad. • Diferencia lo urbano de lo rural. • Contrasta los diferentes tipos de ciudad. • Abstrae las características de ciudad presentes en su entorno. • Diseña prototipos de ciudad. 	
<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</p>	<p>Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y crear nuevas relaciones de amistad.</p>	<p>Discriminación social y el Derecho a la Diferencia. Derechos fundamentales. Violencia de género. Discriminación religiosa Desigualdad Social</p>	<p>¿Qué es la discriminación? y tipos de discriminación: https://www.youtube.com/watch?v=q3j6BpDDb6I https://www.youtube.com/watch?v=ZCA5zFSy21s ¿Qué son los derechos fundamentales? https://www.youtube.com/watch?v=wYaUc_vtk5Q en este enlace encontrarás los derechos fundamentales, mismos trabajos en clase. https://www.mininterior.gov.co/direccion-de-derechos-humanos/derechos-fundamentales/</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar? Durante la clase de ética los estudiantes van a realizar un taller de 4 puntos en el cuaderno sobre las temáticas abordadas, por lo cual es necesario que tomen apuntes, como herramienta para la realización del taller. Criterios de evaluación: Identificar el concepto y las tipologías entorno a la discriminación. Abstraer los elementos discriminatorios presentes en su contexto. Aplicar los derechos fundamentales en estudios de caso.</p>	<p>Cuaderno de ética, lápiz, borrador, colores y apuntes.</p>

INGLÉS	The student identifies and understands specific information in oral texts related to occupations and places around their neighborhood by recognizing the use of relative clauses (such as 'who', 'where', and 'that')	<ul style="list-style-type: none"> • Occupations and professions • Relative clauses • Places around your neighborhood 	https://www.youtube.com/watch?v=T1oAVI2Bn44 https://www.youtube.com/watch?v=CaiXVuRENY https://test-english.com/grammar-points/a2/defining-relative-clauses-who-which-that-where/	<ul style="list-style-type: none"> • The student can describe a job according with the profession • The student uses the relative clauses (who) in present simple. 	Pencil Eraser Pencil sharpener.
ARTES VISUALES	Construye ilustraciones en las que se demuestren los avances de las narrativas visuales y su impacto en las narrativas contemporáneas	Las narrativas visuales en la época contemporánea.	https://www.youtube.com/watch?v=x6vVyMsRY4I 	Observar los videos y responder correctamente al taller teórico y práctico referente al tema en clases.	Bitácora, apuntes de los videos.
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Reconoce las partes principales de la placa Arduino (microcontrolador, pines, alimentación, etc.).	¿Qué es Arduino y para qué sirve? Partes de la placa Arduino (Uno) Conceptos básicos de entradas y salidas digitales/analógicas. Instalación y uso del entorno de programación (Arduino IDE y bloques en Tinkercad).	https://www.youtube.com/watch?v=BBSjRQYtOXk https://www.youtube.com/watch?v=jw-UFnKVRU	Evaluación escrita: 50% Evaluación en TINKERCAD: 50%	Cuaderno de tecnología
PROGRAMACIÓN	Elaborar composición de hojas de cálculo y operaciones lógicas y básicas	Formato de celdas (maximizar, minimizar, líneas, formato)	https://www.youtube.com/watch?v=qtuElizNx9g https://www.youtube.com/watch?v=KbGacV9HvLw	Se califica el 100% de las temáticas con prácticas en clase	Computador

		Operaciones básicas formulación y elaboración estadísticas			
TECNOLOGÍA DISEÑO	Construir dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45°: mediante Software CAD SketchUp	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de líneas. • Construcción de dibujos con líneas rectas conectadas entre sí, con inclinación de 0°, 90° y 45°: Mediante Software CAD: SketchUp. 	https://www.youtube.com/shorts/0avXo5_aCTM https://www.youtube.com/shorts/1S9TSNsJ8Go	De la figura que realicen los estudiantes el día de la sustentación se tendrán en cuenta los criterios: <ul style="list-style-type: none"> • El cuadrado base debe medir 5 cm x 5 cm. • El cuadrado interno debe medir 2 cm x 2 cm y debe estar dividido en 4 cuadrados iguales más pequeños. • Los cuadrados pequeños iguales entre sí se les dará volumen y cada uno tendrá una altura diferente. 	A pesar de que a los estudiantes ya se les ha explicado varias veces el ejercicio, se sugiere practicar en casa la figura que explicó y realizó el docente en las clases, esto a través del software CAD SketchUp Online (del cuál también el docente explicó cómo acceder a través de Internet), el enlace al programa online es: https://sketchup.trimble.com/en/plans-and-pricing/sketchup-free?srsltid=AfmBOorQc-hUziTibDZITIew8Of2WW1qwXQ808i9Ox-Xu5_OpK54THLG Nota: para acceder al programa se aconseja hacerlo a través de una cuenta de correo personal de Gmail (que previamente los estudiantes hayan creado con

					autorización de sus padres.
EDUCACIÓN FÍSICA	Proporcionar información clara del funcionamiento de nuestro cuerpo según las cargas e intensidades de trabajo en Educación Física	Tipos de ejercicio <ul style="list-style-type: none"> • Aeróbico • Anaeróbico 	Observar este video y sacar conclusiones prácticas para el normal desarrollo de una clase de Educación Física. https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja para evaluación escrita
ARTES PLÁSTICAS					
ARTES ESCÉNICAS					
ARTES MÚSICA					

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 14 al 20 de octubre.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir su promedio, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**