

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO GRADO: DÉCIMO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Interpretación y representación Formulación y ejecución Argumentación <ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de un ángulo en posición 	<ul style="list-style-type: none"> Ángulos en posición normal y sistemas de medición. Conversión de ángulos. Teorema de 	<ul style="list-style-type: none"> Ángulos en posición normal Positivos y negativos. https://www.youtube.com/watch?v=H255	El plan de mejoramiento se desarrollará en clase, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja examen Colores Transportador Regla

	<p>normal y los sistemas de medición (grados y radianes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la diferencia entre los sistemas sexagesimal y radial. • Especificar la validez de conversiones realizadas en distintos ejercicios. • Resolver problemas contextualizados que involucren el uso del teorema de Pitágoras. • Resolver problemas donde se apliquen las razones trigonométricas en contextos reales. 	<p>pitágoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razones trigonométricas 	<p>UpbmLPg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversión de ángulos. https://www.youtube.com/watch?v=j5pjx7mjmwE • https://www.youtube.com/watch?v=E_RwKCiMbTc • https://www.youtube.com/watch?v=ASEzUXJLKao • Teorema de pitágoras https://www.youtube.com/watch?v=2qW-c3KYrWA • Razones trigonométricas https://www.youtube.com/shorts/wz-xiT2_T0c 	<p>Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico.</p> <p>Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems:</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de repaso • Prueba Escrita • Examen Oral 	
<p>HUMANIDADES ESPAÑOL</p>	<p>Contrasta diferentes textos míticos de distintas culturas para organizar cómo a través del lenguaje simbólico y narrativo el ser humano ha explicado su entorno, sus orígenes y los fenómenos naturales identificando semejanzas y diferencias en sus visiones del mundo.</p>	<p>Texto Narrativo</p> <p>EL MITO</p>	<p>El Mito: Estructura, Función, Tipos y Características</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BMVoA4uqBM&t=182s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BMVoA4uqBM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eVPZfNjXZog</p>	<p>- Escribe las ideas más importantes de los videos observados</p> <p>- Elabora una infografía teniendo en cuenta los videos observados y los apuntes. (a mano y con imágenes)</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Comparar 2 mitos (por ejemplo: uno indígena y uno griego).</p> <p>Identificar:</p> <p>Origen del mundo</p> <p>Personajes</p>	<p>Cuaderno de español</p> <p>*Tomar apuntes de las ideas más importantes de los videos observados.</p> <p>*Infografía</p> <p>*Cuadro comparativo</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>1 pliego de papel</p>

			https://www.youtube.com/watch?v=6T8m5t5VkZc	Fenómenos explicados Identificar símbolos (dioses, naturaleza, animales). Semejanzas y diferencias - Sustentación.	periódico. Marcadores, plumones, etc
QUÍMICA	Verificar la correcta identificación de las partes de una ecuación química (reactivos, productos, coeficientes y subíndices) mediante el análisis de diversas reacciones para comprender cómo se representa simbólicamente un cambio químico.	<ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones químicas: partes de una ecuación 	Partes de una ecuación química: https://www.youtube.com/watch?v=14iZLLPMaRE Símbolos de una ecuación química: https://www.youtube.com/watch?v=14iZLLPMaRE Lectura de una ecuación química: https://www.youtube.com/watch?v=5xOVIXwU7Z8 (Se recomienda tomar apuntes de los videos)	¿Cómo se va a evaluar? Evaluación escrita de 10 puntos sobre las temáticas abordadas. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado. Criterios de evaluación 1. Comprensión conceptual Identifica las partes de una ecuación química (reactivos, productos, flecha, coeficientes y subíndices). Reconoce el significado de los símbolos químicos y estados de la materia (s, l, g, aq). 2. Interpretación y lectura de ecuaciones químicas Lee correctamente una ecuación química en lenguaje verbal. Interpreta la relación entre reactivos y productos. Explica qué ocurre durante la reacción. 3. Aplicación de conceptos Usa correctamente coeficientes y símbolos para representar reacciones sencillas. Relaciona la ecuación química con situaciones o procesos reales. 4. Análisis y diferenciación Diferencia entre coeficientes y subíndices. Analiza errores en ecuaciones químicas y los corrige.	Cuaderno de química, lápiz, borrador, colores y apuntes.

<p>FÍSICA</p>	<p>Clasifica las características de cada una de las magnitudes vectoriales y escalares, y cómo estas se relacionan con el movimiento rectilíneo uniforme.</p> <p>Experimenta con instrumentos de medición y establecer relaciones entre magnitudes escalares y vectoriales.</p> <p>Aplica conceptos, que permitan la transformación de vectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vectores. - Transformación de vectores. 	<p>Gráfica de vectores: https://www.youtube.com/watch?v=LWky_QWCxJQ TRANSFORMACIÓN DE COORDENADAS https://www.youtube.com/watch?v=RsUJMAjUvYc</p>	<p>Ver videos y repasar la gráfica de vectores y la transformación de vectores a partir de los ejercicios del quiz. Pueden presentar los ejercicios y se darán puntos extras (3) para la sustentación del plan de mejoramiento.</p>	<p>Cuaderno de física, lápices y esferos.</p>
<p>CIENCIAS POLÍTICAS</p>	<p>Contrastar los conceptos básicos de la economía (producción, distribución, consumo, moneda y ahorro).</p> <p>Expone perspectivas sobre el papel de los sistemas financieros dentro de la economía de un país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos económicos • Economía y su estructura: producción, distribución y consumo. • Sistemas económicos. 	<p>Leer el siguiente artículo: https://www.economia360.org/sistemas-economicos/ Leer hasta la actividad #4: https://luiscardozohistoria.jimdofree.com/econom%C3%ADa-10-1/</p>	<p>Revisar el material disponible y tomar apuntes en el cuaderno. Asimismo, prepararse para una prueba escrita sobre los temas abordados.</p>	<p>Cuaderno de Ciencias Políticas, una hoja cuadriculada, lápiz y esfero.</p>
<p>FILOSOFÍA</p>	<p>Describe el paso del mito al logos e identifica los principales aportes de los presocráticos.</p> <p>Argumenta cómo el paso del mito al logos</p>	<p>Inicios de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> • El paso del mito al logos • Pensadores presocráticos (arché) 	<p>Mitología como forma de dotar de sentido lo humano: https://www.youtube.com/watch?v=IzY20IsZv6s Pensamientos presocráticos.</p>	<p>Revisar el material disponible y tomar apuntes en el cuaderno. Asimismo, prepararse para una prueba escrita sobre los temas abordados.</p>	<p>Cuaderno de filosofía, una hoja cuadriculada, lápiz y esfero.</p>

	transformó la manera de comprender el mundo y compara las distintas concepciones del arché entre los presocráticos.		Escuchar el siguiente podcast: https://www.youtube.com/watch?v=B7dXfP5a3FU&t=476s		
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS Y EDUCACIÓN RELIGIOSA	Identifica los conceptos fundamentales de secularización, fundamentalismo, Estado laico, politeísmo y monoteísmo, así como las historias y argumentos principales relacionados con esos procesos. Expone perspectivas diversas sobre pluralismo religioso; y analiza críticamente las tensiones entre tradición religiosa y modernidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secularización y fundamentalismo • El estado laico • Antígona y el Islam 	<p>Estado laico: https://www.youtube.com/watch?v=tjolzeKvt4w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=em0TI3cxVSU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z4rY37IiuAk</p>	Revisar el material disponible y tomar apuntes en el cuaderno. Asimismo, prepararse para una prueba escrita sobre los temas abordados.	Cuaderno de ética y religión, una hoja cuadriculada, lápiz y esférico.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Recognize patterns, language structures, and cultural elements in texts, conversations, or research related to CONCACAF countries.	<p>The core linguistic focus is the Present Perfect Simple, applied within the geographical and social context of USA (10A) and Canada (10B).</p> <p>Grammatical structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proper use of auxiliaries (have / has). - Past Participle verb forms (Regular and Irregular). - Time expressions and adverbs: since, for, already, yet, ever, never. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs: Eat, visit, see, 	<p>MANDATORY: https://docs.google.com/document/d/1T9dye8wV4P-cWcCJE5GsFTiXXJZTM9qR/edit?usp=sharing&oid=115247571642866380796&rtpof=true&sd=true</p> <p>HELP: https://www.youtube.com/watch?v=6ATj9DoRL8&t=71s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7aw7bQtPYCE</p>	<p>Se creará en clase un "Personal Travel Journal" y se sustentará de manera oral.</p> <p>Se evaluará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatical Accuracy (Present Perfect Structure). - Thematic Coherence & Research (USA 10A - CANADA 10B). - Logical Connection of Events (use of time markers Since, For, Already, Yet). - Oral Fluency & Spontaneous Production. 	<p>TOOLBOX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Make sure you can write and talk about facts regarding Infrastructure and stadiums, food and culture, and sports and history (affirmative, negative, and interrogative). - Bring some visual aids for each topic. (Images, drawings). - Cardboard, pencil, markers, colours. - Be ready to explain the grammar topic in front of your partners.

		discover, build, try, score, win, become, support. - Nouns: Crafts, settlement, development, dishes, landmarks, heritage, native tribes.			
ARTES VISUALES	<p>Identificar la primacía del concepto/idea sobre el objeto físico en obras icónicas, analizando intenciones del artista más allá de la estética.</p> <p>Articular verbalmente o por escrito la idea principal detrás de piezas conceptuales, contextualizándolas históricamente (Duchamp, Kosuth).</p> <p>Diseñar propuestas artísticas donde la documentación, statement o proceso sea más importante que el producto final, usando plantillas de análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Definición del Arte Conceptual Obras Icónicas Antecedentes Históricos Elementos Clave 	<p>¿Qué es el arte c...</p> <p>Antecedentes del ...</p>	<p>Criterios de Evaluación</p> <p>1. Identificación conceptual precisa: Reconoce la primacía de la idea sobre la forma material, articulando el concepto principal detrás de cada obra icónica analizada.</p> <p>2. Análisis crítico profundo: Contextualiza históricamente las piezas (Duchamp, Kosuth) y deduce intenciones artísticas mediante plantillas estructuradas.</p> <p>Productos a Realizar</p> <p>1. Análisis de Obra Icónica: Selecciona una obra (Fountain Duchamp o Una y tres sillas Kosuth). Completa plantilla: (1) Descripción objetiva, (2) Idea principal, (3) Contexto histórico, (4) Intención del artista. Usa rutina Ver-Pensar-Preguntarse.</p> <p>2. Readymade Personal: Elige un objeto cotidiano (taza, zapato) y transfórmalo conceptualmente (fírmalo, renómbralo, documéntalo fotografiado). Escribe statement de 3 oraciones: "Este [objeto] representa [idea] porque [razón conceptual]".</p> <p>3. Bitácora Conceptual:</p>	<p>Objetos cotidianos, cámara/teléfono, hojas para bitácora, marcadores.</p>

				Documenta proceso creativo de tu readymade: boceto inicial, evolución de idea, socialización en grupo (foto). Concluye con reflexión: "¿Cómo la idea importa más que el objeto final en mi propuesta?".	
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Propone mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sensores 	<p>Sensor de ultrasonido https://www.youtube.com/watch?v=2NkoAE-WMUA</p> <p>Transistores https://www.youtube.com/watch?v=zh7PeHAZRLY</p>	Interpreta y representa ideas sobre diseños, innovaciones o protocolos de experimentos mediante el uso de registros, textos, diagramas, figuras, planos, maquetas, modelos y prototipos.	Se realizará una prueba escrita sobre conceptos básicos del primer corte
PROGRAMACIÓN	Diseñar y evaluar una animación digital compleja en Pivot Animator que integre conceptos de movimiento, narrativa visual y principios básicos de cinemática, justificando las decisiones técnicas y estéticas tomadas durante el proceso de creación para comunicar un mensaje claro y coherente.	Principios básicos de animación aplicados a Pivot: Anticipación Acción y reacción Timing & spacing Arcos Uso del "Onion Skin". Movimiento natural de extremidades.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=MwXrbI8SeWE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8NLFKIo9rpc</p>	Los estudiantes presentarán ejercicios de diseño de animación en JAVA Script	Los estudiantes ingresan a classroom con el código tiwt5y7d y realizan el paso a paso para presentar cada uno de los ejercicios
EDUCACIÓN FÍSICA	Establece la importancia del desarrollo físico y su conducta motriz, con el propósito de mejorar su calidad de vida	Test de entrada y manejo de temas relacionados con la importancia de la actividad física, para tener conciencia de una mejor calidad de vida	Jhon Duperly durante Simposio de Salud en la Escuela Nacional del Deporte	Los estudiantes tendrán que observar el video y tomar apuntes de los temas más importantes que habla el conferencista, sobre los beneficios de realizar activador física en todas las edades de la vida	Los estudiantes deben sustentar el video, de beneficios de la actividad física y sacar conclusiones prácticas del mismo

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**