

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO GRADO: CUARTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Comprende y utiliza números de hasta 9 cifras. Interpreta el valor posicional de los números.	Lectura y escritura de números de 9 cifras Valor posicional (unidades, decenas, centenas, miles,	números hasta 9 cifras https://www.youtube.com/watch?v=0g1JCaJTFcM https://www.youtube.com/watch?v=DLInFw5UxYo	Reconoce y escribe correctamente números de hasta 9 cifras Identifica el valor posicional de cada cifra	Cuaderno de matemáticas Lápiz, borrador y colores

	<p>Realiza correctamente operaciones de suma y resta con números grandes.</p> <p>Desarrolla habilidades de cálculo y resolución de problemas.</p>	<p>millones)</p> <p>Descomposición de números</p> <p>Suma y resta con números naturales</p>	<p>adición y sustracción con números hasta de 9 cifras</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OdwwNgcMWts</p>	<p>Resuelve correctamente sumas y restas con números de hasta 9 cifras</p> <p>desarrollo de actividades y la evaluación</p>	
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Explicar situaciones que involucren análisis de datos básicos a partir del reconocimiento de variables cualitativas y cuantitativas.</p> <p>clasificar ejemplos dados en población y muestra, justificando su elección.</p> <p>Generalizar conceptos como población y muestra en entornos no escolares que permitan facilitar la comprensión de una situación.</p>	<p>Tipos De Variables</p> <p>Población</p> <p>Muestra</p> <p>Diferencias y relación con el contexto</p>	<p>Variable cualitativa y Cuantitativa:</p> <p>https://youtu.be/6Pfe0sc7k5w?si=BoPej7a2K8JxdsE</p> <p>Población y muestra : https://youtu.be/Q4RZqKLZ8zU?si=Jqy-xhRXdqPgIL9w</p>	<p>Identifica correctamente variables cualitativas y cuantitativas.</p> <p>Explica con claridad cómo se relacionan las variables en una situación concreta.</p> <p>Utiliza ejemplos pertinentes y comprensibles.</p> <p>Argumenta con lógica y coherencia.</p>	<p>Cuaderno de Probabilidad y estadística</p> <p>Lápiz, borrador y colores.</p>

<p>HUMANIDADES ESPAÑOL</p>	<p>Identificar la estructura y características de la noticia como texto informativo.</p> <p>Abstraer la información de una noticia, analizando las partes que la componen.</p> <p>Explicar las características básicas de la poesía (verso, estrofa, rima y ritmo), interpretar poemas sencillos y crear producciones poéticas propias utilizando recursos literarios básicos como la rima y las imágenes.</p>	<p>La noticia y el análisis crítico de la información en los medios de comunicación.</p> <p>Texto narrativos cuento y poesía.</p> <p>Producción de textos informativos y literarios (noticia y poema</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=VYxR5j98h0E</p> <p>Busca una noticia corta de revista o periódico que sea de tu interés, léela y tráela pegada en el cuaderno de español.</p> <p>Entra al siguiente link y lee los poemas que se indican a continuación: Link https://idartesencasa.gov.co/sites/default/files/libros_pdf/39.%20Poes%C3%ADa%20para%20ni%C3%B1os.pdf Página: 21 (la muñeca azul) Página: 39 (las flores)</p>	<p>Reconoce la estructura de la noticia (titular, entrada y cuerpo) y sus características principales como texto informativo.</p> <p>Extrae e interpreta la información relevante de una noticia, comprendiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>Describe y utiliza elementos básicos de la poesía (verso, estrofa, rima y ritmo) para interpretar y crear textos poéticos sencillos.</p>	<p>Cuaderno de español</p> <p>Lápiz, borrador y colores</p>
<p>COMPRESIÓN DE LECTURA</p>	<p>Valorar la importancia de la poesía como forma de expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Género lírico La poesía 	<p>https://idartesencasa.gov.co/sites/default/files/libros_pdf/39.%20Poes%C3%ADa%20para%20ni%C3%B1os.pdf</p> <p>Entra al link y realiza la lectura en voz alta de los poemas Pijaraña de la página 29, Las mil mentiras página 33 y El pavo y la pava página 45.</p>	<p>Identificar las características básicas de la poesía (verso, estrofa y rima).</p> <p>Argumentar la intención del autor en un poema leído.</p> <p>Demostrar comprensión al interpretar metáforas sencillas.</p>	<p>Cuaderno de comprensión lectora, cartuchera con colores lápiz negro y rojo.</p>

				Valorar la importancia de la poesía como forma de expresión artística.	
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Reconoce y explica los niveles de organización de los seres vivos.</p> <p>Relaciona estructura y función en células, tejidos, órganos y sistemas.</p> <p>Observa, clasifica y organiza información sobre los seres vivos.</p> <p>Registra datos obtenidos en tablas, esquemas y gráficos sencillos.</p> <p>Valora la vida en sus diferentes niveles de organización.</p>	<p>Niveles de organización de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Célula • Tejido • Órgano • Sistema • Organismo 	<p>Lee atentamente el siguiente cuento, analiza y ven preparado para trabajar con base en él.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/11sIC8HrYMxtekyodwhHQDWT7Q7TQAqg/view?usp=sharing</p> <p>Video: Instrumentos de medida:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AdA6eZcHiOM</p> <p>Video: Unidades de medida:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4e-dsOqOIrA</p> <p>Video: De los pequeño a lo grande:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lszI_0o-uM&t=520s</p>	<p>Identifica estructuras pequeñas y su importancia reconociendo en grandes estructuras los instrumentos y unidades que medida que se usan para estos.</p>	<p>Hojas cuadriculadas de block tamaño oficina.</p> <p>Lápiz y Colores</p> <p>Regla</p>
CIENCIAS SOCIALES	<p>1- Analiza las características de las culturas ancestrales en la llegada de los españoles.</p> <p>2- Diferencia las</p>	<p>Invasión America</p> <p>Procesos de migración antiguas y actuales</p>	<p>Poblamiento de América:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE</p> <p>Culturas precolombinas, antes de la llegada de los españoles,</p>	<p>CRITERIOS</p> <p>Explica algunos cambios que ocurrieron con la llegada de los españoles.</p> <p>Identifica causas de la migración (económicas, sociales, ambientales o</p>	<p>Hoja block blanca, tamaño carta.</p> <p>Lápiz y colores</p>

	<p>características geográficas mediante el reconocimiento de la concentración de la población.</p> <p>3- Comprende las razones de los cambios socioculturales generados por la migración.</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=X9m1mjxfaI</p> <p>Tipos de migración https://youtu.be/zIIFWtgP6Sk</p>	<p>políticas).</p> <p>Reconoce ejemplos de migración en contextos cercanos o históricos.</p> <p>1- Crear un cuento sobre algún tipo de migración, que tenga inicio, nudo y desenlace.</p> <p>2- Realiza un dibujo sobre los cambios que tuvieron los indígenas al momento de la llegada de los españoles.</p>	
<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</p>	<p>Participó en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p>	<p>Gobierno Escolar</p>	<p>Juego de memoria</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR - Parejas</p> <p>Infografía del Gobierno Escolar https://www.pinterest.com/pin/mapa-conceptual-del-gobierno-escolar--995436323875645144/</p>	<p>El estudiante reconoce qué es el gobierno escolar y para qué sirve en el colegio.</p> <p>El estudiante identifica algunos miembros del gobierno escolar, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rector ● personero ● representante de curso ● consejo estudiantil <p>1- La docente le da una ficha de cargos, donde deben unir la función con</p>	<p>Lápiz Regla Hoja blanca tamaño carta</p>

				<p>el cargo de cada miembro del gobierno escolar.</p> <p>2- Responder Falso o Verdadero, según las afirmaciones dadas</p>	
<p>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</p>	<p>To identify and correctly use <i>can</i> and <i>can't</i> to talk about abilities and activities, and use demonstrative pronouns (<i>this, that, these, those</i>) to refer to objects that are near or far.</p>	<p><i>can / can't</i> <i>this, that, these, those</i> vocabulary: <i>celebrate</i> <i>dance</i> <i>cook</i> <i>play</i> <i>sing</i> <i>prepare</i> <i>paint</i> <i>draw</i> <i>create</i> <i>perform</i> <i>practice</i> <i>travel</i> <i>gather</i> <i>decorate</i> <i>build</i></p>	<p>worksheet: https://docs.google.com/document/d/1ghQohEMx0bzOI01wvleJzSgxSuT57h1_FbyeSX0uXVM/edit?usp=sharing</p> <p>Grammar Practice:</p> <p>British Council</p> <p>https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/modals-can-cant</p> <p>Agenda Web</p> <p>https://agendaweb.org/verbs/can-cant-exercises.html</p> <p>Demonstratives Practice</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/31132676/demonstrative-pronouns</p> <p>Live Worksheets</p>	<p>The student have to present a short quiz about uses of the demonstrative pronouns and can and can't</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bring the photocopies developed in class. • pencilcase • colors/markers. • papersheet in different colors. • dictionary.

			https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-language-esl/75910 Practice Videos Can / Can't for Kids https://www.youtube.com/watch?v=s1cVxDo_feM This, That, These, Those https://www.youtube.com/watch?v=cnNB_ThNukc		
ARTES MÚSICA	<p>Compresión-Crítico cultural</p> <p>Generar experiencias estéticas que ayudan a construir la propia identidad y a hacerse sensible a la identidad de los otros. Esto sin desconocer su potencialidad en la comprensión de los mundos culturales y sociales en donde se construyen estas relaciones propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo de capacidades de experiencia sensible,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música latinoamericana 	<p>PE Instrumentos Musicales de PERÚ Musical Instruments from PERU. - YouTube</p>	<p>Reconoce y nombra los instrumentos propios de la música del Perú.</p> <p>Identifica los ritmos representativos de la cultura peruana.</p>	<p>Cuaderno adelantado.</p>

	de creación y de comprensión cultural.				
ARTES VISUALES					
ARTES PLÁSTICAS	<p>Identificar el punto como elemento inicial sin dimensiones, la línea como su movimiento (recta, curva, quebrada), el plano como superficie limitada por líneas y el volumen como forma con profundidad.</p> <p>Transformar elementos: unir puntos para formar líneas, mover líneas para crear planos y doblar planos para generar volúmenes simples (cubo, esfera).</p> <p>Combinar punto, línea, plano y volumen en dibujos creativos, expresando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Punto ● Línea ● Plano ● Volumen 	<p>Elementos visuales de la imagen, punto, línea y plano.</p> <p>*PUNTO, LÍNEA Y PLANO* (para niños y no tan niños).</p> <p>PLANO O VOLUMEN, versión simple</p>	<p>Criterios</p> <p>1. Identificación correcta de elementos: Reconoce y etiqueta punto (marca), línea (trazo), plano (superficie plana) y volumen (forma con profundidad) en dibujos secuenciales.</p> <p>2. Transformación secuencial: Demuestra cómo punto genera línea, línea forma plano y plano crea volumen mediante trazos progresivos y experimentos 3D simples.</p> <p>3. Composición creativa: Combina los cuatro elementos en una obra final con equilibrio visual, usando sombreado para sugerir profundidad volumétrica.</p> <p>Productos a Realizar</p> <p>1. Secuencia Elemental: En</p>	<p>Lápices, crayones, hojas blancas (bitácora), plastilina o papel reciclado, tijeras seguras.</p>

	<p>ideas como paisajes o figuras con profundidad aparente.</p>			<p>una hoja dividida en 4 cuadros, crea progresivamente:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 5 puntos variados (grandes/pequeños)(2) líneas conectándose (rectas, curvas, zig-zag),(3) planos cerrados (círculo, triángulo)(4) volumen aparente sombreando un plano (cubo o esfera). <p>2.Explorador de Líneas: Dibuja un "paisaje lineal" usando sólo líneas: líneas gruesas para plano (montañas), finas para detalles (árboles), quebradas para movimiento (río). Agrega puntos como estrellas y explica: "¿Qué plano forma esta línea?".</p> <p>3.Volumen Táctil: Con plastilina o papel doblado, construye un volumen simple (casa o animal) basado en planos (base cuadrada → techos triangulares). Dibújalo en perspectiva con líneas guía y sombrea para</p>	
--	--	--	--	---	--

				profundidad. Titula: "Mi (obra) en Volumen".	
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Identifica y compara ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con esquemas, dibujos y textos, instrucciones de • ensamble de artefactos 	<p>Circuitos en serie y en paralelo https://www.youtube.com/watch?v=GUESpG6inds</p> <p>Circuitos en serie y paralelo en tinkerCAD https://www.youtube.com/watch?v=-PiEy0IY1h8</p> <p>LEY DE OHM https://www.youtube.com/watch?v=Az9YgKQ_UH4</p>	Frente a un problema, propone varias soluciones posibles indicando cómo llegué a ellas y cuáles son las ventajas y desventajas de cada una	Los estudiantes realizarán una prueba escrita durante la sesión de clase.
PROGRAMACIÓN	Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.	Microsoft Word Entorno y partes Barra de herramientas Diseño y configuración de página. Multimedia Plantillas	https://www.youtube.com/watch?v=3DwID3EAiKM https://www.youtube.com/watch?v=_j5ywB8sPHM	Los estudiantes por medio de ejercicios realizarán actividades de manejo y uso de la herramienta	Deben revisar los videos guías y realizar ejercicios en casa de lo aprendido en clase del manejo de la herramienta
DISEÑO	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo en 3 dimensiones • Análisis y dibujo de figuras geométricas en 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial de dibujo Dibujar un paralelepípedo https://www.youtube.com/watch?v=yQ831Shlku4 	Se valorará el dibujo del paralelepípedo en 3D de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones de la figura. • Construcción de la figura. 	El estudiante debe traer para la sustentación: <ul style="list-style-type: none"> - Hoja cuadrícula tamaño carta - Esfero Negro - Lápiz,

	problemas de la vida cotidiana.				borrador y tajalápiz. - Regla - Colores
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce el adecuado manejo del sistema osteomuscular en actividades físicas que le ayudan a manejar su calidad de vida de una forma adecuada.	Sistema Locomotor <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Óseo • Sistema Muscular 	Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=fyvqwjbNB1o&ab_channel=MundoDivertido&list=PLoC3%2B1os	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja cuadriculada para examen. 4B martes 7 de abril 4A jueves 9 de abril

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**