

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO GRADO: SEXTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Aplicar la teoría de números para resolver problemas en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación y división. • Múltiplos • Divisores • Criterios de divisibilidad del 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación y división https://www.youtube.com/watch?v=WSQm7rDm9j0 • Múltiplos y divisores 	El estudiante debe resolver una división de 1 y 2 cifras y comprobarlas. Luego, se le asigna a cada estudiante un número para que	Útiles escolares básicos. 1/8 de cartulina. Ficha

		<p>1 al 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descomposición en factores primos 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=jifqWoTSK6o</p> <p>https://www.liveworksheets.com/es/worksheet/es/matematicas/582699</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios de divisibilidad del 1 al 11) <p>https://www.mundoprimaria.com/recursos-matematicas/criterios-divisibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Descomposición en factores primos <p>https://www.youtube.com/watch?v=u6UxFugiDwM</p>	<p>encuentre los divisores, los primeros 5 múltiplos, resuelva un problema de reparto, indique los criterios de divisibilidad que cumple y descomponga el número en factores primos; todo esto lo organiza en el 1/8 de cartulina.</p> <p>Divisiones (2,0) Divisores (2,0) Múltiplos (1,0) Problema (2,0) Criterios de divisibilidad (1,0) Descomposición (2,0)</p>	<p>bibliográfica con los criterios de divisibilidad (opcional)</p>
		Apuntes del cuaderno			
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representar y analizar datos a partir de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de variable estadística Tablas de distribución de frecuencias Gráficos estadísticos: circular, pictograma y 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de variable estadística <p>https://www.youtube.com/watch?v=H6jLy1lkXPM (ver hasta el 1:03)</p> <p>https://www.liveworksheets.com/es/worksheet/es/matematicas/582699</p>	<p>Se le da un conjunto de datos para que clasifique la variable estadística, construya la tabla de distribución de frecuencias y un gráfico que será asignado aleatoriamente.</p> <p>Clasificación variable (1,5)</p>	<p>Útiles escolares básicos</p> <p>Regla</p> <p>Transportador</p>

		barras.	<p>icas/1049909</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de distribución de frecuencias <p>https://www.youtube.com/watch?v=PCiVFKWdntY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos estadísticos: circular, pictograma y barras comparativas. <p>Circular: https://www.youtube.com/watch?v=RBgtRte7r5w</p> <p>Pictograma: https://www.youtube.com/watch?v=lozB8GIM_uY</p> <p>Barras comparativas: https://www.youtube.com/watch?v=do1-0045d94</p> <p>Apuntes del cuaderno</p>	<p>Tabla de frecuencias (5,0)</p> <p>Gráfico estadístico (3,5)</p>	
HUMANIDADES ESPAÑOL	<p>Representar información de lo observado a través de textos discontinuos.</p> <p>Producir textos narrativos, teniendo en cuenta</p>	<p>Género narrativo.</p> <p>El mito y sus características.</p>	<p>-Los estudiantes observarán el video sobre el género narrativo. Tomarán apuntes sobre lo observado en una hoja blanca.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZuO8_2MEHMM</p> <p>-Observar el siguiente video sobre los mitos. Tomar</p>	<p>-Los estudiantes desarrollarán un taller en clase, teniendo en cuenta las temáticas trabajadas.</p> <p>-Se hará sustentación a través de una evaluación escrita y verbal.</p>	<p>-Hoja examen cuadriculada para desarrollar el taller.</p> <p>-Útiles escolares</p> <p>-Presentar la Hoja blanca con las ideas importantes del primer video. Puedes utilizar</p>

	características, estructura y elementos.		apuntes de los observado en una hoja blanca. https://www.youtube.com/watch?v=KYTmy134BDk		cualquier texto discontinuo. - Hoja blanca con las ideas importantes del segundo video. Puedes utilizar cualquier texto discontinuo.
COMPRESIÓN DE LECTURA	Planear la estructura de un mito incorporando personajes, dioses o seres sobrenaturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • El mito 	https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/dioses_y_herotes_de_la_mitogoia_griega-ana_maria_shua.pdf Ingresar al link y realizar lectura en voz alta del mito La caja de Pandora de la página 35 a la 39 imprímelo y pégalo en el cuaderno.	Explicar los acontecimientos principales del relato trabajado durante la lectura. Abstraer los elementos simbólicos presentes en los mitos. Demostrar comprensión al relacionar mitos con fenómenos naturales o explicaciones del mundo. Valorar la importancia de los mitos como manifestaciones culturales y literarias.	Cuaderno de comprensión lectora, impresiones y la cartuchera con sus elementos.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Diseña una clave dicotómica para identificar organismos presentes en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomía • Categorías taxonómicas 	Observar el siguiente video sobre la clasificación de los organismos y los diferentes niveles taxonómicos.	Se realizará una práctica en parejas en el que los estudiantes representen e identifiquen las características únicas de un	- un octavo de cartulina de cualquier

			generationgenius.com/es/https://www.generationgenius.com/es/videolessons/clasificacion-de-los-seres-vivos/ Posteriormente realizar la lectura de la información que tiene la siguiente página académica sobre la filogenia. https://kids.kiddle.co/Phylogeny . (Se recomienda tomar apuntes tanto del video como de la lectura)	organismo que sea de interés, posteriormente debe realizar un esquema cladograma en el que se observe en la historia evolutiva de este organismo.	color, colbón, lápices de colores, tijeras y una revista o periódico
QUÍMICA					
CIENCIAS SOCIALES	Interpretación y análisis de perspectiva: Reconozco diversas formas de representación de la tierra. Pensamiento Social: Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que	EL UNIVERSO Y EL PLANETA TIERRA: <ul style="list-style-type: none"> • Teorías del universo. • Sistema solar y sus componentes. • El planeta tierra, estructura y capas de la tierra. 	El origen del Universo: El origen del Universo y de la Tierra. Vídeos educativos para niños Teorías más relevantes sobre el origen del universo: 4 TEORÍAS MAS RELEVANTES DEL ORIGEN DEL UNIVERSO Teoría del Big Bang: El Big Bang: La Increíble Historia del Origen del Universo El sistema solar:	¿Cómo se va a evaluar? Desarrollo correcto de una evaluación de 10 puntos sobre los ejes temáticos abordados, esta va contar con 5 puntos de preguntas tipos ICFES y 5 puntos de actividades de sustentación escrita. Antes de iniciar el ejercicio evaluativo se van a abordar las preguntas que los estudiantes traigan desde casa, esto con el fin de retroalimentar el	Lápiz, colores, esferos, cuaderno con apuntes de las temáticas a reforzar en casa. La evaluación va a ser suministrada por la docente durante la clase.

	estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural)		<p>El Sistema Solar en 3D para niños - Vídeos educativos</p> <p>Origen de la tierra conformación de las capas de la tierra (observar los 15 primeros minutos, es opcional verlo completo):</p> <p>El origen de la tierra (Documentales sin publicidad)</p> <p>Material de estudio para lectura: 6º MATERIAL DE ESTUDIO_PM.pdf</p>	<p>ejercicio. Por lo cual es importante que los estudiantes tomen apuntes del material de apoyo suministrado.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los componentes del universo y las teorías que sustentan su origen. • Nominar los diferentes elementos del sistema solar y la composición de los planetas interiores y exteriores. • Contrastar los diferentes elementos que conforman la tierra y que hacen posible la vida en nuestro planeta. 	
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Verifica el tipo de democracia que se maneja en el sistema político colombiano y lo contrasta con las prácticas democráticas que se	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de la democracia. • Tipos de Democracia. • La democracia en la escuela. 	<p>¿Qué es la democracia?</p> <p>¿Qué es la democracia?</p> <p>Democracia Indirecta:</p> <p>Democracia representativa Alfa</p> <p>Democracia Directa:</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>Durante la clase de ética los estudiantes van a realizar un taller de 2 puntos en el cuaderno sobre las temáticas</p>	Cuaderno de ética, lápiz, borrador, colores y apuntes.

	dan en la familia y en el colegio.		Democracia directa Alfa Material de estudio para lectura: 6° MATERIAL DE ESTUDIO ÉTICA.pdf	abordadas, por lo cual es necesario que tomen apuntes, como herramienta para la realización del taller. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar similitudes y diferencias entre la democracia directa y la indirecta. • Identificar cómo los tipos de democracia se materializan en la escuela. 	
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Identify basic vocabulary related to countries, nationalities, flags, cultures, and simple present/past verbs in familiar contexts. Analyze short texts, descriptions, or infographics about different countries to understand how present and past tenses are used to talk about culture, geography, traditions, and historical facts..	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Past simple • Time expressions 	Present and past simple https://docs.google.com/document/d/1Uheufc2EeCIL1eKChJrqXRNdY1yuzJ23GJXZSoijwO8/edit?usp=sharing https://www.youtube.com/watch?v=-AJPbPfqZzw&t=4s	Students will complete an in-class workshop based on the topics covered in class. Assessment will be conducted through both written and oral evaluations.	Bring the photocopies developed in class. Pencilcase Colors/ markets. Dictionary.

<p>INTENSIFICACIÓN INGLÉS</p>	<p>Demonstrate competence in the use of present (Habits/Culture) and past (History) structures by creating a cultural passport and a short oral presentation about your assigned country.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Past simple • Time expressions 	<p>HABLA INGLÉS MÁS FLUIDO ejercitando tu lengua de manera correcta PRESENT SIMPLE INGLÉS PARA NIÑOS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS PAST SIMPLE - APRENDE INGLÉS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS</p>	<p>The evaluation focuses on three core pillars: grammatical accuracy, visual synthesis, and oral production. Students must correctly apply the "S/ES" rule for present-day cultural habits and use "-ed" or irregular forms for historical events within their passport. Beyond the written content, the primary weight is placed on the oral defense, where the student must overcome emotional barriers to speak their sentences aloud. Success is measured by the student's ability to transition from silence to active communication, prioritizing effort, volume, and self-correction over perfect pronunciation.</p>	<p>The passport is a small handmade booklet (a folded sheet) featuring a country-themed cover. Inside, it must include an ID page with a self-portrait, a Culture page using Present Simple (habits), and a History page using Past Simple (key events) about their country. It must be colorful, legible, and fully completed to serve as the student's primary speaking guide.</p>
<p>ARTES MÚSICA</p>	<p>Sensibilidad perceptiva Posibilita experiencias estéticas movilizadoras que favorecen la expresión auténtica producto de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Células rítmicas. • Alturas en el pentagrama. 	<p>LECTURA RÍTMICA 1 - YouTube Notación de altura. Las notas y las claves musicales. Nivel 1. Unidad 1.</p>	<p>Reconoce la duración de cada figura y lee correctamente un ejercicio rítmico. Ubica en el pentagrama las notas musicales.</p>	<p>Cuaderno adelantado.</p>

	la relación sensible que se establece consigo mismo, con los otros y con lo otro				
ARTES VISUALES	<p>- Reconoce y explica los elementos básicos de composición visual.</p> <p>- Aplica y experimenta técnicas fotosensibles como la cianotipia y la antotipia en la creación de composiciones visuales propias.</p> <p>- Integra creatividad y técnica al producir imágenes que evidencian comprensión de los elementos del diseño y la fotografía.</p>	La fotografía y los elementos del diseño.	<p>Elementos del diseño y composición visual:</p> <p>Fundamentos del diseño: elementos básicos Conceptos básicos de diseño gráfico</p> <p>Cianotipia y fotografía alternativa.</p>	<p>-Identifica elementos básicos de composición visual en imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>-Analiza secuencias audiovisuales usando vocabulario técnico apropiado.</p> <p>-Experimenta con las diferentes técnicas fotosensibles como la cianotipia y la antotipia.</p>	<p>Bitácora</p> <p>Regla</p> <p>Tijeras</p> <p>Pincel.</p> <p>Lápices/colores.</p>
ARTES PLÁSTICAS	<p>Diferenciar silueta (forma sólida plana), contorno (línea que define bordes externos) y dintorno (espacio negativo alrededor de la figura principal).</p> <p>Trazar contornos precisos y siluetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Silueta ● Contorno ● Dintorno ● Equilibrio 	<p>REPRESENTACIÓN DE FORMAS: CONTORNO, SILUETA Y DINTORNO</p> <p>Silueta contorno y dintorno. Tutorial fácil para secundaria y primaria. Educación plástica y visual.</p> <p>Leyes de composición peso visual</p>	<p>Criterios de Evaluación</p> <p>1. Diferenciación precisa de contornos: Identifica y aplica correctamente silueta (forma sólida), contorno (línea externa) y dintorno (espacio negativo) en representaciones visuales.</p> <p>2. Simplificación efectiva: Transforma objetos</p>	<p>Lápices negros, hojas blancas (bitácora) negras y blancas, tijeras, pegamento.</p>

	<p>simplificadas de objetos cotidianos, identificando áreas de equilibrio visual.</p> <p>Crear composiciones equilibradas combinando figuras (positivas) con fondos (negativos), usando simetría o asimetría para la estabilidad visual.</p>			<p>complejos en siluetas y contornos limpios, resaltando la esencia mediante contraste fuerte.</p> <p>3. Equilibrio visual logrado: Crear composiciones estables usando simetría o asimetría, integrando figuras positivas y negativas de forma armónica.</p> <p>Productos a Realizar</p> <p>1. Estudio de Siluetas: Selecciona 3 objetos cotidianos (planta, animal, herramienta). Dibuja sus siluetas sólidas en negro sobre blanco, sin detalles internos. Recorta y pega en hoja contrastante.</p> <p>2. Doble Contorno con Dintorno: Dibuja un objeto grande (rostro, jarrón) con contorno grueso negro. Rellena el dintorno (espacio negativo alrededor) con patrones geométricos sutiles que formen figuras secundarias. Explica: "¿Qué nueva forma crea el dintorno?".</p> <p>3. Composición Equilibrada:</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				Recorta 5 siluetas variadas (tú las dibujas primero). Arma dos composiciones en hoja blanca: (1) simétrica (espejo perfecto) (2) asimétrica (balance por tamaño/posición).	
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Ejemplifica cómo en el uso de artefactos, procesos o sistemas tecnológicos, existen principios de funcionamiento que los sustentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Simbología • Uso de la protoboard • Resistencias 	Colores de las resistencias https://www.youtube.com/watch?v=YdaiLW4WOWo Protoboard https://www.youtube.com/watch?v=wOdIHrvi80 Simbología eléctrica https://www.youtube.com/watch?v=h_ILU4w_InM	Relaciona el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.	Los estudiantes realizarán una prueba escrita y una prueba práctica en TINKERCAD
PROGRAMACIÓN	Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.	Internet Historia Características y funciones. Tipos de redes sociales, correcto uso	https://www.youtube.com/watch?v=l-zFtlzanvQ https://www.youtube.com/watch?v=BWb6ri3ePew	Se revisarán los apuntes realizados en el cuaderno, línea del tiempo, historieta, mapa mental e infografías.	Completar los ejercicios que se han realizado en clase como línea del tiempo, apuntes en el cuaderno, historieta
DISEÑO					
EDUCACIÓN FÍSICA	Proporcionar información clara del funcionamiento de	Tipos de ejercicio <ul style="list-style-type: none"> • Aeróbico • Anaeróbico 	-Observar este video y sacar conclusiones prácticas para el normal desarrollo de una	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja para evaluación escrita

	nuestro cuerpo según las cargas e intensidades de trabajo en Educación Física.		clase de Educación Física. https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE		
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril**.

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias**.