

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO GRADO: SÉPTIMO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Resolver problemas aditivos empleando los números enteros	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros • Recta numérica • Relación de orden de Z • Valor absoluto 	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros https://www.youtube.com/watch?v=uj5v_N-tOtw • Recta numérica https://oercommon 	Se asigna una situación aditiva con números enteros, en donde debe identificar los números enteros, ubicarlos en la recta numérica,	Útiles escolares básicos. Regla

		<ul style="list-style-type: none"> Suma de números enteros 	<ul style="list-style-type: none"> s.org/courseware/lesson/129414/overview Relación de orden de Z https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/comparacionEntreCantidades/relacionDeOrden Valor absoluto https://www.youtube.com/watch?v=aTLBcrjNGJQ Suma de números enteros https://www.tiktok.com/@aprendiendomatematica/video/7341335408048966918 <p>https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/matematicas/1345764</p> <p>Apuntes del cuaderno</p>	<p>ordenarlos y resolver el problema.</p> <p>Identificación de números (2,0)</p> <p>Ubicación en la recta numérica (2,0)</p> <p>Orden de los números (2,0)</p> <p>Solución del problema (4,0)</p>	
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representar y analizar datos agrupados a partir de tablas de frecuencias y gráficos	<ul style="list-style-type: none"> Variable estadística Tabla de frecuencias para datos 	<ul style="list-style-type: none"> Variable estadística https://www.youtube.com/watch?v=H6jLy1kXPM 	Se le da un conjunto de datos para que clasifique la variable estadística, construya la tabla de distribución de	Útiles escolares básicos Regla

	estadísticos.	<p>agrupados</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos estadísticos: histograma, polígono de frecuencias y diagrama circular. 	<p>https://www.liveworksheets.com/es/worksheets/es/estadistica/830918</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabla de frecuencias para datos agrupados https://www.youtube.com/watch?v=CuKr7GzohbI Gráficos estadísticos <p>Histograma y polígono de frecuencias: https://www.youtube.com/watch?v=NfeY3dwNPfE</p> <p>Diagrama circular: https://www.youtube.com/watch?v=RBgtRte7r5w</p> <p>https://www.liveworksheets.com/es/worksheets/es/copias/1208198</p> <p>Apuntes del cuaderno</p>	<p>frecuencias para datos agrupados y el histograma junto con el polígono de frecuencias.</p> <p>Clasificación variable (1,5)</p> <p>Tabla de frecuencias (5,0)</p> <p>Gráfico estadístico (3,5)</p>	
HUMANIDADES ESPAÑOL	<p>Interpretar información a partir de la lectura de cuentos. Producir cuentos, teniendo en cuenta características y estructura.</p>	<p>Género narrativo.</p> <p>El cuento.</p> <p>Cuento realista.</p>	<p>-Observar el siguiente video sobre el género narrativo y tomar apuntes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qJrVPYAIj20</p> <p>-Observar el siguiente mapa conceptual y analizar la</p>	<p>-Los estudiantes desarrollarán un taller en clase, teniendo en cuenta las temáticas trabajadas.</p> <p>-Se hará sustentación a través de una evaluación escrita y verbal.</p>	<p>-Útiles escolares</p> <p>-Hoja examen cuadrículada para el desarrollo del taller.</p> <p>-Presentar la información de los videos y mapa conceptual en hojas</p>

			<p>información que se encuentre en él. Tomar apuntes por medio de párrafos.</p> <p>https://es.slideshare.net/slideshow/mapaconceptualdeloscuentossss5pptx/267173079</p> <p>-Los estudiantes observarán el video y tomarán apuntes de las ideas más importantes sobre el cuento realista.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dIDqP8_BQAE</p>		cuadriculadas tamaño carta.
COMPRESIÓN DE LECTURA	Idear relatos fantásticos o góticos inspirados en situaciones imaginarias o misteriosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • El cuento gótico. 	<p>https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2020/232997/Sara_Martin_Alegre_Ocho_cuentos_goticos_2020.pdf</p> <p>Ingresa al link, lee el cuento Un incidente en el puente sobre el Arroyo del Búho (1891) de la página 43 a la 50</p> <p>Practica lectura en voz alta, imprímelo y anéxalo a la carpeta de comprensión lectora.</p>	<p>Identificar características básicas del cuento fantástico y del cuento gótico en los textos leídos.</p> <p>Abstraer las características propias del cuento fantástico y del cuento gótico.</p> <p>Demostrar comprensión al relacionar los elementos sobrenaturales con la construcción del suspenso.</p> <p>Concluir sobre el efecto que producen estos relatos en el lector.</p>	Cuaderno de comprensión lectora, impresiones, cartuchera con sus elementos

<p>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</p>	<p>Concluir la eficiencia en los procesos de transformación de materia y energía que se dan en las cadenas y redes alimenticias al interior de un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cadenas y redes tróficas. • Niveles tróficos 	<p>Observar el siguiente video sobre la dinámica y componentes (niveles tróficos) de una red trófica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Sfho03-DgPo</p> <p>Posteriormente se debe realizar una lectura sobre las problemáticas ambientales principales que se encuentran en el parque ecológico cerro seco.</p> <p>https://www.infobae.com/colombia/2025/07/28/alerta-en-bogota-cerro-de-ciudad-bolivar-en-riesgo-ambiental-por-mineria-ilegal-y-ocupaciones-informales/.</p> <p>(Se recomienda tomar apuntes de la lectura y el video)</p>	<p>representación gráfica y explicación sobre los diferentes niveles tróficos que conforman una red trófica, adicionalmente identificar las problemáticas ambientales que se encuentran en cerro seco y como esto puede afectar la red trófica que se puede evidencia en este lugar contextual de los estudiantes, partiendo de un fanzine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - un octavo de cartulina de cualquier color, colbón, lápices de colores, tijeras y una revista o periódico.
<p>QUÍMICA</p>	<p>Identificar la estructura básica de la materia y su organización en el entorno cotidiano.</p> <p>Argumentar la importancia de las propiedades físico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materia • Estados de la materia • Propiedades de la materia 	<p>Materia:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0</p> <p>Estados de la materia:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E</p> <p>(Se recomienda tomar apuntes de los videos)</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas.</p> <p>El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<p>Cuaderno de química, lápiz, borrador, colores y apuntes.</p>

	químicas en la selección de materiales para usos industriales o domésticos.			<p>1. Comprensión conceptual Define correctamente qué es la materia. Reconoce los estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso). Identifica propiedades generales y específicas.</p> <p>2. Aplicación de conceptos Aplica los conceptos a situaciones cotidianas. Clasifica ejemplos según propiedades o estados.</p> <p>3. Diferenciación y análisis Diferencia entre propiedades generales y específicas. Compara estados de la materia (ej. diferencias entre sólido y líquido).</p>	
CIENCIAS SOCIALES	Interpretación y análisis de perspectiva: Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio y describo	<p>ESPACIO GEOGRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos cartográficos y geográficos de Europa. <p>ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Periodos de la Roma Antigua 	<p>¿Qué es la geografía? ¿Qué es la geografía? ¿Para qué sirve la geografía? ¿Qué estudia la geografía? Física y Humana</p> <p>¿Qué es la cartografía? ¿Qué es la</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>Lápiz, colores, Desarrollo correcto de una esfera, cuaderno de evaluación de 10 puntos con apuntes de las temáticas a abordar, esta va a contar reforzar en casa. con 7 puntos de preguntas tipos ICFES y 3 puntos de actividades de sustentación escrita y por la docente</p>	

	características de la organización social, política y económica en algunas culturas y épocas.	(Monarquía, República e Imperio).	Cartografía? 🌐 IMPORTANCIA ♀ [Fácil y Rápido] Geografía básica de Europa: El Continente Europeo 🌐 Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio: ✕ HISTORIA de la ANTIGUA ROMA: Monarquía, República e Imperio Resumen en 5 minutos República Romana LA REPÚBLICA ROMANA INFONIMADOS Imperio Romano EL IMPERIO ROMANO EN 11 MINUTOS INFONIMADOS Material de estudio para lectura: 7° PM MATERIAL DE ESTUDIO.pdf	ejercicios cartográficos. Antes de iniciar el ejercicio evaluativo se van a abordar las preguntas que los estudiantes traigan desde casa, esto con el fin de retroalimentar el ejercicio. Por lo cual es importante que los estudiantes tomen apuntes del material de apoyo suministrado. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las principales características de la geografía y los principales elementos cartográficos. • Aplicar ejercicios cartográficos en torno a los límites de Europa. • Contrastar los tres períodos historiográficos de la civilización romana en cuanto a lo político y social. 	durante la clase.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Participación y responsabilidad democrática Comprendo la importancia de participar en el	Participación Ciudadana. <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la Ética con la democracia. 	Ética y moral: Concepto de Ética y Moral Mecanismos de participación ciudadana: Mecanismos de participación ciudadana	¿Cómo se va a evaluar? Durante la clase de ética los estudiantes van a realizar un taller de 2 puntos en el cuaderno	Cuaderno de ética, lápiz, borrador, colores y apuntes.

	<p>gobierno escolar y realizar seguimiento a sus representantes y conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales y comprendo cómo se aplican.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos de participación ciudadana. 	<p>Colombia Material de estudio para lectura: 7° ÉTICA PM.pdf</p>	<p>sobre las temáticas abordadas, por lo cual es necesario que tomen apuntes, como herramienta para la realización del taller.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y aplicar los conceptos de moral y ética en torno a la responsabilidad democrática. Diferenciar qué son y para qué sirven los diferentes mecanismos de participación. 	
<p>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</p>	<p>Identify vocabulary related to countries, nationalities, cultural traditions, and daily routines, as well as common adverbs of frequency (always, usually, often, sometimes, never) in simple sentences.</p> <p>Recognize and use the present simple with adverbs of frequency to describe cultural habits, daily routines,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Present simple Adverbs of frequency 	<p>Present simple Adverbs frequency</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1P47J6A-CyjsVtgIe10_McHzDa8abvBVstNx_9fnyTw/edit?usp=sharing</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/3BevGh_aQi8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=offkVRG9WRE</p>	<p>Students will complete an in-class workshop based on the topics covered in class. Assessment will be conducted through both written and oral evaluations.</p>	<p>Bring the photocopies developed in class.</p> <p>Pencilcase</p> <p>Colors/ markets.</p> <p>Dictionary.</p>

	and common traditions in different countries.				
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Demonstrate competence in the use of present (Habits/Culture) and past (History) structures by creating a cultural passport and a short oral presentation about your assigned country.		HABLA INGLÉS MÁS FLUIDO ejercitando tu lengua de manera correcta PRESENT SIMPLE INGLÉS PARA NIÑOS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS PAST SIMPLE - APRENDE INGLÉS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS	<p>The evaluation focuses on three core pillars: grammatical accuracy, visual synthesis, and oral production.</p> <p>Students must correctly apply the "S/ES" rule for present-day cultural habits and use "-ed" or irregular forms for historical events within their passport. Beyond the written content, the primary weight is placed on the oral defense, where the student must overcome emotional barriers to speak their sentences aloud. Success is measured by the student's ability to transition from silence to active communication, prioritizing effort, volume, and self-correction over perfect pronunciation.</p>	<p>The passport is a small handmade booklet (a folded sheet) featuring a country-themed cover. Inside, it must include an ID page with a self-portrait, a Culture page using Present Simple (habits), and a History page using Past Simple (key events) about their country. It must be colorful, legible, and fully completed to serve as the student's primary speaking guide.</p>
ARTES MÚSICA					
ARTES VISUALES	- Reconoce y describe los elementos básicos de la composición visual (encuadre, iluminación, ángulo,	El cine y la composición visual.	¿Qué es COMPOSICIÓN? 4 Ejercicios de dibujo iCOMPOSICIÓN! Explicada de Forma Simple y Clara	<p>-Identifica elementos básicos de la composición visual en imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>-Analiza secuencias</p>	

	<p>ritmo) en imágenes fijas y en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza secuencias cinematográficas empleando vocabulario técnico apropiado (tipos de planos, perspectiva, función narrativa). - Experimenta con diferentes planos cinematográficos (general, medio, primer plano, detalle) y comprende su función en la construcción de la narrativa audiovisual. 			<p>audiovisuales usando vocabulario técnico apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimenta con los diferentes tipos de planos cinematográficos y comprende su función narrativa. 	
ARTES PLÁSTICAS					
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	<p>Utiliza herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas eléctricos • Simbología eléctrica 	<p>Diagramas eléctricos https://www.youtube.com/shorts/VpOTysR984g Simbología eléctrica https://www.youtube.com/shorts/-VvTzZKcl7w</p>	<p>Explica con ejemplos el concepto de sistema e indico sus componentes y relaciones de causa efecto.</p>	<p>Los estudiantes realizaran la nivelación mediante una prueba práctica en TINKERCAD</p>
PROGRAMACIÓN	<p>Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas</p>	<p>Diagramas de flujo de datos Simbología Algoritmos Solución de problemas Design Thinking</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Kucgc6NpGwc https://www.youtube.com/watch?v=YZi7Gb5rK4U</p>	<p>Uso conceptual de un DFD Simbología Estructura</p>	<p>Revise bien la información y aprenda cómo usar un DFD y estructura para la resolución de una</p>

	de la vida cotidiana.				problemática.
DISEÑO					
EDUCACIÓN FÍSICA	-Identifica y maneja conceptos sobre las capacidades coordinativas y las clasifica en cada deporte de conjunto.	Capacidades Coordinativas <ul style="list-style-type: none"> • Generales • Especiales 	Observar el siguiente video y estudiar las capacidades coordinativas. https://www.youtube.com/watch?v=6ZtpoPGuQv4&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADsicaInternacional	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades coordinativas y su importancia en cada deporte.	Hoja para evaluación escrita

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**