

	<b>COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR</b>	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.


<b>PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:            CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO            GRADO: OCTAVO</b>					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
<b>MATEMÁTICAS</b>	Resuelve problemas y simplifica cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.	<b>MATEMÁTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números reales:</li> <li>- Características.</li> <li>- Operaciones con Números Reales.</li> <li>- Potenciación</li> </ul>	¿Qué son los números reales?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KiF6KYTm26U">https://www.youtube.com/watch?v=KiF6KYTm26U</a>  Juega a ordenar los	Los estudiantes harán un taller pre evaluativo en el cuaderno. 30% de la nota.  Los estudiantes pasarán al tablero a resolver unos ejercicios. 30% de la nota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcador de tablero borrable.</li> <li>- Hoja exámen.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Tajalapiz</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vista.</li> <li>Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</li> </ul>	<p>de números reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor Absoluto.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos:</li> <li>- Clasificación</li> <li>• Triángulos:</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Líneas y puntos notables</li> <li>- Congruencia</li> </ul>	<p>números reales:</p> <p><a href="https://www.liveworksheet.com/worksheet/es/matematicas/712245">https://www.liveworksheet.com/worksheet/es/matematicas/712245</a></p> <p>¿Qué son los polígonos?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qFge7ZMxtKc">https://www.youtube.com/watch?v=qFge7ZMxtKc</a></p>	<p>Los estudiantes presentarán un examen escrito. 40% de la nota.</p>	
<b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				
<b>HUMANIDADES ESPAÑOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer información explícita en textos (nivel literal).</li> <li>- Inferir ideas, intenciones y significados implícitos (nivel inferencial).</li> <li>- Identificar características de la narración y la descripción.</li> <li>- Diferenciar tipos de textos narrativos y descriptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lectura literal e inferencial.</li> <li>- Tipologías textuales: la narración y la descripción.</li> <li>- Elementos básicos de la narración (personajes, tiempo, espacio).</li> <li>- Características del texto descriptivo.</li> </ul>	<p>Niveles de lectura:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8j37IOIdiqw&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=8j37IOIdiqw&amp;t=29s</a></p> <p>Texto narrativo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e9dtvjR6EKI">https://www.youtube.com/watch?v=e9dtvjR6EKI</a></p> <p>Texto descriptivo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RWh39pAtvs">https://www.youtube.com/watch?v=0RWh39pAtvs</a></p> <p>Cuento para leer:</p> <p><a href="https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/">https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/</a></p>	<p>El estudiante debe visualizar los materiales y realizar las lecturas asignadas.</p> <p>A partir de esto, desarrollará las siguientes actividades:</p> <p>Practicar y reforzar en casa las temáticas plasmadas, además de realizar la lectura del cuento.</p> <p>Deberá estar preparado para una sustentación oral y escrita en clase.</p>	<p>Cuaderno al día.</p> <p>Lecturas impresas o digitales.</p> <p>Lápiz, esfero y colores.</p>
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>	Idear relatos narrativos inspirados en situaciones reales o imaginarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta.</li> <li>• Crónica</li> </ul>	<p><a href="https://www.eltiempo.com/bogota/el-incendio-piso-por-piso-chronica-de-javier-ayala-sobre-la-emergencia-del-edificio-avianca-en-3528262">https://www.eltiempo.com/bogota/el-incendio-piso-por-piso-chronica-de-javier-ayala-sobre-la-emergencia-del-edificio-avianca-en-3528262</a></p> <p>El incendio, piso por piso / Crónica de Javier Ayala sobre la emergencia del edificio Avianca en 1973</p>	<p>Resumir la secuencia de acontecimientos presentados en los textos analizados.</p> <p>Argumentar la intención comunicativa del autor en cada tipo de texto.</p>	<p>Cuaderno de comprensión lectora, hoja blanca cuadriculada, impresiones, cartuchera con sus elementos</p>

			Practica lectura en voz alta, imprimelo y anexalo a la carpeta de comprensión lectora.	Aplicar las características del cuento y la crónica en la interpretación de nuevos textos narrativos. Valorar el papel del cuento y la crónica en la comprensión de experiencias humanas y sociales.	
<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	Argumentar cómo trabajan conjuntamente el sistema muscular y el sistema óseo para producir movimiento.  Concluir las relaciones entre los sistemas de órganos (nervioso, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.	<b>Sistema óseo</b> <b>Sistema muscular</b>	Sistema óseo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-Ym9ImQUhE&amp;t=505s">https://www.youtube.com/watch?v=V-Ym9ImQUhE&amp;t=505s</a>  Sistema muscular  A partir del min 2:06  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TFI3nffdELI&amp;t=325s">https://www.youtube.com/watch?v=TFI3nffdELI&amp;t=325s</a>  Lectura de apoyo en PDF enviada a través de Dirección de grupo.	El estudiante debe visualizar los dos videos completos y hacer la lectura de apoyo. A partir de esta información y lo trabajado en clase analizar las siguientes preguntas orientadoras:  ¿Por qué el Sistema Óseo es considerado un tejido vivo y dinámico? Empleando todos los siguientes conceptos: Hueso compacto, esponjoso, médula ósea amarilla y roja, osteoblastos y osteoclastos.  ¿Cómo ocurre la contracción muscular? Empleando todos estos términos: Miofibrilla, Sarcómeros, Fibra Muscular, Actina, Miosina, ATP, troponina, tropomiosina, unión neuromuscular.	Videos visualizados. Lectura realizada. Cuaderno completamente adelantado. 1/8 de cartulina blanco. Colores.
<b>QUÍMICA</b>	Construir modelos anatómicos tridimensionales, para representar la ubicación y carga de las partículas subatómicas, diferenciando cómo cada modelo atómico histórico revolucionó	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Átomo</li> <li>• Partículas subatómicas</li> </ul>	Atomo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D0V-N3TrAkY">https://www.youtube.com/watch?v=D0V-N3TrAkY</a>  Particulas sub atomicas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4dKhjnj3qw">https://www.youtube.com/watch?v=L4dKhjnj3qw</a>  <b>(Se recomienda tomar apuntes de los videos)</b>	<b>¿Cómo se va a evaluar?</b> Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.  <b>Criterios de evaluación</b> 1. Comprensión	Cuaderno de química, lápiz, borrador, colores y apuntes.

	nuestra visión del átomo.			conceptual Define correctamente qué es el átomo. Identifica sus partes (protón, neutrón y electrón). Reconoce la ubicación de las partículas subatómicas.  2. Análisis y diferenciación Diferencia entre protones, neutrones y electrones según carga y ubicación.	
<b>FÍSICA</b>	Clasificar las características de cada una de las magnitudes fundamentales.  Argumentar con modelos que permitan la relación entre cada magnitud.  Aplicar conceptos, que permitan la conversión de unidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnitudes fundamentales</li> <li>- Conversión de unidades.</li> </ul>	<p>Magnitudes fundamentales:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o8ReM0JqLR_I">https://www.youtube.com/watch?v=o8ReM0JqLR_I</a></p> <p>Conversión de unidades:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V_N_mALVOgM">https://www.youtube.com/watch?v=V_N_mALVOgM</a></p> <p>(En este vídeo se explica la conversión de unidades por medio de la regla de tres, usar este método para la sustentación del plan de mejoramiento).</p>	<p><b>¿Cómo se va evaluar?</b></p> <p>El estudiante deberá sustentar convirtiendo algunas unidades de masa y tiempo, así que cada estudiante deberá corregir el quiz usando el método que se muestra en el vídeo.</p>	Cuaderno de física, lápices y esferos.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Identificar las características de conceptos demográficos, migraciones y emigraciones .  Observar gráficas de estadísticas que permitan entender el movimiento demográfico a nivel global.  Especificar algunas características que permiten el fenómeno de	<p>Geografía Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos generales: demografía, índices demográficos, migraciones y emigraciones)</li> </ul>	<p><a href="https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-a-rutas-migratorias-mundo/">https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-a-rutas-migratorias-mundo/</a></p> <p>MAPA MIGRACIONES MUNDIALES</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLmmGD5UyBg">https://www.youtube.com/watch?v=JLmmGD5UyBg</a></p> <p>PODCAST DIANA URIBE "MIGRACIONES GLOBALES"</p>	El estudiante deberá realizar un estudio detallado del mapa y escuchará con atención el Podcast de Diana Uribe. Tomará apuntes y sacará los elementos más importantes para el taller de sustentación en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas calcantes.</li> <li>- lápices</li> <li>-Colores</li> <li>-hojas de Bloc</li> </ul>

	las migraciones y emigraciones.				
<b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b>	Reconocer que es un sujeto de derechos y deberes los cuales le permiten desarrollarse	Cátedra de estudios Afrocolombianos	<a href="https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388">https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388</a> LEY 70 1993 "RECONOCIMIENTO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS"	El estudiante deberá estudiar la ley 70 de 1993 y preparará apuntes para la sustentación en clase.	Hojas cuadriculadas.
<b>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	L1 Identify vocabulary related to countries, nationalities, cultural traditions, and daily routines, as well have/has present simple in simple sentences.  L2 Recognize and use the modal verbs (should, have to )with adverbs of frequency to describe cultural habits, daily routines, and common traditions in different countries.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have-has</li> <li>• Present simple</li> <li>• Should have to</li> <li>• People in (country) usually celebrate...</li> <li>• Fans always support their national team.</li> </ul>	<a href="https://test-english.com/explanation/a1/adverbs-frequency/">https://test-english.com/explanation/a1/adverbs-frequency/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X5sTzI949-I">https://www.youtube.com/watch?v=X5sTzI949-I</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=260nyXu5bWc">https://www.youtube.com/watch?v=260nyXu5bWc</a>	Create a presentation of their country (SPAIN 8A) (BELGIUM 8B) to present in class. writing form/ take into account : Make sentences using the verb have/has, and the modal verb should/ shouldn't in simple present. Write about the traditions. Write about typical food. Write about this culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posters, flags,</li> <li>• Bring the photocopies developed in class.</li> <li>• pencilcase</li> <li>• colors/ markets.</li> <li>• papersheet in different colors.</li> <li>• dictionary</li> </ul>
<b>INTENSIFICACIÓN INGLÉS</b>	Demonstrate competence in the use of present (Habits/Culture) and past (History) structures by creating a cultural passport and a short oral presentation about your assigned country, along with the correct use of Have-has and adverbs of frequency	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have-has</li> <li>• Present simple</li> <li>• Past simple</li> <li>• Adverbs of frequency</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADVERBIOS DE FRE...</li> <li>• HABLA INGLÉS MÁS...</li> <li>• PRESENT SIMPLE ...</li> <li>• PAST SIMPLE - AP...</li> <li>• CUÁNDO USAR HAV...</li> </ul>	The evaluation for the Grade 8 Improvement Plan is built on three pillars: grammatical accuracy, visual synthesis, and oral production. Students must demonstrate a clear command of the <b>Present Simple</b> by applying the <b>"S/ES" rule</b> to cultural habits and correctly using the <b>"Have/Has" rule</b> to distinguish between possession and obligation. Furthermore, the inclusion of <b>Adverbs of Frequency</b> is required to accurately	The <b>Global Citizen Passport</b> is a handmade, country-themed booklet based on an elected <b>World Cup nation</b> , serving as a speaking guide for the oral defense. It includes an <b>ID page</b> , a <b>Culture page</b> for national habits, and a <b>History page</b> for key past events. To meet evaluation criteria, the Culture section must specifically use

				describe the recurrence of routines, alongside the use of past tense forms for historical events. While the written passport must effectively bridge text and imagery, the primary weight is placed on the <b>oral defense</b> . Success is measured by the student's ability to transition from silence to active communication, prioritizing the correct placement of adverbs (the <b>"Adverb Sandwich"</b> ), volume, and self-correction over perfect pronunciation.	<b>Adverbs of Frequency</b> (Always, Usually, Never) and the <b>"Have/Has" rule</b> to distinguish between that country's possessions and its civic obligations (e.g., "Germany <b>has</b> many forests" vs. "Players <b>have to</b> train daily"). The final product must be colorful and legible, helping the student accurately navigate third-person <b>"S/ES"</b> transformations and grammatical word order.
<b>ARTES MÚSICA</b>	Producción-Creación Proceso comunicativo de manipulación y modificación de los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio del cual el estudiante puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión.	Aprestamiento instrumental.	<a href="#">ULA Idiomas: aprende inglés o francés y cumple tus metas este 2026</a>	Reconoce las escalas mayores y las interpreta en su instrumento musical.	Escalas mayores en el cuaderno pentagramado.
<b>ARTES VISUALES</b>	- Reconoce y explica los principales juguetes ópticos pre-cinematográficos como antecedentes de la animación, valorando su aporte histórico al desarrollo del arte visual. - Comprende y comunica con claridad el principio de la persistencia retiniana, relacionándolo con la construcción del	Animación Análoga historia de la animación.	La persistencia retiniana:  El Fenómeno Visual d... Animación:  ¿Qué es la ANIMACI...	-Identifica los nombres de algunos juguetes ópticos pre-cinematográficos y pioneros de la animación. -Especifica con sus propias palabras cómo funciona la persistencia retiniana y por qué es fundamental para la animación. -Aplica los elementos de la composición visual en sus ilustraciones.	Bitácora. Regla. Tijeras. Lápices/colores.

	<p>movimiento en la animación.</p> <p>- Aplica elementos de la composición visual en ilustraciones y experimentaciones con técnicas de animación análoga, demostrando creatividad y sentido estético.</p>				
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un plan de aprendizaje integral para mejorar la expresión corporal y la comunicación no verbal a través de la postura, la respiración, los movimientos y la coordinación del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postura corporal y su influencia en la comunicación no verbal.</li> <li>Movimientos básicos de expresión corporal.( desplazamientos, giros y saltos)</li> </ul>	<p>el lenguaje del cuerpo en movimiento</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bc7lVeMknrM">https://www.youtube.com/watch?v=bc7lVeMknrM</a></p>	<p>con ejercicios en clase desde el control corporal durante la ejecución de giros.</p> <p>Comprensión del principio de "spotting"</p> <p>Mantenimiento del equilibrio.</p> <p>Creatividad en la combinación de elementos.</p>	<p>El estudiantes debe ver este video en casa para recordar algunos temas vistos en clase y practicar para el ejercicio en clase.</p>
<b>TECNOLOGÍA</b> <b>ROBÓTICA</b>	Resuelve problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cargas</li> <li>Condensadores</li> </ul>	<p>Condensadores</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h_m6qFRNITU">https://www.youtube.com/watch?v=h_m6qFRNITU</a></p> <p>Se debe estudiar sobre la ley de cargas vistas en clase</p>	<p>Identifica y formula problemas propios del entorno, susceptibles de ser resueltos con soluciones basadas en la tecnología.</p>	<p>Los estudiantes realizarán una prueba escrita y práctica en TINKERCAD</p>
<b>PROGRAMACIÓN</b>	Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.	<p>Sistema Binario - Sistema decimal</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Unidades de almacenamiento de datos.</p> <p>Conversiones de unidades- ejercicios prácticos.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=No_jFYdw4T8">https://www.youtube.com/watch?v=No_jFYdw4T8</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQpDcrMrlsE">https://www.youtube.com/watch?v=IQpDcrMrlsE</a></p>	<p>Ejercicio de conversión de decimales a binarios y viceversa, reconocimiento del alfabeto en mayúscula y minúscula en binarios.</p>	<p>Los estudiantes deben saber la regla de conversión y realizar ejercicios utilizando el abecedario binario para descubrir mensajes</p>
<b>DISEÑO</b>	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Establece la importancia del desarrollo físico y su conducta motriz, con el propósito de mejorar su calidad de vida	Test de entrada, y manejo de temas relacionados con la importancia de la actividad física para, tener conciencia de una mejor calidad de vida	<a href="#">Jhon Duperly durante Simposio de Salud en la Escuela Nacional del Deporte</a>	Los estudiantes tendrán que observar el video y tomar apuntes de los temas más importantes que habla el conferencistas, sobre los beneficios de realizar actividad física en todas las edades de la vida	Los estudiantes deben sustentar el video, de beneficios de la actividad física y sacar conclusiones prácticas del mismo.
-------------------------	---	---	---	--	--

**NOTAS:** las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**