

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.


Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.



Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO GRADO: NOVENO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. Reconozco y contrasto propiedades y 	MATEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> Números reales: Operaciones con Números Reales. Potenciación de números reales. 	Propiedades de la potenciación: https://www.youtube.com/watch?v=tA94S33kxm8 Juego de las	Los estudiantes harán un taller pre evaluativo en el cuaderno. 30% de la nota. Los estudiantes pasarán al tablero a resolver unos ejercicios. 30% de la nota.	<ul style="list-style-type: none"> Marcador de tablero borrable. Hoja exámen. Lápiz. Borrador. Tajalapiz.

	<p>relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico y justifico criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radicación de números reales. • Valor Absoluto. <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triángulos: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación. - Teorema de Pitágoras. - Resolución de triángulos. 	<p>propiedades de la potenciación:</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/54038356/operaciones-con-n%C3%BAmoros-reales</p> <p>¿Qué es el Teorema de Pitágoras?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EtpBriFAD_Es (Desde el minuto 0:52)</p>	<p>Los estudiantes presentarán un examen escrito. 40% de la nota.</p>	
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				
HUMANIDADES ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar información explícita en textos icónicos y narrativos (nivel literal). - Inferir significados, intenciones y relaciones implícitas en caricaturas y cuentos. - Emitir juicios críticos argumentados sobre textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - Niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. - Análisis de textos icónicos (caricaturas). - Cuento latinoamericano 	<p>Niveles de lectura:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sjPND6xYuTo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-8t5z0QyE-I</p> <p>Texto icónico y análisis:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=59jxooWEWQA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=no1FAAy_MY</p> <p>Cuento para leer:</p> <p>https://ciudadseva.com/texto/la-autopista-del-sur/</p>	<p>El estudiante debe visualizar el material audiovisual y realizar la lectura asignada.</p> <p>A partir de esto, desarrollará las siguientes actividades:</p> <p>Practicar y reforzar en casa las temáticas plasmadas, además de realizar la lectura del cuento.</p> <p>Deberá estar preparado para una sustentación oral y escrita en clase.</p>	<p>Cuaderno al día.</p> <p>Lecturas impresas o digitales.</p> <p>Lápiz, esfero y colores.</p>

<p>COMPRESIÓN DE LECTURA</p>	<p>Abstrae la información relevante de un texto narrativo, elaborando una síntesis coherente y reconociendo los elementos fundamentales de la historia (estructura y personajes), para demostrar comprensión lectora.</p>	<p>Texto Narrativo</p>	<p>Texto narrativo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=svYk1swWAXE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HbqExmaAuDQ</p> <p>lectura del libro ejemplo: Space Invaders</p>	<p>Realiza la lectura de un capítulo del libro obsequiado del Fondo de Cultura.</p> <p>Escribe resumen o síntesis del texto</p> <p>Representa los hechos en orden cronológico (inicio, nudo y desenlace) en una línea del tiempo</p> <p>• Sustentación</p>	<p>Cuaderno de Comprensión Lectora</p> <p>*Tomar apuntes</p> <p>*Resumen.</p> <p>*Línea de tiempo</p> <p><u>Materiales:</u> 1 pliego de papel periódico. Marcadores, plumones, etc</p>
<p>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</p>	<p>Identificar las características, funciones y diferencias del ADN y el ARN como moléculas fundamentales para los seres vivos.</p> <p>Concluir como la variación en la estructura de las proteínas da lugar a cambios en el fenotipo de los organismos y la diversidad en las poblaciones.</p>	<p>ADN ARN SÍNTESIS DE PROTEÍNAS</p>	<p>ADN Y SÍNTESIS DE PROTEÍNAS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E_DSBdvYJmI&list=PLzINHodLhmBiyxF9f3yMTpIF6aG8zrbI</p> <p>Lectura de apoyo en PDF enviada a través de Dirección de grupo.</p>	<p>El estudiante debe visualizar el video completo y hacer la lectura de apoyo.</p> <p>A partir de esta información y lo trabajado en clase analizar las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿Por qué las proteínas son las moléculas más complejas y sofisticadas que se conocen?</p> <p>¿Cuál es la clave para pasar de un código de 4 bases nitrogenadas del ADN y el ARN a un código de 20 aminoácidos de las proteínas?</p> <p>¿Por qué el código genético es el diccionario de la vida?</p> <p>Se deben repasar los ejercicios de ADN y síntesis de proteínas realizados en clase.</p>	<p>Video visualizado. Lectura realizada. Cuaderno completamente adelantado. Hoja examen Colores.</p>
<p>QUÍMICA</p>	<p>Clasificar diferentes tipos de reacciones químicas (síntesis, descomposición, desplazamiento) según la reorganización de los reactivos.</p>	<p>• Reacciones químicas: clasificación</p>	<p>Cambios físicos y químicos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yUNI64QGzII</p> <p>Características de los cambios</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas.</p> <p>El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>1. Comprensión conceptual</p>	<p>Cuaderno de química, lápiz, borrador, colores y apuntes.</p>

			<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZWuJlkTODI</p> <p>(Se recomienda tomar apuntes de los videos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define correctamente qué es un cambio físico y un cambio químico. • Reconoce las características principales de cada tipo de cambio. • Identifica evidencias de un cambio químico (formación de gas, cambio de color, liberación de energía, etc.). <p>2. Aplicación de conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica situaciones o ejemplos como cambios físicos o químicos. • Justifica su respuesta con base en las características observadas. <p>3. Análisis y diferenciación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara cambios físicos y químicos estableciendo diferencias claras. • Analiza procesos y explica por qué ocurren como uno u otro tipo de cambio. 	
<p>FÍSICA</p>	<p>Clasifica las características de cada una de las magnitudes fundamentales del sistema internacional de medidas.</p> <p>Argumenta con instrumentos de medición y establecer relaciones entre medidas.</p> <p>Aplica conceptos, que</p>	<p>Conversión de unidades derivadas.</p>	<p>Conversión de unidades derivadas:</p> <p> Conversión de u.</p> <p>Enlace del quiz:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAHBybyX3OY/3joEKxbiQu1H0CD0KY1PeA/edit?utm_content=DAHBybyX3OY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Enlace de la presentación de las</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar?</p> <p>El estudiante deberá sustentar desarrollando ejercicios sobre la conversión de unidades derivadas, así deberán corregir el quiz usando el método que se muestra en el vídeo. Además, se enviará la presentación para que los estudiantes puedan estudiar desarrollando los ejercicios que se vieron en clase.</p>	<p>Cuaderno de física, lápices y esferos.</p>

	permitan la conversión de unidades a partir del sistema métrico decimal.		clases: https://www.canva.com/design/DAHASXIAV1Y/MDZ_Asj58ztjFEieIiXLJw/edit?utm_content=DAHASXIAV1Y&utm_campaign=designshere&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton		
CIENCIAS SOCIALES	<p><u>Demostrar</u> habilidades de investigación, análisis y presentación de información.</p> <p><u>Aplicar</u> el pensamiento crítico y la capacidad de tomar posturas fundamentadas frente a situaciones históricas y sociales complejas.</p> <p><u>Verificar</u> los antecedentes y consecuencias de los diferentes fenómenos que dieron paso a la violencia en EL SIGLO XX</p>	- Grandes conflictos mundiales siglo XX (I Guerra Mundial, Revolución Rusa, Crisis del 29, II Guerra Mundial)	<p> La Primera Guerr... PODCAST "LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL" DIANA URIBE</p> <p> La Segunda Gue... DOCUMENTAL SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante escuchará con retención el podcast de Diana Uribe y registrará apuntes con los elementos importantes del relato de Diana Uribe. 2. El estudiante observará con atención el documental sobre la segunda guerra mundial y tomará apuntes con ideas y elementos importantes de los acontecimientos. 	Hojas cuadriculadas hojas calcantes.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Reconocer que es un sujeto de derechos y deberes los cuales le permiten desarrollarse	Cátedra de estudios Afrocolombianos	https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388 LEY 70 1993 "RECONOCIMIENTO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS"	El estudiante deberá estudiar la ley 70 de 1993 y preparará apuntes para la sustentación en clase.	Hojas cuadriculadas.

<p>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</p>	<p>Identify vocabulary related to countries, nationalities, cultural traditions, and daily routines, as well as adjectives in simple sentences. Recognize and use comparative adjectives to describe cultural habits, daily routines, and common traditions in different countries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives • Comparative/Superlative adjectives • Have-has • VOCABULARY • People in (country) usually celebrate... • Fans always support their national team. 	<p>https://aliciateacher2.wordpress.com/vocabulary/countries-and-nationalities/</p> <p>https://test-english.com/grammar-points/b1/comparative-superlative-adjectives-adverbs/</p>	<p>Make a presentation of their country, Australia 9a-9b Portugal) take into account</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make sentences comparing two or more countries, using comparative adjectives. • Write about the traditions of his country. • Write about the typical food of his country. • Write about this culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posters, flags, the photocopies developed in class. • pencilcase • colors/ markets. in • papersheet in different colors. • dictionary.
<p>INTENSIFICACIÓN INGLÉS</p>	<p>Demonstrate communicative competence by using Qualitative Adjectives and Comparatives/Superlatives to analyze the historical evolution and national identity of an assigned World Cup country. Students will create a Global Citizen Passport and deliver an oral presentation, correctly applying the "Have/Has" rule to distinguish between national assets and social obligations, while ensuring proper grammatical word order in their descriptive and comparative structures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives • Comparative/Superlative adjectives • Have-has • VOCABULARY 	<ul style="list-style-type: none"> • REPASANDO LO... • HABLA INGLÉS ... • CUÁNDO USAR ... • LOS ADJETIVOS... 	<p>descriptive precision and comparative synthesis. Students must use Qualitative Adjectives and Comparatives/Superlatives to analyze their assigned World Cup country, contrasting its historical eras to identify "most significant" or "hardest" moments. The "Have/Has" rule must also be applied to distinguish the nation's assets from its social obligations. While the written component must bridge historical text and imagery, the primary weight is on the oral defense, where success is measured by the ability to transition from fragmented sentences to structured descriptions, prioritizing the correct use of degrees of comparison and vocal volume.</p>	<p>The Global Citizen Passport for Grade 9 is a country-themed guide centered on an assigned World Cup nation, serving as the primary tool for the oral defense. To meet the advanced criteria, the booklet must feature a Comparative History section using Comparatives and Superlatives to contrast the country's past and present (e.g., <i>"The 1950s were harder than today"</i>), alongside a Culture page that utilizes Qualitative Adjectives to describe national identity. Students must also apply the "Have/Has" rule to distinguish between the nation's assets and its social obligations. The final product must be colorful and legible, ensuring the</p>

					student correctly navigates adjective word order and degrees of comparison during their spoken presentation.
ARTES MÚSICA	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				
ARTES VISUALES	<p>- Identifica y explica conceptos básicos de la animación, comprendiendo sus definiciones y aplicándolos en la interpretación de obras audiovisuales.</p> <p>- Construye análisis críticos de producciones artísticas y audiovisuales, empleando un lenguaje técnico y reflexionando sobre su contexto social y cultural.</p> <p>- Diseña una pieza gráfica crítica que integre elementos visuales y narrativos, evidenciando creatividad y conciencia frente a problemáticas de su entorno.</p>	<p>Principios de la animación y análisis de contenido audiovisual.</p>	<p>Principios de la animación</p> <p>12 PRINCIPIOS D...</p> <p>Análisis de productos artísticos:</p> <p>Qué es arte y por ...</p>	<p>-Identifica los conceptos básicos de la animación y sus definiciones.</p> <p>-Construye análisis críticos sobre obras artísticas.</p> <p>-Idea una pieza gráfica crítica con elementos visuales y narrativos, que se revelen en su contexto social.</p>	<p>-Bitácora (En su defecto cartulina Durex y hojas cuadrículadas)</p> <p>- Lápices, colores, marcadores.</p>
ARTES PLÁSTICAS	<p>Diferenciar minimalismo (reducción a formas geométricas esenciales, sin narrativa subjetiva) del informalismo (gestualidad espontánea, texturas matéricas, abstracción lírica).</p> <p>Aplicar principios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Minimalismo. Informalismo. Contrastes Clave. Elementos Compartidos 	<p>Minimalismo en el...</p> <p>El informalismo ...</p>	<p>Criterios</p> <p>Diferenciación estilística clara: Identifica y aplica correctamente principios minimalistas (reducción geométrica) versus informalistas (gestualidad espontánea) en ejercicios contrastantes.</p> <p>Ejecución técnica precisa: Crea formas puras/seriales en minimalismo y texturas/matéricas libres en informalismo,</p>	<p>Lápices, acrílicos/témperas, hojas (bitácora) blancas/negro, pinceles, esponjas.</p>

	<p>minimalistas (simplicidad, repetición, espacio negativo) e informalistas (goteo, manchas, materia) en ejercicios contrastantes.</p> <p>Analizar obras icónicas y justificar elecciones compositivas según cada estilo, creando híbridos conscientes.</p>			<p>controlando composición y materiales.</p> <p>Análisis comparativo reflexivo: Justifica elecciones compositivas relacionando obras propias con artistas icónicos (Judd vs. Pollock), destacando intenciones opuestas.</p> <p>Productos a Realizar</p> <p>1.Minimalismo Puro: Dibuja/pinta 9 cuadrados idénticos (3x3 grid) en formato serial, variando solo 1 elemento (tamaño línea, color monocromo o espacio negativo). Inspirado en Judd.</p> <p>2.Informalismo Gestual: Crea una composición libre con goteo/esponja (tachismo): manchas espontáneas, texturas raspadas, sin planificación. Usa 3-4 colores matéricos. Inspirado en Pollock/Dubuffet.</p> <p>Híbrido Contrastante: Divide hoja blanca (bitácora) en dos: izquierda minimalista (forma geométrica repetida con espacio), derecha informalista (textura gestual invadiendo). Une con línea divisoria. Explica: "¿Cómo el minimalismo controla y el informalismo libera?"</p>	
<p>ARTES ESCÉNICAS</p>	<p>No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo</p>				

TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Resuelve problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Simbología eléctrica • Montajes eléctricos 	Esquemas https://www.youtube.com/watch?v=qgHli1urG_E Ejemplos de circuitos https://www.youtube.com/watch?v=VKbiIFo9bpg	Diseña, construye y prueba prototipos de artefactos y procesos como respuesta a una necesidad o problema, teniendo en cuenta las restricciones y especificaciones planteadas.	Los estudiantes realizarán un circuito eléctrico en TINKERCAD
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Analizar las herramientas y funciones del entorno de Pixlr para seleccionar las más adecuadas según un propósito comunicativo. Posteriormente, diseña una composición digital original (como un afiche, collage o portada) aplicando criterios de estética, equilibrio visual y coherencia con un mensaje específico.	Pixlr photo editor Entorno Herramientas Capas Diseños Creación de bocetos	https://www.youtube.com/watch?v=RevMhfRGDg https://www.youtube.com/watch?v=Cbo2XQI5mXE	Elaboración de bocetos en el programa Pixlr como editor de imágenes.	Los estudiantes ingresan al classroom con código wahelk6p y realizan los ejercicios paso a paso para presentar
TECNOLOGÍA DISEÑO	No se relacionan estudiantes con desempeños en bajo o refuerzo				
EDUCACIÓN FÍSICA	Establece la importancia del desarrollo físico y su conducta motriz, con el propósito de mejorar su calidad de vida	Test de entrada y manejo de temas relacionados con la importancia de la actividad física, para tener conciencia de una mejor calidad de vida	Jhon Duperly durante Simposio de Salud en la Escuela Nacional del Deporte	Los estudiantes tendrán que observar el video y tomar apuntes de los temas más importantes que habla el conferencista, sobre los beneficios de realizar activador físico en todas las edades de la vida	Los estudiantes deben sustentar el video, de beneficios de la actividad física y sacar conclusiones prácticas del mismo

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 6 al 10 de abril.**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante mejorar su proceso y **subir sus promedios, siempre que el estudiante haya logrado desarrollar las competencias necesarias.**