

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 7 al 13 de Julio**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante fortalecer las competencias del área y **mejorar sus promedios.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026**


GRADO: DÉCIMO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	<p>Interpretación y representación Formulación y ejecución Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la diferencia entre los sistemas sexagesimal y radial. Resolver problemas contextualizados que involucren el uso del teorema de Pitágoras. Resolver problemas donde se apliquen las razones trigonométricas en contextos reales 	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de pitágoras Razones trigonométricas Racionalización Signo de las funciones trigonométricas Ángulos coterminales. 	<p>Observar y Tomar apuntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teorema de pitágoras <p>https://www.youtube.com/watch?v=2gW-c3KYrWA&t=16s Razones Trigonométricas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7pUi5lvLf7c Racionalización</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6ACzYn99v8 Ángulos coterminales</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eGoiGnI0ZGw Ángulos coterminales</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H255UpbmLPg&t=197s Explicación de los casos de racionalización.</p> <p>https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matemáticas/aritmética/reales/racionalizacion-de-radicales.html</p>	<p>El plan de mejoramiento se desarrollará en clase, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad.</p> <p>Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico.</p> <p>Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems:</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de repaso Prueba Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja examen Colores Transportador Regla
HUMANIDADES ESPAÑOL	Diseñar un texto expositivo, teniendo en cuenta su estructura y características.	TEXTO EXPOSITIVO	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lzrekchxnOw&t=27s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jpLvojJoIn8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6hrHj_dpEpQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6hrHj_dpEpQ</p>	<p>El estudiante deberá leer y analizar sobre "El Texto Expositivo" teniendo en cuenta los videos compartidos y los apuntes que tiene en el cuaderno, prestando especial atención a su estructura, propósito, características, tipos.</p> <p>Al regreso del receso, el estudiante deberá presentar de manera creativa la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno marcadores papel kraft

			tch?v=s4yIc0fCcMI	más relevante del texto mediante una infografía, un mapa conceptual, una presentación breve o un video explicativo.	
COMPRESIÓN DE LECTURA	Desarrollar hábitos de lectura autónoma y pensamiento crítico a través de la comprensión, análisis e interpretación del libro leído, favoreciendo la argumentación, la expresión de opiniones y la construcción de aprendizajes significativos mediante la comunicación oral y escrita.	Texto narrativo, novela, etc	Cada estudiante deberá gestionar el préstamo del libro en la biblioteca y completar la actividad de comprensión basada en su lectura	El estudiante deberá aprovechar el período de receso para leer cuidadosamente. Durante la lectura, se recomienda identificar los aspectos más relevantes de la obra, tales como personajes, escenarios, acontecimientos, tema central y enseñanzas. Al regreso a clases, deberá demostrar su comprensión mediante una sustentación oral, una actividad escrita y una prueba de competencias de lectura y escritura relacionadas con el libro.	<ul style="list-style-type: none"> - cuaderno - cartuchera
QUÍMICA	Capacidad para construir explicaciones y comprender argumentos y modelos que den razón de fenómenos, a partir de la ley de conservación de la masa y la energía en las reacciones químicas.	Balanceo de ecuaciones: método por tanteo	Balanceo por tanteo: https://www.youtube.com/watch?v=wl_HCBxpBs0&t=218s https://www.youtube.com/watch?v=XxWA1ZvD7as https://www.youtube.com/watch?v=04_kONgcxE (Se recomienda tomar apuntes de los videos)	¿Cómo se va a evaluar? Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.	Cuaderno de química, lápiz, borrador, colores y apuntes.
FÍSICA	Clasificar la diferencia entre un movimiento uniforme y uno acelerado. Argumentar la importancia de conocer la diferencia entre un movimiento uniforme y otro acelerado. Aplicar las ecuaciones para solucionar problemas con contexto real.	Movimiento rectilíneo uniforme y uniformemente acelerado.	Dentro de la siguiente presentación se encontrara la temática vista en clase, revisarla y resolver los ejercicios que se encuentran ahí https://canva.link/fqly1m7z5ajvqjx Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=04_kONgcxE	Evaluación escrita, realizar la corrección del quiz y prepararse para la sustentación. Las preguntas del quiz están dentro de la presentación.	Cuaderno de física (completo) hoja cuadrada para presentar prueba.

			tch?v=kYUDEbrX9qQ		
CIENCIAS POLÍTICAS	Evalúa cómo los distintos sistemas económicos impactan en la vida cotidiana de los ciudadanos, con sus efectos sobre la equidad, la pobreza y el acceso a bienes y servicios.	<p>Sistemas económicos: capitalismo, socialismo, comunismo y economía mixta.</p> <p>Mercancía: Valor de uso y valor de cambio. Dinero como convención social.</p>	<p>Revisar los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MqEqTICAt38</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0EENjUq-3A8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aCfixetyBJ8</p>	Criterios de evaluación: Analiza críticamente las consecuencias sociales de los sistemas económicos (capitalismo, comunismo, socialismo, economía mixta) en términos de equidad y calidad de vida, utilizando ejemplos reales o hipotéticos.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.
FILOSOFÍA	Distingue entre argumentos válidos y falaces, justificando por qué un razonamiento es erróneo o persuasivo pero inválido.	<p>Tipos de argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deductivo • Inductivo • Abductivo • Modus ponendo ponens • Modus tollendo tollens <p>Falacias argumentativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De relevancia (ad ignorantiam, ad verecundiam, ad hominem, non causa pro causa, ex populo) • Falacias lingüísticas por ambigüedad (énfasis, equívoco, división) 	<p>Cuestionario 1 del nivel básico:</p> <p>https://leo.uniandes.edu.co/conjunto-falacias/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=C0KXNaexs-I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MLe9fIR4PsA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YuTR2rUf5Y4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B2KjIVkeCCc</p>	Criterios de evaluación: Identifica correctamente la estructura de un argumento y clasifica si es válido o contiene una falacia (ad hominem, ad populum, etc.).	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	<p>Reconoce los fundamentos de la ética de las virtudes (Aristóteles), la ética consecuencialista (como el utilitarismo de Mill) y la ética deontológica (Kant).</p> <p>Identifica el criterio que cada teoría emplea para juzgar la</p>	<p>Distinción entre las teorías éticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética de las virtudes • Ética del consecuencialismo. • Ética deontología. 	<p>Revisar el siguiente video y leer el artículo sobre "free rider".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bnKyUN4oSWg</p> <p>http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272015000200009</p>	Criterios de evaluación: Distingue los criterios evaluativos (virtud, utilidad, deber) que fundamentan cada teoría, y los aplica correctamente en el análisis de acciones morales, como por ejemplo en el "free rider" o el valor que debe darse a la	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.

	moralidad de una acción (carácter, consecuencias, deber)			cultura afro.	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Reflexiona sobre las consecuencias éticas, políticas y sociales de la muerte en contextos históricos y contemporáneos, especialmente en relación con la problemática del detenido-desaparecido.	La muerte como problema: <ul style="list-style-type: none"> • Concepciones filosóficas sobre la muerte • El problema social del detenido-desaparecido. 	Concepciones sobre la muerte: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=NzBfPwkg3Lk&t=1290s • https://www.youtube.com/watch?v=I7Rpnj3a9Ok 	Criterios de evaluación: Identifica las características fundamentales de las distintas concepciones filosóficas sobre la muerte presentadas en los materiales audiovisuales. Analiza el impacto de la desaparición forzada en las víctimas, las familias y la sociedad.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Identify key information (names, dates, places) in short, simple narrative and descriptive texts. Identify basic grammatical structures in present, past, and future within a sentence. Recognize grammatical patterns and word categories (adjectives, adverbs, prepositions) required to complete cloze-test exercises.	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple, express daily routines, expressions of time in simple present. - Prepositions of place. - Modal verbs. - Health-related vocabulary. 	https://www.youtube.com/watch?v=kePBvNotYy4 https://www.youtube.com/watch?v=wtTAdfyejH0 https://www.youtube.com/watch?v=kq65VGkVwC8 https://www.youtube.com/watch?v=nvVdIJ0las0 https://www.youtube.com/watch?v=rld1iPubpNk https://www.youtube.com/watch?v=facQiZDrU4 https://www.youtube.com/watch?v=RrGcwoHTHus	Upon returning from vacation, the students will present an evaluative workshop where the skills and content described above will be assessed.	Tomar los apuntes necesarios.
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Identify basic grammatical structures in present, past, and future within a sentence.	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple, express daily routines, expressions of time in simple present. 	https://www.youtube.com/watch?v=sCiG6rlk2Bc&t=40s	upon returning from vacation, the students will present an evaluative presentation of the tenses where the skills in English tenses will be assessed and the presentation of their poster (cartelera)	Take all necessary notes and bring to the class a poster (cartelera) to help you as a guide when exposing english tenses.
ARTES PLÁSTICAS	Representa problemáticas de la crónica e identidad social	El objeto estético tradicional frente al	Fragmentos: espacio de ...	Actividad Pedagógica de Nivelación:	Caja de cartón (estilo zapato), elementos

	logrando aplicar estrategias de apropiación icónica en carteles y demostrando destreza tridimensional en el ensamble de carteles irónicos y conceptuales.	objeto encontrado (<i>ready-made</i>) y conceptual. Artistas referentes colombianos: Antonio Caro, Doris Salcedo, Oscar Muñoz, Beatriz González.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar un cartel de crítica social combinando un lema textual contundente con la apropiación y alteración de un icono comercial o patriótico (estilo Antonio Caro). 2. Conceptualizar una instalación artística efímera de sitio específico (<i>site-specific</i>) orientada a la memoria histórica o ambiental de Colombia, plasmando la idea en un texto de un párrafo. 	naturales (tierra, ramas), hilos, alambre, fotografías, acetatos transparentes, marcadores y revistas de prensa.
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Crear un juego interactivo o una animación educativa en Code.org que tenga un propósito definido (por ejemplo, enseñar una habilidad o resolver un reto). Luego, realiza una autoevaluación del código, identificando cómo podrías mejorarlo en términos de eficiencia o presentación.	Programación en Code.org Introducción al lenguaje Python Uso de variables condicionales. Ciclos o bucles en Python. Solución de ejercicios.	Mirar los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=YrB8FIEDF5o https://www.youtube.com/watch?v=FDN0wPcjkq&list=PL88ICM66M0wPt-SGjhMP4K90fviYyP_2H https://www.youtube.com/watch?v=IFkfqIjNvCw https://www.youtube.com/watch?v=ox1UNXPzF3k&list=PLQYwDcPMYBVNzzf-Q4P2ceYaynimfTxiq	Los estudiantes deben tener desarrollado los ejercicios establecidos en el classroom de la plataforma code.org de la línea con cada taller escrito y digital en programación por bloques.	Revisión de los proyectos cargados en la plataforma.
EDUCACIÓN FÍSICA	Objetivo Proporcionar elementos en donde los estudiantes puedan entender que pasa en sus cuerpos, cuando realizamos actividad física	Habilidades básicas y fisiología del ejercicio, Calidad de vida -Resistencia aeróbica, anaeróbica Fortalezas del carácter, trabajo en equipo y autorregulación	Deben observar el siguiente video sobre los cambios del cuerpo por medio del deporte https://www.youtube.com/watch?v=LbD1Cmo3zRQ	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Se entregará el trabajo en hojas con dibujos y será sustentado por el estudiante
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES MÚSICA	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				

ARTES VISUALES	No se reportan estudiantes con desempeño bajo
ARTES ESCÉNICAS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	No se reportan estudiantes con desempeño bajo
TECNOLOGÍA DISEÑO	No se reportan estudiantes con desempeño bajo