

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 7 al 13 de Julio**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante fortalecer las competencias del área y **mejorar sus promedios**.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: UNDÉCIMO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS y ESTADÍSTICA	Interpretación representación Formulación	y • Preguntas tipo saber (los tres editores	• Estudiar y tomar apuntes • Preguntas tipo	El plan de mejoramiento se desarrollará en clase.	• Hoja examen • lápiz

PROBABILIDAD	ejecución Argumentación Resolver preguntas tipo Saber utilizando procesos de análisis, inferencia y selección de respuestas justificadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones algebraicas • Ecuaciones • Áreas y perímetros de figuras • Teorema del seno y el coseno • permutación y combinación. 	saber (los tres editores Prueba final 9 S1y S2) https://campus.lostreseditores.com/home/evaluar/productos https://www.youtube.com/watch?v=AbXsmaGXaA0 https://www.youtube.com/watch?v=vgFFnEk230Y	Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico. Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems: Prueba Escrita (PREGUNTAS TIPO SABER DE LOS ENLACES ENVIADOS)	
HUMANIDADES ESPAÑOL	Desarrollar habilidades de lectura crítica mediante el análisis de un texto argumentativo, identificando tesis, argumentos, falacias e intención comunicativa del autor, a través de preguntas tipo Saber 11°.	Lectura Crítica Niveles de Comprensión de Literal Inferencial Crítica	Niveles de comprensión https://www.youtube.com/watch?v=AVqbdnh6_yA https://www.youtube.com/watch?v=f0fXjNj9QYI https://lostreseditores.com/	Realizar la lectura comprensiva de los textos asignados de la cartilla de Pruebas Tipo ICFES – Lectura Crítica (páginas asignadas en la clase 75 - 129). 1. Aplicar las estrategias de subrayado trabajadas en clase, identificando: (idea principal, ideas secundarias. palabras clave, argumentos o información relevante). 2. Resolver las preguntas propuestas en cada lectura, justificando las respuestas cuando sea necesario. Al regreso del receso, el estudiante participará en una sustentación oral sobre las lecturas realizadas y presentará una evaluación escrita orientada a valorar sus competencias de lectura crítica, comprensión, interpretación, análisis y argumentación.	<ul style="list-style-type: none"> • cartilla saber más 11° • lápiz • cartuchera
COMPRESIÓN DE LECTURA	Desarrollar habilidades de lectura crítica mediante el análisis de un texto	Niveles de Comprensión Literal Inferencial Crítica	Cartilla de Pruebas Tipo ICFES – Lectura Crítica	Como actividad de trabajo autónomo, el estudiante deberá realizar la lectura comprensiva y el análisis de los textos asignados en la cartilla de Pruebas Tipo ICFES – Lectura Crítica, con el propósito de fortalecer las competencias de interpretación, reflexión y evaluación de la información, fundamentales para el desempeño en este tipo de pruebas.	<ul style="list-style-type: none"> • cartilla saber más 11° • lápiz • cartuchera

<p align="center">CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</p>	<p>Formula preguntas, interpreta datos experimentales y analiza información científica para resolver situaciones problema en biología. Explica fenómenos biológicos a partir de modelos, leyes y principios, estableciendo relaciones entre variables y evidencias. Aplica conceptos y procedimientos biológicos para interpretar, resolver problemas y tomar decisiones en contextos cotidianos y científicos.</p>	<p>Célula Ecosistemas</p>	<p>Cartilla Moinpe último simulacro sesión 1 y sesión 2.</p> <p>Sesión 1 Preguntas 104 105 108</p> <p>Sesión 2 Preguntas 59 62 64 76 77</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar? Evaluación escrita de 5 puntos tipo prueba saber sobre las temáticas abordadas en las preguntas asignadas.</p> <p>El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.</p>	<p>Cuaderno de biología, lápiz, borrador y esfero.</p>
<p align="center">QUÍMICA</p>	<p>Formula preguntas, interpreta datos experimentales y analiza información científica para resolver situaciones problema en química. Explica fenómenos químicos a partir de modelos, leyes y principios, estableciendo relaciones entre variables y evidencias. Aplica conceptos y procedimientos químicos para interpretar, resolver problemas y tomar decisiones en contextos cotidianos y científicos.</p>	<p>Aspectos analíticos de mezclas Aspectos analíticos de sustancias</p>	<p>Cartilla Moinpe último simulacro sesión 1 y sesión 2.</p> <p>Sesión 1 Preguntas 111 116</p> <p>Sesión 2 Preguntas 67 68 70 71 73</p>	<p>¿Cómo se va a evaluar? Evaluación escrita de 5 puntos tipo prueba saber sobre las temáticas abordadas en las preguntas asignadas.</p> <p>El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.</p>	<p>Cuaderno de química, lápiz, borrador y esfero.</p>
<p align="center">FÍSICA</p>	<p>Clasificar la diferencia entre los diferentes movimientos periódicos. Argumentar la importancia de conocer la diferencia entre un movimientos</p>	<p>Movimiento periódico Movimiento armónico simple.</p>	<p>Revisar el cuadernillo de la sesión 1 y 2, ver los vídeos que están en la plataforma donde explican estos ejercicios.</p>	<p>Se debe sustentar 5 preguntas de las dos sesiones seleccionadas al azar.</p>	<p>Cuaderno de química, lápiz, borrador y esfero.</p>

	periódicos. Aplicar las ecuaciones para solucionar problemas con contexto real.				
CIENCIAS POLÍTICAS	Comprender el contexto histórico y económico de la Gran Depresión y la propuesta keynesiana como modelo alternativo al liberalismo clásico.	Crisis económicas: <ul style="list-style-type: none"> John Keynes y la superación de la depresión de 1929 Del pensamiento keynesiano al sistema bursátil: el mercado de divisas 	Crack del 29: https://www.youtube.com/watch?v=sxqzqjizzdo&t=22s Keynes: https://www.youtube.com/watch?v=4SRtyCdUjx4&t=183s Comercio internacional: https://www.youtube.com/watch?v=rtU2uxE0FDs	Criterio: Establece relaciones entre el pensamiento de Keynes y el papel del Estado frente a la especulación y el comportamiento de los mercados financieros. Criterio: Interpreta hechos económicos actuales (crisis, inflación, volatilidad de monedas) a partir de conceptos aprendidos.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.
FILOSOFÍA	Interpreta textos, videos y situaciones problemáticas relacionadas con la filosofía moderna, identificando tesis, argumentos, supuestos e implicaciones.	PreICFES sobre la modernidad filosófica. <ul style="list-style-type: none"> La ilustración de Kant. La revolución cartesiana de la subjetividad 	Revisar el siguiente video y el podcast: https://www.youtube.com/watch?v=HhyxKG1ScyA&t=311s https://www.youtube.com/watch?v=T-wbPsV4JpI https://www.youtube.com/watch?v=N9BMJPen9k8	Explica adecuadamente los conceptos fundamentales de la modernidad filosófica, interpreta textos y situaciones problemáticas y construye argumentos coherentes.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS // EDUCACIÓN RELIGIOSA	Comprende los principios de la democracia, los derechos y deberes ciudadanos, y los mecanismos de participación establecidos en la Constitución Política de Colombia para ejercer una ciudadanía activa y responsable. Reconoce la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género como un elemento fundamental de	Temáticas de Competencias Ciudadanas en el ICFES 1. Convivencia y paz <ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones en situaciones de conflicto. Diálogo y negociación. Cultura de paz. 2. Participación y responsabilidad democrática	Revisar el siguiente material: https://www.youtube.com/watch?v=kXvHVz8wvvgA&list=PLmqxnXilSndlhKh5L761xSvTk7dCdaQ0b https://www.youtube.com/watch?v=CJRU3tj_K8U&list=PLmqxnXilSndlhKh5L761xSvTk7dCdaQ0b&index=2 Documento desde la página 2 a la 8:	Criterios de evaluación: Analiza críticamente problemas ciudadanos complejos, propone soluciones democráticas y argumenta con fundamento ético, jurídico y social. Argumenta la importancia de la participación responsable en la construcción de una sociedad democrática.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación.

	<p>la sociedad democrática, promoviendo actitudes de inclusión, respeto y equidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes de los ciudadanos. • Mecanismos de participación ciudadana. • Estado Social de Derecho. <p>3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p>	<p>11A: https://drive.google.com/file/d/1RdIEIUIt5YqYSbcHkl4V1GT0dvrCzP/view?usp=sharing 11B: https://drive.google.com/file/d/14azM_DeJmmSBc9j-VKC-ybI8NJlXT86c/view?usp=sharing</p>		
<p>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</p>	<p>Identify the communicative intention of an interlocutor in everyday dialogues and understand the overall coherence of a text.</p> <p>Ability to fill in blanks in a text (Cloze) using correctly A2-B1 level grammatical structures, prepositions, connectors and vocabulary in context (Parts 4 and 7).</p>	<p>The system of prepositions: Specific uses of in, on, and at for time, places, routines, and means of transport.</p> <p>Comparison structures: Short and long adjectives in their comparative (-er / more ... than) and superlative (the ... -est / the most) forms.</p> <p>Contrasting verb tenses: Practical differentiation between the simple present and simple past (regular and irregular verbs) and time connectors (since, for, ago).</p> <p>Textual cohesion connectors: Markers of contrast (but, however, although), cause/effect (because, so,</p>	<p>Revisar la carpeta de Masterclass Inglés: https://drive.google.com/drive/folders/1TYP-fH8U9mBDVm0bMy8kkWBO-NMRTsNi?usp=sharing https://www.icfes.gov.co/wp-content/uploads/2025/01/05_02_Cuadernillo_de_preguntas_ingles_Saber_Pro.pdf https://fce.unal.edu.co/media/files/documentos/contaduria/icfes-guia-componente-ingles.pdf</p>	<p>Students must submit a handwritten portfolio containing 15 questions selected from previous mock exams (Part 4 SABER test). For each question, the student must complete the following structural breakdown:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcription: Copy the question, context, or text fragment completely by hand. - Clue Identification: Physically underline or highlight the "Key Clue" in the sentence (e.g., the auxiliary verb, the connector than, the article the, or the specific noun that establishes the location/context). - Justification: Write a short explanation in their own words justifying why the correct answer was chosen and why the others were eliminated. (This could be in Spanish). <p>* Esta actividad NO será evaluada o contemplada dentro de la calificación. Sin embargo, será tomada en cuenta como prerrequisito para presentar la evaluación tipo SABER 11°.</p>	<p>Toma de apuntes del 'structural breakdown'.</p>

		therefore, due to), and condition (if, unless).			
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Identify basic grammatical structures in present, past, and future within a sentence.	English tenses, express daily routines, expressions of time in different tenses.	https://www.youtube.com/watch?v=sCiG6rIk2Bc&t=40s	upon returning from vacation, the students will present an evaluative presentation of the tenses where the skills in English tenses will be assessed and the presentation of their poster (cartelera)	Take all necessary notes and bring to the class a poster (cartelera) to help you as a guide when exposing english tenses.
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Evaluar las características del entorno de Genially y crear un recurso interactivo propio, aplicando criterios de diseño, funcionalidad y propósito comunicativo.	Genially Uso del entorno y las herramientas Html Css Preview Guardado y Publicación Código de incrustación	Mirar los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=ffzVQYsVGUY https://www.youtube.com/watch?v=GZIC3CuHxcA https://www.youtube.com/watch?v=TxXiX1v2r30	Los estudiantes deben tener desarrollado los ejercicios establecidos en el classroom en la plataforma Genially de la línea con cada taller escrito y digital en programación con código Html.	Revisión de los proyectos diseñados en genially y cargados en la plataforma.
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconocer la importancia de la ergonomía como complemento, de la línea SENA	Cultura física Ergonomía Habilidades básicas	https://youtu.be/xGZuym6jzCg?si=89wwUJXFVoo8i9IS	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre Ergonomía	Se entregará el trabajo en hojas con dibujos y será sustentado por el estudiante
TECNOLOGÍA DISEÑO	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES MÚSICA	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES VISUALES	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES PLÁSTICAS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES ESCÉNICAS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
TECNOLOGÍA - ROBÓTICA	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				