

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.




**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026**

GRADO: PRIMERO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Identificar errores en el conteo de secuencias de las familias numéricas vistas, así como consolidar la realización de adiciones con dos dígitos reagrupando.	<ul style="list-style-type: none"> ● Familias numéricas del 0 al 399 ● Sumas reagrupando y sin agrupar de dos dígitos. 	<p>https://wordwall.net/es/resource/17018399/matem%C3%A1tica/la-familia-de-l-300-en-letras</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WsJQX5tLp_w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f2arDpZRsvc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dwKJw0pTaxo</p> <p>Practicar las sumas con el tablero didáctico</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/hO2hFHhXqRo</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/1887030/sumas-con-llevadas</p>	En la semana de sustentación de plan de mejoramiento, se realizará un taller evaluativo para verificación de aprendizajes.	Cuaderno de matemáticas y tablero didáctico.
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representar cantidades mediante dibujos o símbolos sencillos. Identificar que cada dibujo equivale a una cantidad, elaborar pictogramas con objetos cotidianos y leerlos para interpretar información básica.	Uso de pictogramas para representar cantidades mediante dibujos o símbolos sencillos, el conteo y registro de cantidades en situaciones cotidianas, la organización de	<p>https://youtu.be/4zGN3skV8T0?si=LLLGO6vz3XShyiSN</p> <p>https://youtu.be/Xz2JepQICzY?si=o2t70xEakScAcXm1</p>	Representar datos con pictogramas, contar y registrar cantidades en tablas de frecuencia, construir diagramas de barras sencillos y comparar información básica; se valoran la comprensión de los conceptos, la aplicación práctica en actividades cotidianas, la claridad en la explicación oral y escrita, la participación activa	Cuaderno , lápiz, borrador.

		datos en tablas de frecuencia para mostrar cuántas veces ocurre un hecho			
HUMANIDADES ESPAÑOL	Desarrollar habilidades comunicativas integrales mediante el dominio del código lector-escritor para la comprensión y producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. • Código lecto-escritor 	Por medio del video el Monosílabo (todos los capítulos) https://www.youtube.com/watch?v=c2peYoOxNck	Elaborar un escrito contando tus rutinas diarias de las vacaciones, del cual consiste en redactar y entregar un total de 10 oraciones (una oración por día) para evidenciar el proceso de comprensión lectora.	Cuaderno de comprensión lectora
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Reconocer e identificar los pronombres personales básicos y el vocabulario del salón de clases mediante actividades lúdicas, visuales y de escucha, con el fin de comunicarse de forma oral y seguir instrucciones sencillas dentro del entorno escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Personal pronoun • verb to be • School supplies 	https://youtu.be/D0RgdfHXFK?si=odFF6hnsAKTyCu6T https://youtu.be/KRyK79yP0oA?si=thqJ2GSQxdVmZD5K https://youtu.be/cVkSndpZtN0?si=CuI3kqjJ10wYymWx https://youtu.be/vp-cWQg9Zz4?si=bJnfEak8ffXcE-a https://youtu.be/AS5nhKzaOqo?si=Y3wX4DYCX46qhW2p	En la semana de sustentación de plan de mejoramiento, se realizará un taller evaluativo para verificación de aprendizajes.	Cuaderno de inglés al día
ARTES ESCÉNICAS	Fortalece la conciencia corporal, el manejo espacial y la variedad expresiva del movimiento, desarrollando habilidades motrices coordinadas y la	<ul style="list-style-type: none"> • El gesto y la acción • imitación y caracterización. 	Estos videos ayudarán al estudiante a inspirarse y entender cómo se une la danza con la actuación: <ul style="list-style-type: none"> • Para el Gesto y la Acción: El Baile de las Emociones - Canción Infantil (Excelente 	1. Ruta de Trabajo en Casa El estudiante preparará una pequeña coreografía teatral de 1 minuto utilizando una canción alegre que tengan en casa (puede ser música infantil, instrumental o su canción favorita). Trabaja tres pasos: Paso 1: El Gesto y la Acción (El	Para el día de la presentación, el estudiante elegirá un accesorio sencillo que tenga en casa (una capa, un sombrero, unas orejas de animal,

	<p>capacidad de modificar intencionalmente las calidades del movimiento.</p>		<p>para practicar cómo cambia el baile según el estado de ánimo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la Imitación y Ritmo: El Juego de las Estatuas y Animales (Un video interactivo ideal para ensayar las pausas, el ritmo y la imitación de cuerpos). • Para la Caracterización en Danza: Ejercicios de Expresión Corporal y Creatividad (Muestra cómo los niños pueden usar su cuerpo para convertirse en objetos, personajes o animales de forma divertida). 	<p>Rostro y el Cuerpo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacer?: Al ritmo de la música, el estudiante debe caminar por el espacio bailando. Cada vez que el adulto pause la música, el niño/a debe quedar congelado como una estatua expresando una emoción extrema con su rostro y cuerpo (ejemplo: Estatua de la felicidad, Estatua del susto, Estatua de la sorpresa). • Meta: Lograr que el cuerpo y la cara "hablen" sin decir palabras. <p>Paso 2: La Imitación Ritmo-Animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacer?: Volviendo a poner la música, el estudiante elegirá dos animales y adaptará sus movimientos al ritmo de la canción. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ejemplo 1:</i> Moverse lento y pesado como un elefante, pero siguiendo el pulso de la música. ○ <i>Ejemplo 2:</i> Moverse rápido y saltarán como un sapito, coordinando los saltos con el ritmo. • Meta: Imitar la naturaleza adaptándola al baile. <p>Paso 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meta: Sentirse y verse como el personaje que va a interpretar. <p>2. La Presentación en el Colegio El estudiante se presentará ante su profesor/a y compañeros realizando una Secuencia de Danza-Teatro Corta (Duración: 1 minuto) que incluya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrada: Entrar bailando al escenario caracterizado con su accesorio. 2. Acción: Hacer la imitación del animal o personaje siguiendo el ritmo de la música elegida. 	<p>una pañoleta, etc.). Este objeto lo transformará en su personaje elegido (un héroe, un animal, un mago, un robot).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>3. Final: Terminar la música con una pose o gesto congelado (comunicando una emoción clara).</p> <p> Nota para los padres: Ayudar al estudiante a seleccionar la pista musical y enviársela a la profesora xiomara directora de grupo.</p>	
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Identificar, reconocer e investigar las principales herramientas manuales utilizadas en talleres de tecnología y robótica, describiendo su función, características y normas básicas de seguridad para su uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de herramientas manuales. • Clasificación de herramientas manuales. 	Revisar el siguiente material visual: https://www.youtube.com/watch?v=snJ5oi3JZsQ https://www.youtube.com/watch?v=foeDfznWQSg https://www.youtube.com/watch?v=lxzIT2nNXUo	Se realizará un taller evaluativo para la verificación de los aprendizajes relacionados con las herramientas manuales, sus funciones y normas de seguridad. Adicionalmente, se otorgarán puntos adicionales a los estudiantes que evidencien en su cuaderno una investigación completa, organizada y pertinente sobre las herramientas manuales trabajadas en clase.	Cuaderno de tecnología, lápiz, colores, regla
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Identificar, comprender y utilizar de manera básica las partes del computador, el sistema operativo y la herramienta Paint, fortaleciendo el pensamiento creativo y la solución de problemas.	El computador: SO(sistema operativo)	Los estudiantes ven los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=sNR1_qoTCTg https://www.youtube.com/watch?v=gzZxaFBrBr4 https://www.youtube.com/watch?v=xTbmdaCwIUI	Revisión del cuaderno de apuntes con las actividades realizadas en clase y casa	Cuaderno y tarjetas con el logo de los sistemas operativos existentes.
EDUCACIÓN FÍSICA	Praxeológico: Realiza actividades con pequeños elementos deportivos guiados al desarrollo adecuado de su esquema corporal	Motricidad fina y gruesa	Observar el video video EJERCICIOS de BALONCESTO en ESPACIO REDUCIDO para CONTROL y MANIPULACIÓN de BALÓN en CASA  *fácil 	círculo motriz destacando su lateralidad.	Actividad práctica en clase.

	junto con su lateralidad.		<ul style="list-style-type: none"> Salto en soga https://www.youtube.com/watch?v=mUMKngOIGWI&t=1s es importante realizar los ejercicios y practicarlos en casa. 		
TECNOLOGÍA DISEÑO	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
ARTES PLÁSTICAS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
CIENCIAS SOCIALES	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				