

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:



Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: <u>SEGUNDO</u>					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Realizar restas de números de hasta 4 cifras con y sin desagrupación. Resolver problemas cotidianos que impliquen juntar, quitar, comparar o completar cantidades.	Resta con desagrupación en decenas, centenas y/o unidades de millar Problemas de compra y venta, comparación de cantidades y completar términos faltantes. Lectura del reloj analógico	https://www.youtube.com/watch?v=s1vm2S1OT3k https://www.youtube.com/watch?v=BGrcPnjTWw Practicar https://www.thatquiz.org/es-1/matemáticas/aritmética/	Criterios: Colocar correctamente los números en valor posicional (unidades, decenas, centenas, unidades de millar). Desagrupar correctamente cuando la cifra de arriba sea menor. evaluación evaluación escrita.	Hoja examen (elemento circular para dibujar los relojes)

			<p>lectura reloj</p> <p>https://www.thatquiz.org/es-q/matematicas/reloj/</p>		
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Clasificar y organizar información sencilla en tablas.</p> <p>Identificar categorías y elementos.</p> <p>Completar tablas con datos proporcionados.</p> <p>Leer y explicar la información organizada.</p>	<p>Manejo básico de datos y su representación gráfica, para poder organizar información, representarla y explicarla de manera sencilla.</p>	<p>https://youtu.be/XM10JIBSPJg?si=Q2O7qUgmr-l2YPm0</p> <p>https://youtu.be/nZbaQIoz2Qc?si=SaFiTMaxnSW-Vfke</p> <p>https://youtu.be/nZbaQIoz2Qc?si=I4Mdyo-aTjoXxE3J</p>	<p>Aplicación práctica al organizar datos de su entorno, la interpretación de la información representada, la claridad en la expresión oral y escrita al sustentar lo aprendido</p>	<p>Cuaderno, lápiz, borrador.</p>
HUMANIDADES ESPAÑOL	<p>-Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Diferenciar un poema de un cuento o una fábula, identificando visual y auditivamente sus componentes claves: el verso, la estrofa y la rima.</p> <p>-Crear refranes, coplas, retahílas y poemas sencillos.</p>	<p>Elementos de la comunicación</p> <p>El género lírico: Refranes, coplas, retahílas y poemas.</p> <p>Producción textual</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KujFJsEOPTs&t=251s</p> <p>¿Qué es la comunicación? Proceso y elementos de la comunicación</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hyx_Hu3714Q&ab_channel=XIMENACALVO%28XIMENA%29</p> <p>Refranes, Coplas, retahílas</p>	<p>Es necesario que veas los videos sugeridos , recordando lo trabajado en clases, dialogar con tu familia acerca de las temáticas y aclarar dudas que tengas frente a cada una.</p> <p>Realizar lectura de poemas, con el propósito de mejorar el proceso lectoescritor.</p>	<p>Traer una hoja examen ya marcada con todos los datos que allí se piden.</p> <p>Traer recortes de imágenes que te permitan proponer una situación comunicativa y describir por escrito los elementos de la misma.</p> <p>Traer la foto de alguien que despierte muchas emociones en tu vida (mamá, papá, familia, mascota, colegio, etc)</p>
COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.</p>	<p>Comprensión lectora, secuencia de hechos, descripción de personajes, producción de oraciones y párrafos cortos.</p>	<p>https://arbolabc.com/poemas-para-ni%C3%B1os/era-un-ni%C3%B1o-que-so%C3%B1aba</p> <p>Lee el poema "era un caballito soñado" escrito por Antonio Machado</p>	<p>Desarrollo de guía de comprensión, lectura en voz alta y producción escrita.</p>	<p>Cuaderno, carpeta, lápiz y colores.</p>
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<p>Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeros identificando las extremidades</p>	<p>Que los estudiantes puedan reconocer, nombrar y describir las partes principales del cuerpo humano, especialmente las extremidades superiores (brazos y manos) e inferiores (piernas y pies).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE</p>	<p>Los estudiantes deberán traer el cuaderno con lo que hemos trabajado, sobre las partes del cuerpo y sus extremidades.</p> <p>En una guía deberán identificar las partes del cuerpo y extremidades.</p>	<p>Debe haber observado el video, Cuaderno y cartuchera</p>

CIENCIAS SOCIALES	<p>Reconoce y clasifica los diferentes medios de transporte según el lugar por donde se desplazan.</p> <p>Nombra diferentes medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>Clasifica imágenes o ejemplos de transporte según su tipo.</p>	<p>Medios de transporte, tipos de medios de transporte, lugares por los que se desplazan, carreteras, raíles, ríos, océanos, aire, etc.</p>	<p>Los medios de transporte para niños. Medios de Transporte para Niños, Transportes terrestre acuáticos y aéreos Importancia del Transporte.</p>	<p>Los estudiantes deberán adelantar el cuaderno y las actividades no presentadas durante el primer corte del segundo periodo.</p> <p>Se realizará una guía de trabajo sobre la importancia de los medios de transporte.</p>	<p>Debe haber visto los tres videos, Cuaderno y cartuchera.</p>
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	<p>Reconoce y valora la dignidad humana, comprendiendo que todas las personas merecen respeto y buen trato.</p> <p>Identifica los principales derechos de los niños y niñas, reconociendo su importancia para el bienestar y desarrollo de todos.</p>	<p>Derechos Humanos: Dignidad humana. Derechos de los niños. Vivir en armonía.</p>	<p>Los derechos de los niños. Protección para Niñas, Niños y Adolescentes Derechos de los niños.</p>	<p>Los estudiantes deberán adelantar el cuaderno y las actividades no presentadas durante el primer corte del segundo periodo.</p> <p>Se realizará una guía de trabajo sobre la importancia de los derechos humanos y la justicia social.</p>	<p>Debe haber visto los tres videos, Cuaderno y cartuchera.</p>
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	<p>Expresar gustos y preferencias personales sobre diferentes deportes mediante el uso de las estructuras básicas "like" y "dislike" (o "don't like"), utilizando apoyo visual y dinámicas orales para comunicarse con sus compañeros en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Like and dislike • sports(Vocabulary) • personal pronoun 	<p>https://youtu.be/O7AngkMr2oI?si=yd6UL_sfw0xMMh4 https://youtu.be/xb4hzGZkpYY?si=APgZmMG5W58qwaI2 https://youtu.be/dqeSXV_j4l4?si=ZOKW1RyNrrGyat7U</p>	<p>En la semana de sustentación de plan de mejoramiento, se realizará un taller evaluativo para verificación de aprendizajes.</p>	<p>Cuaderno de inglés</p>
ARTES PLÁSTICAS	<p>Explica oralmente la creación de los colores secundarios a partir de los primarios, comprendiendo las características visuales</p>	<p>El bodegón clásico y sus características volumétricas. Obtención de los colores secundarios en la naturaleza.</p>	<p> LOS COLORES PRIMAR...  Pintando un paisaje nat...</p>	<p>Actividad de Nivelación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar un paisaje natural en una hoja durex (bitácora), trazando una línea de horizonte alta y ubicando árboles grandes al frente y 	<p>Bitácora, barras de plastilina, témperas (amarillo, azul, rojo), esponja de cocina, pinceles y palillos de dientes.</p>

	del volumen, el color en el bodegón clásico (Botero y Obregón) y la línea de horizonte.	Texturas visuales y táctiles (uso de esponjas y sellos). Distribución del espacio: Línea de horizonte y escala (cerca/lejos).		montañas pequeñas al fondo. 2. Aplicar relieve con plastilina sobre los elementos del frente y usar una esponja con pintura para texturizar el fondo.	
ARTES VISUALES	Reconoce los tipos de formas, geométricas, orgánicas y libres. Identifica los colores primarios y secundarios. Crea símbolos simples y patrones culturales en dibujos. Desarrolla la expresión artística a través de la combinación de forma y color.	Tipos de formas: identificación y uso en composiciones artísticas. Colores primarios y secundarios: mezclas y aplicaciones. Símbolos culturales: reconocimiento de elementos propios de la cultura local. Patrones visuales: repetición de formas y colores para crear diseños.	Tipos de formas. LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Vídeos Educativos para Niños	Realiza guía dada en clase en donde Reconoce los tipos de formas Identifica y aplica colores primarios y secundarios en creaciones artísticas. Expone su creación artística.	Colores, Lápiz, borrador y sacapuntas. Bitácora. Regla. Recortes de revistas o periódicos.
ARTES ESCÉNICAS	Desarrollar la capacidad de comunicar historias, estados de ánimo y acciones detalladas utilizando exclusivamente la expresión facial, el gesto de las manos y el ritmo corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos comunicativos. • expresión facial detallada 	<p>Para la Expresión Facial Detallada: Adivina la Emoción - Juego de Expresiones (Un excelente ejercicio visual para identificar y replicar microexpresiones en el rostro).</p> <p>Para el Gesto y la Pantomima: El Arte del Mimo para Niños - Marcel Marceau Infantil (Muestra cómo usar las manos para crear objetos invisibles y contar historias con el cuerpo).</p> <p>Para la Danza-Teatro Combinada: Ejercicios de Expresión Corporal y Ritmo Escénico (Dinámicas lúdicas que enseñan a coordinar los movimientos expresivos con los tiempos musicales).</p>	<p>1. Ruta de Trabajo en Casa (Preparando la presentación)eww</p> <p>El estudiante preparará una "Pantomima Bailada" (una historia corta contada con el cuerpo y el rostro) con una duración de 1 minuto. Para lograrlo, ensayará los siguientes tres componentes en casa con una canción instrumental (sin letra) o de ritmo suave:</p> <p>Paso 1: El Catálogo de Gestos (Expresión Facial Detallada)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ejercicio: Frente a un espejo, el estudiante debe practicar cómo reacciona su rostro ante situaciones muy específicas <i>sin mover el resto del cuerpo</i>. • Detalles a ensayar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sorpresa extrema: Ojos muy abiertos, cejas arriba, boca en forma de "O". 	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario sugerido: Ropa cómoda (puede ser la sudadera del colegio). Si lo desea, puede pintarse la cara de mimo (base blanca) o usar guantes blancos para resaltar sus gestos, aunque no es obligatorio.

				<ul style="list-style-type: none">○ Desconfianza / Sospecha: Ojos entrecerrados, una ceja levantada, boca torcida.○ Esfuerzo / Pesadez: Labios apretados, ceño fruncido, ojos fijos.● Meta: Que el estudiante descubra que sus ojos, cejas y boca son sus mejores herramientas de actuación. <p>Paso 2: Gestos Comunicativos con las Manos y el Cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none">● El ejercicio: Al ritmo de la música, el estudiante debe realizar acciones cotidianas exagerando el movimiento de las manos y los dedos para que el público entienda qué está haciendo.● Ejemplos para ensayar:<ul style="list-style-type: none">○ Enhebrar una aguja invisible muy pequeña y coser con cuidado.○ Recibir una caja de regalo interactiva (sentir si pesa, si se mueve, abrirla con delicadeza).○ Caminar bajo una lluvia imaginaria tapándose con una hoja pequeña. <p>Paso 3: Montaje de la Mini-Obra (Para el Colegio)</p> <p>El estudiante unirá el ritmo de la música, sus gestos faciales y las acciones de sus manos para crear una secuencia de tres momentos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Inicio: El estudiante entra al escenario bailando suavemente, se detiene y <i>ve algo en el suelo</i> (Gesto de curiosidad/sorpresa).2. Nudo: Se acerca, interactúa con ese objeto imaginario (ej. es una mariposa que se posa en su mano, o un helado que se está derritiendo). Aquí usa la <i>expresión facial detallada</i> (alegría, miedo, o angustia	
--	--	--	--	--	--

				<p>porque se derrite).</p> <p>3. Desenlace: El objeto se va o la situación termina, el estudiante hace un gesto de despedida o alivio y finaliza con una pose congelada.</p> <p>2. La Presentación en el Colegio (Evaluación) El día de la clase, el estudiante presentará su Pantomima Bailada de 1 minuto.</p>	
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	<p>Identificar y aplicar los conceptos básicos de programación por bloques mediante la plataforma Code.org, desarrollando habilidades de pensamiento lógico, secuenciación de instrucciones y resolución de problemas a través de la actividad Artista (Juego de los Trazos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Code.org. • Programación por bloques. • Secuencias de instrucciones. • Actividad Artista (Juego de los Trazos). • Resolución de retos mediante algoritmos básicos. 	<p>Revisar el siguiente apoyo visual:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tqn4jCPvICo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JM_wYtm72Ng&list=PLb5vRhEyGkKedygqaW3PipzoQ38gX_7uA</p> <p>Link Code.org</p> <p>https://studio.code.org/projects/artist/4f0a7c62-9eb0-4d80-b709-134ef87860d4/edit</p>	<p>Se realizará un taller evaluativo para la verificación de los aprendizajes relacionados con la programación por bloques, la secuenciación de instrucciones y la resolución de retos en Code.org. Adicionalmente, se otorgarán puntos adicionales a los estudiantes que evidencien en su cuaderno apuntes, reflexiones o registros organizados de los desafíos desarrollados durante la clase.</p>	<p>Cuaderno de tecnología, lápiz, colores, regla</p>
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	<p>Reconoce y describe la importancia de algunos artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, teniendo en cuenta los recursos y procesos involucrados, diferenciando productos tecnológicos de productos naturales.</p>	<p>Herramientas creadas por el hombre, desarrollo histórico Clases de herramientas Productos naturales y tecnológicos.</p>	<p>Mirar los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pkOajrhajd4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uUNC03G1aRM</p>	<p>Los estudiantes deben traer el cuaderno de la línea de programación adelantado con lo que se ha realizado en clase.</p> <p>Herramientas de la edad de piedra. Diferencia entre las herramientas de la edad de piedra y la de metal. Evolución de las herramientas durante el tiempo.</p>	<p>Cuaderno con los apuntes, y cartuchera.</p>
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Realiza ejercicios combinados de coordinación fina y gruesa con pequeños elementos deportivos.</p>	<p>COORDINACIÓN: Ojo-mano, Ojo –pie y coordinación Dinámica general con traslados utilizando material deportivo individual.</p>	<p>observa el video y práctica en casa coordinación fina ubicando su derecha de su izquierda.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R7OY3jYXTpo&t=201s</p>	<p>circuito de coordinación fina y gruesa con pequeños elementos deportivos.</p> <p>Iniciación al salto en soga.</p>	<p>Actividad práctica en clase.</p>

juego tradicional salto en soga
realiza la secuencia según el
video
Salto en soga
<https://www.youtube.com/watch?v=mUMKnqOIGWI&t=1s>
es importante realizar los
ejercicios y practicarlos en
casa.

**TECNOLOGÍA
DISEÑO**

No se reportan estudiantes con desempeño bajo