

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: CUARTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Reconoce y determina múltiplos y divisores de un número. Resuelve divisiones por una y dos cifras aplicando procedimientos adecuados. Desarrolla habilidades de cálculo y	múltiplos de un número divisiones por una y dos cifras Divisores de un número.	Múltiplos y divisores de un número https://www.youtube.com/watch?v=FX0XJcPXXEs División por una cifra. https://www.youtube.com/watch?v=YMywToE6p78 División por dos cifras https://www.youtube.com/watch?v=sT836HYYqX8	Identifica correctamente los múltiplos y divisores de un número. Aplica estrategias adecuadas para resolver divisiones por una y dos cifras. Participa activamente en las actividades. Presenta de manera ordenada y completa las actividades en el cuaderno.	Cuaderno de matemáticas, Hoja cuadriculada, lápiz, borrador.

	razonamiento matemático.				
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Organizar y registrar datos en tablas de frecuencia claras y ordenadas, interpretando la información para sacar conclusiones. Identificar categorías y registrar cuántas veces ocurre un hecho. Completar tablas de frecuencia con datos reales o simulados. Leer e interpretar la información organizada en la tabla	Clasificación de información en categorías. Registro ordenado de datos en tablas. Diferenciación entre datos cualitativos y cuantitativos.	https://youtu.be/JtB2w0QLRZ4?si=PON5vHKnTAG0-sGZ https://youtu.be/cyXenZEBGz4?si=os7RQm4-xpMJDukH	Registre correctamente las frecuencias y logre interpretar la información para sacar conclusiones simples; se valoran la precisión en el registro, la claridad en la explicación oral y escrita.	Cuaderno , lápiz y borrador.
HUMANIDADES ESPAÑOL	Identifica y organiza los elementos y la estructura del género narrativo en textos leídos y producciones propias, demostrando comprensión lectora, creatividad y adecuada expresión escrita.	Género narrativo Producción y análisis de textos narrativos.	Lectura del cuento EL LORO PELADO LINK: https://www.radiobutia.com/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-la-selva-Horacio-Quiroga.pdf Repaso de las temáticas vistas en clase: Lee los apuntes vistos en clase y observa el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=svYk1swWAXE	Reconocer las características y la estructura del género narrativo. Lee con atención textos narrativos. Analiza textos narrativos para fortalecer la expresión escrita.	Cuaderno de español, lápiz, borrador, tajalápiz y colores. Apuntes sobre los videos y lecturas de apoyo.
COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce elementos de la poesía y produce textos poéticos sencillos.	Verso, estrofa, rima, lenguaje figurado y creación poética.	https://dgb.cultura.gob.mx/recursos/documentos/AmadoNervo/AmadoNervoTextos.pdf Lee el poema de la pág 4 "la campanita"	Elaboración de actividades, identificación de elementos poéticos y producción escrita.	Cuaderno, lápiz y colores.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Relaciona el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre éste.	Fuerzas de contacto (de tensión, rozamiento, Fuerzas a distancia (magnética, gravedad, eléctrica.	Efectos de la fuerza: https://www.youtube.com/watch?v=T3fwOIu9waE&t=97s https://www.youtube.com/watch?v=pMB_cbXrxDk https://www.youtube.com/watch?v=AR1kPYxb21s	Prepara un experimento sencillo que evidencie el efecto de la fuerza en los cuerpos u objetos y lo sustenta a sus compañeros.	Escrito de la práctica a realizar. Materiales necesarios para su experimento.

CIENCIAS SOCIALES	Establece las características sociales, políticas, económicas y culturales de las culturas prehispánicas en América y Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> • Culturas prehispánicas en América (Azteca, Maya, Inca y Zapoteca) • Comunidades precolombinas (Caribe) 	https://www.youtube.com/watch?v=SbWQGw1mwuQ https://humanidades.com/culturas-precolombinas/ https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2021/03/Culturas-de-América-Precolombina-Andes-Centrales.-Educacion-Media.pdf Revisa de estos recursos las principales características de las comunidades Azteca, Maya e Inca, así como su ubicación. https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela-colegio/mapamundis-para-descargar-y-colorear-muy-utiles-para-ninos-de-primaria/ Acá encuentras el mapa para imprimir	Identifica algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.	Impreso o dibujado un mapa político de América sin colores, solo el croquis. Colores, lápiz, cuaderno.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Clasificar las principales señales de tránsito y poner en práctica sus reconocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Señales de tránsito 	Repaso de los temas vistos en clase https://seguridad-vial-para-ninos9.webnode.com.co/senales-de-transito/ https://canva.link/otpbjmiwxnhupt2	Identifico y clasifico las señales de tránsito según su color, forma y función.	Cuaderno, colores, lápiz, guía para colorear.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	The student demonstrates theoretical and practical knowledge of the rules of verb tense, communicates using verb tense in real contexts, and recognizes and interprets verb tense when receiving information.	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple tense 	Study and practice the use of the simple present tense in affirmative, negative, and questions. Study free time activities in your notebook https://test-english.com/explanation/a1/present-simple-habits-permanent-situations/ https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/verb-tense-s-present/present-simple Grammatical rulers and structures. https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/present-simple https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/present-simple-2	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.
	Reconoce qué es una vanguardia artística y	Vanguardias: Cubismo, surrealismo.	El Cubismo: características, obras y autores. Historia del Arte y de la	Realizará guía en clase en donde: Reconoce y explica qué	Pinturas Colores primarios, blanco y

<p>ARTES VISUALES</p>	<p>sus características principales. Identifica elementos básicos del cubismo y surrealismo. Crea una secuencia de imágenes inspirada en una vanguardia. Desarrolla la creatividad y la expresión visual a través de la experimentación.</p>	<p>Secuencia Visual.</p>	<p><u>Literatura</u> https://test-english.com/grammar-points/a1/present-simple-forms-of-to-be/</p>	<p>es una vanguardia artística. Identifica características básicas del cubismo y surrealismo. Crea una secuencia de al menos 3 imágenes estáticas inspiradas en una vanguardia.</p>	<p>negro. Lápiz, borrador y sacapuntas. Bitácora. Regla. Recortes de revistas con imágenes que puedan usarse en collages.</p>
<p>ARTES PLÁSTICAS</p>	<p>Representa con precisión técnica el canon de simetría facial, la ubicación lateral de las facciones y el sombreado volumétrico mediante lápices de grafito blandos.</p>	<p>El autorretrato vanguardista y la carga psicológica. Canon de simetría facial (frente y escorzo). Estructura y proporciones del retrato de perfil (vista lateral).</p>	<p>▶ Como dibujar un rostro de perf... ▶ Medidas de la cabeza y el rostro</p>	<p>Actividad Pedagógica de Nivelación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dibujar una estructura ovoide frontal dividida en cuatro partes iguales para encajar los ojos, nariz y boca según el canon clásico de simetría. Dibujar un rostro humano en vista lateral (de perfil), aplicando las proporciones correctas de la nariz, la forma triangular del ojo y la alineación de la oreja. Acentuar ambos rostros (frente y perfil) utilizando lápices blandos (HB y 6B) y difumino para añadir volumen y sombras dramáticas. 	<p>Bitácora, lápices graduados (HB, 2H, 6B)</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>Proceso comunicativo de manipulación y modificación de los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio del cual el</p>	<p>Metodología Kodaly.</p>	<p>La negra, la blanca y la redonda - Figuras musicales - Aprende los ritmos para clase de música El PENTAGRAMA y las NOTAS MUSICALES - YouTube</p>	<p>Revisa los links y repasa la metodología Kodaly. Realiza la lectura de los ejercicios trabajados en clase.</p>	<p>Cuaderno adelantado.</p>

	estudiante puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión				
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Identificar y aplicar los conceptos básicos de programación por bloques mediante la plataforma EduBlocks, desarrollando habilidades de pensamiento lógico, secuenciación de instrucciones y resolución de problemas a través de retos introductorios de programación.	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a EduBlocks. • Programación por bloques. • Secuencias de instrucciones. 	<p>Revisar el siguiente material visual:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Qd67WNg9W8g&list=PLgscO1IbZBSKbWsKOqJbtdQxFvHgBa3KB</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L1Q_S4AAxaU</p> <p>Ver la siguiente lista de videos (Biblioteca) son 9 videos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gDh3QO2yPCI&list=PLVHSgIJHxwp65QhDrE09WeZQzoP2kQO3e</p>	Se realizará un taller evaluativo para la verificación de los aprendizajes relacionados con la programación por bloques, la secuenciación de instrucciones y la resolución de retos básicos en EduBlocks. Adicionalmente, se otorgarán puntos adicionales a los estudiantes que evidencien en su cuaderno apuntes, esquemas o registros organizados de las actividades desarrolladas durante la clase.	Cuaderno de tecnología, lápiz, colores, regla
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Valorar las funciones básicas del entorno del procesador de texto para realizar ejercicios guiados y reconocer el uso de las fuentes de información y comunicación	<p>Microsoft Word Entorno y partes Barra de herramientas Diseño y configuración de página. Multimedia, Plantillas, Tablas Esquemas, Formas, Relleno de texto, Color de texto, Fuente</p>	<p>Los estudiantes deben mirar los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3DwID3EAiKM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w8qXU5cdCVE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0YZU5ZF0HGg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D1AqSdkrUs</p>	En casa deben practicar en el computador ejercicios de uso de las herramientas vistas en clase sobre microsoft Word	Ejercicio práctico de uso de la herramienta en clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce las capacidades físicas y coordinativas, e identifica las diferencias de las mismas.	<p>Capacidades Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Básicas • Capacidades Coordinativas 	<p>Observar el siguiente video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nIQJo2VacII&ab_channel=Astraway</p>	<p>Forma de evaluación:</p> <p>Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades físicas.</p>	Hoja para evaluación escrita
ARTES ESCÉNICAS	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				
TECNOLOGÍA DISEÑO	No se reportan estudiantes con desempeño bajo				