

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: QUINTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Resuelve operaciones de suma, resta, multiplicación y división de fracciones. Aplica las fracciones en la resolución de situaciones problema de la vida cotidiana. Desarrolla habilidades de	Suma y resta de fracciones con igual y diferente denominador. Multiplicación de fracciones. División de fracciones.	operaciones con fracciones https://www.youtube.com/watch?v=ZbI7hNrcYus&t=4s Suma y resta de fracciones https://www.youtube.com/watch?v=a7VSKE_1M6M Multiplicación de fracciones https://www.youtube.com/watch?v=6rcoZbLPbqY	Resuelve problemas utilizando operaciones con fracciones. Explica los procedimientos y estrategias empleadas. Participa activamente en las actividades propuestas. Presenta de manera ordenada y	Cuaderno de matemáticas, lápiz, borrador.

	razonamiento, cálculo y comunicación matemática.	Resolución de problemas que involucran operaciones con fracciones.	División de fracciones https://www.youtube.com/watch?v=ZPpeuYmapA	completa las actividades en el cuaderno. Taller	
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Representar datos en gráficos de barras con escalas más precisas y elementos formales completos. Construir diagramas claros, diferenciar categorías y explicar las variaciones en los datos.	Construcción de gráficos con escalas más precisas. Uso de títulos, ejes y leyendas formales. Interpretación de diferencias entre categorías.	https://youtu.be/_umNNyii_mSI?si=MpBNoeUzKpad5_3_U https://youtu.be/Xh7xZnO88_s?si=Ba3xHaemVyhYqeNM	Construya representaciones correctas con elementos formales (título, ejes, leyenda), intérprete datos con precisión y logre comparar la información entre distintos gráficos; se valoran la claridad en la explicación oral y escrita	Cuaderno , lápiz , borrador.
HUMANIDADES ESPAÑOL	Compara la estructura del género narrativo y lírico. Argumenta y comprende los elementos fundamentales del género narrativo mediante la lectura, el análisis y la producción de textos, fortaleciendo la interpretación, la expresión oral y escrita, y la capacidad de crear narraciones coherentes y creativas. Argumenta e interpreta textos poéticos, identificando emociones, sentimientos y características del género lírico, para fortalecer la lectura comprensiva, la sensibilidad literaria y la expresión oral y escrita de manera creativa.	Género narrativo y lírico. Producción de textos narrativos y líricos. Pruebas de lectura tipología textual narrativa.	Lectura Género narrativo. Retroalimentación del taller realizado en clase. https://drive.google.com/file/d/1uCig_T6V7CR1nYb3Tej3D_EdbKTkegJc/view?usp=drive_link Lectura de un texto narrativo. Título: En la Selva (autor Antonio Pons Página: 28 a la 47 LINK: https://si.easp.es/cs salud/puer taazul/docs/cuentos voz alta /cuentos voz alta.pdf Video educativo EL POEMA https://www.youtube.com/watch?v=krsy8ba1gg	Reconoce las características y elementos de los géneros narrativo y lírico mediante actividades de análisis y lectura. Participa activamente en las clases, atendiendo a la lectura con atención y dedicación. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura (narrativa y poética) Presenta las actividades sugeridas en la clase, con excelente presentación, orden y caligrafía.	Cuaderno de español, lápiz, borrador, colores. Apuntes sobre los videos y lecturas de apoyo.
COMPRENSIÓN LECTORA	Analiza recursos literarios y produce textos poéticos con intención comunicativa.	Figuras literarias, tipos de poemas, rima, metáfora e imágenes poéticas.	https://dgb.cultura.gob.mx/recursos/documentos/AmadoNervo/AmadoNervoTextos.pdf Lee el poema de la pág 6 "Los pescadores"	Taller escrito, creación de poemas y sustentación oral.	Cuaderno, lápiz y colores.

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Crea mezclas homogéneas y heterogéneas a partir del estado de las sustancias iniciales y el número de fases que presentan.	Mezclas (Homogéneas – Heterogéneas) Métodos de separación de mezclas.	Las mezclas y sus métodos de separación. https://www.youtube.com/watch?v=Nodm39Ewz9I&t=22s https://www.youtube.com/watch?v=OMpBhukRHHI	Prepara un experimento sencillo que evidencie los métodos de separación de mezclas y lo sustenta a sus compañeros.	Escrito de la práctica a realizar. Materiales necesarios para su experimento.
CIENCIAS SOCIALES	Concluir el impacto de los sucesos históricos que marcaron el devenir del país y dieron inicio a un nuevo modelo de pensamiento político y social a través de pantalla deslizante (televisor).	<ul style="list-style-type: none"> Gobierno Gustavo Rojas Pinilla 	Repaso temáticas vistas en clase https://www.senalmemoria.co/la-voz-del-poder/gustavo-rojas-pinilla http://historico.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/55.htm https://www.youtube.com/watch?v=R7ZkoqZMiGc https://www.senalmemoria.co/piezas/el-tiempo-censurado-rojas-pinilla https://canva.link/3anxm7zbn0kbhjh	Describir la coyuntura social y política del surgimiento de los conflictos de mediados del siglo XX en Colombia	Cuaderno, lápiz, colores, guía para desarrollar.
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Clasificar las organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Organizaciones que resuelven necesidades básicas. 	Repaso temas vistos en clase https://ayudaenaccion.org/blog/solidaridad/que-es-una-ong/ https://gi-escr.org/es/nuestro-trabajo/en-el-terreno/que-son-los-servicios-publicos Revisa el Anexo 1	Diseña un folleto en que mencione las características de las organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en su comunidad.	Hojas de colores tamaño carta, colores, lápices, marcadores, cuaderno.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	The student demonstrates theoretical and practical knowledge of the rules of verb tense, communicates using verb tense in real contexts, and recognizes and interprets verb tense when receiving information.	<ul style="list-style-type: none"> Present continuous tense 	Study and practice the use of the present continuous tense in affirmative, negative, and questions. Study free time activities in your notebook https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/present-continuous Grammatical rulers and structures. https://test-english.com/gqa	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.

			mmar-points/a1/present-continuous/ https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/present-continuous-2 https://test-english.com/grammar-points/a1/present-continuous/		
ARTES VISUALES	<p>Comprende qué son las vanguardias artísticas y sus características principales. Reconoce elementos básicos del expresionismo, cubismo y surrealismo. Diseña una secuencia de imágenes estáticas aplicando recursos de vanguardia.</p>	<p>Vanguardias Artísticas: Cubismo. Surrealismo. Expresionismo.</p>	<p>El Cubismo: características, obras y autores. Historia del Arte y de la Literatura - YouTube EXPRESIONISMO en 3 minutos. Historia del Arte #expresionismo #historiadelarte #viral Surrealismo Clases de artes para niños Capicúa</p>	<p>Realiza una guía en clase en donde: Reconoce y explica qué es una vanguardia artística. Identifica características básicas de expresionismo, cubismo y surrealismo. Diseña un storyboard con al menos 4 viñetas aplicando recursos de una vanguardia. Explica con frases sencillas el sentido de su narración visual.</p>	<p>-Vinilos colores primarios. -Colores, Lápiz, borrador, tajalápiz. -Regla. -Recortes de revistas. -Bitácora.</p>
ARTES PLÁSTICAS	<p>Aplica de manera controlada el degradado tonal en escala de grises y la técnica del claroscuro cortado (tramas lineales) para simular atmósferas y relieve en composiciones bidimensionales.</p>	<p>Comportamiento de la luz: Luz directa, penumbra, sombra propia y proyectada. El alto contraste absoluto y la síntesis de la silueta. El claroscuro cortado de estilo grabado (técnica de tramas lineales).</p>	<p>5 Técnicas de SOMBRE... Técnica de Achurado. C...</p>	<p>Actividad Pedagógica de Nivelación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Elaborar una barra de escala de grises de 5 celdas y un ejercicio de esfera modelada con lápiz, evidenciando luz, penumbra y sombra proyectada. Diseñar un bodegón usando lápices graduados (2H, HB, 6B). Texturizar las zonas intermedias del bodegón aplicando tramas lineales (<i>cross-hatching</i>) con lápiz para generar el efecto óptico de degradado. 	<p>Hojas blancas, lápices de grafito graduados (HB, 2H, 6B), regla y borrador.</p>
ARTES ESCÉNICAS	<p>Dominar el paso básico de la salsa y su métrica musical, integrando la proyección escénica, el manejo del espacio y la expresión</p>	<p>Danzas tradicionales (salta)</p>	<p>Para aprender el paso básico desde cero: Cómo bailar Salsa - Paso Básico Explicado paso a paso (Ideal para entender los tiempos</p>	<p>1. Ruta de Entrenamiento en Casa El estudiante preparará una Secuencia de Danza-Teatro de Salsa con una duración de 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vestuario: Ropa cómoda que permita el movimiento (puede ser la

	<p>corporal (actuación) propia de este género dancístico.</p>		<p>musicales de forma sencilla). Para el conteo y variaciones (Lateral): Tutorial de Salsa: Paso Básico y Lateral para Principiantes (Ayuda a mecanizar el movimiento de los pies antes de ponerle velocidad). Para la actitud y estilo corporal: Tips de Expresión Corporal y Movimiento de Brazos en Salsa (Muestra cómo dejar la rigidez y meterle "teatro" y sabor a la danza).</p>	<p>minuto a 1:30 minutos. Para lograrlo, debe entrenar estos tres componentes esenciales: Paso 1: Técnica del Paso Básico y Métrica (La Danza) <ul style="list-style-type: none"> • El conteo de la salsa: El estudiante debe aprender a escuchar el ritmo e identificar los tiempos musicales (\$1, 2, 3... 5, 6, 7\$). El tiempo 4 y 8 son pausas sutiles. • Paso Básico Adelante y Atrás (Paso Lineal): * Con el pie izquierdo da un paso adelante (1), vuelve al centro con el derecho (2), junta el izquierdo (3) y pausa (4). ○ Con el pie derecho da un paso atrás (5), vuelve al centro con el izquierdo (6), junta el derecho (7) y pausa (8). • Variación obligatoria: Aprender también el paso lateral (abriendo a los lados en los mismos tiempos). Paso 2: Expresión Corporal y Actuación (El Teatro) La salsa es una danza de comunicación y disfrute. El estudiante no puede bailar mirando al suelo o con el cuerpo rígido. Debe ensayar: <ul style="list-style-type: none"> • La Postura: Espalda erguida, hombros relajados pero con actitud alegre y </p>	<p>sudadera del colegio). Opcional: Un accesorio caribeño (pañoleta, sombrero, chaleco) que aporte a la teatralidad</p>
--	---	--	---	---	--

rodillas ligeramente flexionadas para amortiguar el movimiento.

- **La Expresión**

Facial: Conectarse con el público mediante sonrisas, miradas expresivas y gestos que demuestren que está disfrutando la música.

- **El Brillo:** Mover los brazos de forma natural y coordinada con los pies (estilo y sabor).

Paso 3: Estructura de la Presentación (La Puesta en Escena)

El estudiante diseñará una coreografía muy corta que tenga la siguiente estructura teatral:

1. **El Inicio (Teatro):**

Entra al escenario actuando (por ejemplo, caminando distraído, escucha la música de salsa que empieza a sonar, reacciona con el rostro de sorpresa/emoción y se prepara).

2. **El Desarrollo**

(Danza): Realiza al menos **4 secuencias seguidas del paso básico adelante/atrás,** seguidas de **4 secuencias del paso lateral.** Debe desplazarse por el escenario (no quedarse en un solo punto).

3. **El Cierre :** Finaliza con una vuelta libre y una "pose

				<p>congelada" con mucha actitud y una gran sonrisa mirando al público.</p> <p>2. La Presentación en el Colegio</p> <p>El día de la evaluación, el estudiante presentará su secuencia ante el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: El estudiante debe llevar la pista de salsa elegida (se sugieren canciones como "Llorarás" de Oscar D'León o "La Rebelión" de Joe Arroyo). 	
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	<p>Aplicar conceptos intermedios de programación por bloques mediante la plataforma EduBlocks, fortaleciendo habilidades de pensamiento lógico, análisis de problemas y diseño de soluciones mediante estructuras de control y retos de programación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programación por bloques en EduBlocks. • Secuencias de instrucciones. • Condicionales (si-entonces). 	<p>Revisar el siguiente material visual:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yrx83Ebwkk8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7VuAsTTF04I</p>	<p>Se realizará un taller evaluativo para la verificación de los aprendizajes relacionados con el uso de estructuras de control, la resolución de problemas y el desarrollo de algoritmos en EduBlocks. Adicionalmente, se otorgarán puntos adicionales a los estudiantes que evidencien en su cuaderno apuntes, diagramas o registros organizados de las actividades desarrolladas durante la clase.</p>	<p>Cuaderno de tecnología, lápiz, colores, regla</p>
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	<p>Crear presentaciones dinámicas con el uso de medios multimedia.</p>	<p>Menú de herramientas</p> <p>Uso de plantillas</p> <p>Insertar multimedia animaciones y transiciones</p> <p>Creación de presentaciones</p> <p>hipervínculos locales y externos</p> <p>Extensiones de guardado</p>	<p>Los estudiantes deben ver los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JMz18Utw3uw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aQNpsOU35aM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TS4pqmk7w-w</p>	<p>En casa deben practicar en el computador ejercicios de uso de las herramientas vistas en clase sobre microsoft Power Point</p>	<p>Ejercicio práctico de uso de la herramienta en clase.</p>
TECNOLOGÍA DISEÑO	<p>Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y</p>	<p>Programación por bloques: Arukay Coding 5 (Módulo</p>	<p>https://arukay.com/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación: Responder a las preguntas de los Retos 	<p>El estudiante debe traer en una hoja tamaño carta cuadrada la respuesta</p>

	procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	<p>Básico) Sesión 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es un algoritmo y cómo se construye. - Secuencias lógicas usando bloques de código. 		<p>1, 2 y 3 de la Plantilla relacionada con la Metodología "Design Thinking - Pensamiento de Diseño" (Arukay Coding 5 - Módulo Básico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Formas de evaluación:</u> - Se evaluará a través de la valoración de los anteriores criterios. 	<p>a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMPATIZA: ¿Qué problemas pueden surgir cuando la basura que tiramos en la calle no se recoge o no se recicla? - DEFINE: ¿Cómo podríamos evitar que los residuos plásticos lleguen al océano desde un lugar tan cercano como la playa? - IDEA: Describe el recorrido que podría seguir un residuo plástico desde que se tira en la calle.
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce las capacidades físicas y coordinativas, e identifica las diferencias de las mismas.	<p>Capacidades Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacidades Básicas ● Capacidades Coordinativas 	<p>Observar el siguiente video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nIQJo2VacII&ab_channel=Astraway</p>	<p>Forma de evaluación:</p> <p>Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades físicas.</p>	<p>Hoja para evaluación escrita</p>

ANEXOS

