

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 13 al 19 de Octubre**.

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante fortalecer las competencias del área y **mejorar sus promedios**.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR:
CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026**

GRADO: DÉCIMO

ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Interpretación y representación Formulación y ejecución Argumentación - Identifica, simplifica y aplica las propiedades de la radicación para resolver operaciones con números reales, identificando procedimientos adecuados para sumar, restar, multiplicar, dividir y racionalizar expresiones con radicales. Identifica y aplica las razones seno, coseno y tangente de ángulos notables (30°, 45° y 60°) en la solución de triángulos rectángulos y situaciones contextualizadas. Relaciona las razones trigonométricas con las medidas de los lados y ángulos, seleccionando estrategias adecuadas y justificando los procedimientos empleados	- Operaciones entre raíces - Razones trigonométricas de ángulos notables - Circunferencia unitaria - Función seno	Observar y Tomar apuntes: Razones trigonométricas de Angulos notables https://www.youtube.com/watch?v=Dru-kmDNr7I&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=iAQoAxPPC8 Operaciones entre raíces https://www.youtube.com/watch?v=cvFL5othxwg&list=PLeySRPnY35dEhgikNGJjXZUOpWGt6LGzn&index=14 Circunferencia unitaria https://www.youtube.com/watch?v=GuzuCmz1Wzc&t=6s	El plan de mejoramiento se desarrollará en clase, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico. Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems: Criterios de evaluación: Taller de repaso Prueba Escrita	- Hoja examen - Regla

HUMANIDADES ESPAÑOL	Diseñar un texto periodístico teniendo en cuenta su estructura, características, propósito, fuentes y lenguaje, para comunicar información de manera clara, organizada y creativa.	Texto periodístico: - noticia - reportaje	Observa los videos sobre textos periodísticos. https://www.youtube.com/watch?v=zbDsyQG7jp8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=YmdlBJKysec https://www.youtube.com/watch?v=exOdrN0Q2eI	El estudiante deberá leer, consultar y analizar información sobre el texto periodístico, teniendo en cuenta los videos compartidos, los apuntes del cuaderno y fuentes de consulta confiables, prestando especial atención a su propósito, estructura, características, tipos de textos periodísticos, titulares, fuentes y lenguaje. Al regreso del receso, el estudiante deberá presentar de manera creativa y clara la información más relevante mediante una infografía, mapa conceptual, periódico de una página, demostrando la comprensión de los elementos fundamentales del texto periodístico.	Presentar el cuaderno completo, organizado y adelantado, como evidencia del proceso de aprendizaje y trabajo realizado. - cuaderno - cartuchera
COMPRENSIÓN DE LECTURA	Comprender e interpretar textos literarios, identificando información explícita e implícita, relacionando ideas y construyendo una postura crítica frente a lo leído.	-Comprensión literal, inferencial y crítica. -Tema y propósito de la obra. -Personajes y sus características. -Relación entre personajes, situaciones y contexto. -Interpretación de mensajes, ideas y enseñanzas.	observa los videos https://www.youtube.com/watch?v=AVqbdnh6_yA https://www.youtube.com/watch?v=l7KISvZv38g	El estudiante deberá seleccionar, leer y analizar un libro de su interés, aplicando estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica, prestando especial atención a los personajes, acontecimientos, conflicto, espacio, tiempo, narrador, tema y mensaje de la obra. Al finalizar la lectura, el estudiante deberá presentar de manera creativa y clara una producción que evidencie su comprensión de la obra, mediante una infografía, mapa de personajes, línea de tiempo, cómic, periódico literario o presentación, en la que interprete los aspectos más relevantes del libro y exprese una opinión	- cuaderno - cartuchera - papel kraf

				argumentada sobre lo leído.	
QUÍMICA	Describir las unidades de concentración físicas (% p/p, % p/v, % v/v) a partir de situaciones cotidianas.	Unidades de concentración	Unidades de concentración: https://www.youtube.com/watch?v=SRoyZ5Lc4fc https://www.youtube.com/watch?v=ReiGO17SH4g (Se recomienda tomar apuntes de los videos)	Evaluación escrita de 2 puntos sobre las temáticas abordadas en el video. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.	Cuaderno de química, lápiz, borrador y apuntes.
FÍSICA	Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación e indagación de fenómenos. Explicar y resolver situaciones relacionadas con las leyes de Newton, trabajo, potencia, cantidad de movimiento y conservación de la energía mediante modelos matemáticos y procedimientos experimentales.	Movimiento Leyes de Newton Trabajo Potencia Energía Cantidad de movimiento Impulso	Observar y tomar nota en el cuaderno de los siguientes link de apoyo: https://es.khanacademy.org/science/physics/one-dimensional-motion https://www.youtube.com/watch?v=86ZNmoAdlNg https://es.khanacademy.org/science/physics/one-dimensional-motion/acceleration-tutorial/v/acceleration https://es.khanacademy.org/science/physics/forces-newtons-laws https://es.khanacademy.org/science/physics/work-and-energy https://es.khanacademy.org/science/physics/linear-momentum	El plan de mejoramiento se desarrollará y evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: - Identifica y aplica las leyes de Newton mediante la elaboración de diagramas de cuerpo libre para resolver problemas de fuerza, trabajo, energía, cantidad de movimiento e impulso. - Plantea modelos matemáticos para resolver problemas, contrastando los resultados teóricos y experimentales. Método de evaluación: Realización y entrega del taller de repaso, junto a una prueba de sustentación.	Hoja Examen Lápiz borrador Tajalapiz Sacapuntas calculadora
	Comprende el surgimiento del espacio político y las ideas	Temáticas: • Surgimiento	Leer y realizar los juegos contenidos en los enlaces	El plan de mejoramiento se desarrollará y evaluará teniendo en cuenta los	Tomar apuntes del material y llegar

CIENCIAS POLÍTICAS	centrales del contractualismo (Hobbes, Locke, Rousseau y Kant), a partir de la lectura del blog, los videos y los podcasts. Relaciona las categorías políticas (estado de naturaleza, pacto, soberanía, legitimidad, voluntad general) con lo que ocurre en <i>El señor de las moscas</i> , y contrasta las posturas de los cuatro autores.	o del espacio político. - Contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Kant - El estado de naturaleza en "El señor de las moscas"	del blog: https://contractualismogsc.blogspot.com/2026/08/contractualismo.html Ver la siguiente película: https://www.youtube.com/watch?v=7fdzOrtJIDQ	siguientes criterios: - Describe con precisión el estado de naturaleza, el pacto y el tipo de Estado de cada autor, sin confundirlos. - Formula una tesis clara, la sustenta con razones y ejemplos, y considera objeciones. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos.	preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz
FILOSOFÍA	Relaciona los conceptos aristotélicos entre sí (por ejemplo, substancia y accidentes, acto y potencia, causas y motor inmóvil) y contrasta el método socrático con el de los sofistas. Sustenta una postura propia sobre las preguntas planteadas por ambos filósofos (¿qué es el ser?, ¿qué es la verdad?, ¿qué significa examinar la propia vida?), con razones y ejemplos.	Temáticas: - Metafísica de Aristóteles: Substancia, causas, accidentes, acto y potencia, motor inmovil. - Apología de Sócrates: método socrático y diferencia con los sofistas.	Ver los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=Y7toC-PSKUJ https://www.youtube.com/watch?v=5CCL6eBYXK8	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: - Reconoce el contexto del juicio, las acusaciones contra Sócrates y los argumentos de su defensa. - Define y explica correctamente substancia, accidentes, las cuatro causas, acto y potencia, y motor inmóvil. - Muestra cómo se conectan las nociones (por ejemplo, cómo el motor inmóvil explica el movimiento del cambio de potencia a acto). Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Comprende los conceptos de la ética aristotélica (virtud, hábito, término medio, felicidad o <i>eudaimonía</i> , vida buena) y la tesis sartreana sobre la relación con los otros, a partir de la obra,	Temáticas: Ética aristotélica de las virtudes y vida buena.	Ver la siguiente obra de teatro y escuchar el podcast: https://www.youtube.com/watch?v=VNAQfUpp0r4	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: Contrasta con claridad la visión de Aristóteles y la de Sartre sobre la vida con los demás.	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz

	el podcast y las lecturas. Analiza los personajes y situaciones de <i>A puerta cerrada</i> con las categorías estudiadas (mirada del otro, libertad, mala fe, responsabilidad) y contrasta la ética de las virtudes con la visión de Sartre sobre la convivencia.	• “El infierno son los otros” en “A puerta cerrada” - Sartre.	https://www.youtube.com/watch?v=uRJrkdTu2Q	• Explica la virtud como hábito, el término medio y la relación entre virtud, felicidad y vida buena. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Sustenta una postura propia sobre qué es una vida buena y qué papel tienen los demás en ella, con razones y ejemplos. Comprende las ideas centrales del existencialismo sartreano (existencia, libertad, responsabilidad, mala fe) y el sentido de <i>A puerta cerrada</i>, a partir de las lecturas y la película.	Temáticas: • Existencialismo sartreano. “A puerta cerrada”. • La mirada del otro como condicionante de la libertad.	Ver la siguiente película: https://www.youtube.com/watch?v=kuIed08zF_0	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: • Explica con sus palabras la existencia que precede a la esencia, la libertad, la responsabilidad y la mala fe. • Identifica situaciones propias en las que la mirada ajena influye en sus decisiones y propone actitudes para vivir con mayor autenticidad y respeto. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloques y lápiz
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Recognize the communicative purpose of various texts, the appropriate use of logical connectors, and grammatical categories within narrative or descriptive contexts to provide coherent meaning to incomplete passages.	- Past Simple - Past Continuous - When/while - Present perfect	https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/a1-a2/past-continuous-past-simple https://wordwall.net/es/resource/113414587/esl/past-tense-simple-vs-continuous-1	- Communicative Purpose & Coherence (25%): Identifies text intent and restores full meaning to incomplete narrative/descriptive passages. - Grammar Accuracy — Past Tenses (25%): Correctly applies Past Simple (completed actions) and Past Continuous (ongoing background actions). - Logical Connectors —	Suitcase Printed list of most common verbs in present, past, past participle.

				When / While (25%): Correctly uses when (for short, interrupting events) and while (for simultaneous ongoing actions). - Grammar Accuracy — Present Perfect (25%): Correctly uses Present Perfect for cumulative past experiences or actions with relevance to the present.	
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Recognize the communicative purpose of various texts, the appropriate use of logical connectors, and grammatical categories, focused on environmental vocabulary and different tenses	- General Gramática tenses - connectors - environmental vocabulary	▶ Learn All English Verb... ▶ Let's talk about the E... ▶ CONECTORES EN ING...	The student will present an evaluative workshop in class. and the notebook up to date organized. And also write down everything shown in the videos.	Students must bring the full notebook up to date and colors, pens everything to work on the activity.
ARTES PLÁSTICAS	Analizar cómo artistas colombianos contemporáneos, como Doris Salcedo y Óscar Muñoz, abordan conflicto armado, violencia, desplazamiento y memoria histórica. Interpretar la materialidad de escultura, instalación y fotografía como lenguaje de duelo, resistencia y construcción de memoria, y formular una respuesta visual reflexiva y respetuosa.	Estudio de obras de artistas plásticos colombianos contemporáneos (Doris Salcedo, Óscar Muñoz); conflicto armado, violencia, desplazamiento y memoria histórica. Materialidad en escultura, instalación y fotografía; arte como lenguaje para el duelo y la resistencia.	▶ Fragmentos ▶ "Protografías", de Ósc...	• Análisis guiado de obra: identificar material, huella, ausencia, objeto, imagen y relación con memoria/duelo/resistencia. • Diálogo respetuoso sobre la intención y el contexto, evitando exigir relatos personales de experiencias traumáticas. • Actividad de recuperación en clase: diseñar un boceto, pequeña instalación, secuencia fotográfica o estudio material que comunique una idea de memoria desde una perspectiva respetuosa. • Criterios: lectura crítica, coherencia entre tema y materialidad, argumentación, cuidado ético del tema y participación en el proceso. Se	Cuaderno o block, lápiz, borrador, fotografías u objetos no sensibles seleccionados con autorización, cartón, papel, tela u objetos reutilizables limpios.

				evalúa el trabajo realizado en el aula, no una entrega domiciliaria.	
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Diseñar y desarrollar un sitio web funcional en Wix aplicando criterios de diseño web, usabilidad y propósito comunicativo, integrando elementos multimedia coherentes con una temática.	WIX HTML Body Contenidos de multimedia Creación de espacios interactivos Configuración de páginas Pie de página	1. Crear sesión: https://www.youtube.com/watch?v=tulSz3wSmWc 2. Entorno: https://www.youtube.com/watch?v=nwXwaVj-r4I 3. Herramientas: https://www.youtube.com/watch?v=6yA71XY2QIA	El estudiante debe revisar los videos, debe adelantar el proceso de crear un blog, modificar sus secciones de inicio a 2 0 máximo 3, ubicar una foto de acuerdo a la temática que es sobre una necesidad en el colegio, adecuar un título basado en el tema y adecuar sus colores de fondo solo para la pagina principal que es la de vista. Se revisa el progreso en clase, se despejaron dudas de edición retornando de semana de receso escolar.	Computador y tutoriales
EDUCACIÓN FÍSICA	Desarrolla y aplica sus capacidades físicas, habilidades motrices y fundamentos mediante la participación activa en diferentes actividades físicas y deportivas, reconociendo la importancia del cuidado del cuerpo, el trabajo en equipo, la autorregulación y los hábitos saludables para favorecer su desarrollo integral.	Habilidades físicas y de conducta motriz mediante juegos y rutinas de intensidad y volúmenes de trabajo Ergonomía	https://www.youtube.com/watch?v=t2i3LJ JiHEY	¿Qué es la ergonomía laboral y cuál es su principal objetivo? ¿Qué hábitos se deben tener en cuenta para una excelente ergonomía ¿Por qué es importante mantener una postura adecuada durante el trabajo o estudio? ¿Qué consecuencias puede generar mantener una mala postura durante períodos prolongados? Al levantar un objeto pesado, ¿cuál es una recomendación ergonómica adecuada? ¿Qué importancia tienen las pausas activas en el trabajo o en la jornada escolar? Un estudiante permanece cuatro horas frente al computador realizando un trabajo. ¿Qué medidas podría implementar para prevenir molestias físicas? ¿Cuál de estos elementos debe ajustarse para favorecer una postura ergonómica frente al computador?	Presentar el trabajo del cuestionario en hojas cuadriculadas, en donde cada respuesta tenga una explicación específica dada por el estudiante, y sustentar el trabajo ante el docente

				¿Cómo puede influir la ergonomía en la salud y el rendimiento de una persona en el trabajo	
ARTES MÚSICA	Compresión-Crítico cultural Generar experiencias estéticas que ayudan a construir la propia identidad y a hacerse sensible a la identidad de los otros. Esto sin desconocer su potencialidad en la comprensión de los mundos culturales y sociales en donde se construyen estas relaciones propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo de capacidades de experiencia sensible, de creación y de comprensión cultural.	Lea los capítulos I y II del libro "Historia abierta del Arte colombiano" https://drive.google.com/file/d/1PwBojdVhFcQ9FOpQ3kaSxn1bbw-TNZsh/view?usp=sharing	Música industrial. Zimoun.	Realiza la lectura de estos capítulos y se propone en clase una ponencia de acuerdo a sus criterios desde el enfoque artístico involucrando el contexto actual.	Realiza un resumen detallado de la lectura.
TECNOLOGÍA ROBÓTICA					
TECNOLOGÍA DISEÑO					

ANEXOS: