

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 13 al 19 de Octubre**.

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante fortalecer las competencias del área y **mejorar sus promedios**.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: UNDÉCIMO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Interpretación y representación Formulación y ejecución	• Funciones • Clasificación de Funciones.	Observar y Tomar apuntes:	El plan de mejoramiento se desarrollará en clase, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:	• Hoja examen • Regla

	Argumentación - Identifica y grafica funciones en un plano cartesiano relacionando elementos del dominio con los del codominio. - Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.	- Función Lineal y afines. - Funciones polinómicas. - Funciones racionales - Funciones a trozos	- Funciones https://www.youtube.com/watch?v=HAeSkQH1C-I - Clasificación de funciones https://www.youtube.com/watch?v=-9sJnBLJxKI https://www.youtube.com/watch?v=snhCag8u_ZM Representación de funciones https://www.youtube.com/watch?v=A7OrJ8IIteE&list=PLeySRPnY35dGfEuNGbQmymhiQF4oTUIMb&index=6 - funciones a trozos https://www.youtube.com/watch?v=pJ40TwrAZ9k	Reconoce, comprende y explica los conceptos básicos que generan dificultad. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas con sentido lógico. Muestra disposición, responsabilidad y constancia en el cumplimiento en el desarrollo de los siguientes ítems: Criterios de evaluación: - Taller de repaso - Prueba Escrita	
HUMANIDADES ESPAÑOL	Diseñar un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura, características, propósito, tesis, argumentos y evidencias, para expresar y sustentar una postura de manera clara, coherente y fundamentada.	Texto argumentativo: propósito, características. Tema y tesis. Estructura del texto argumentativo. Argumentos	Observa los videos: https://www.youtube.com/watch?v=Mq4Hzx1peNU&t=63s https://www.youtube.com/watch?v=KEOZtSCeRfg&t=158s https://www.youtube.com/watch?v=mXbfGRPI	El estudiante deberá seleccionar, leer y analizar un texto argumentativo, identificando su propósito, tema, tesis, argumentos, razones, evidencias, contraargumentos y conclusión, prestando especial atención a la manera en que el autor sustenta su postura. Al finalizar el análisis, el estudiante deberá presentar de manera creativa y clara una producción que evidencie su comprensión del texto, mediante un cuadro comparativo o presentación, en	Presentar el cuaderno completo, organizado y adelantado, como evidencia del proceso de aprendizaje y trabajo realizado. - cuaderno - cartuchera

			2Rw https://www.youtube.com/watch?v=-tldJcHe7nQ	la que identifique los elementos fundamentales y construya una postura propia sustentada con argumentos y evidencias.	
COMPRENSIÓN DE LECTURA	Comprender e interpretar textos literarios, identificando información explícita e implícita, relacionando ideas y construyendo una postura crítica frente a lo leído.	-Comprensión literal, inferencial y crítica. -Tema y propósito de la obra. -Personajes y sus características. -Relación entre personajes, situaciones y contexto. -Interpretación de mensajes, ideas y enseñanzas.	observa los videos https://www.youtube.com/watch?v=5TAjkm9Xt8c https://www.youtube.com/watch?v=wKDOOFMyTd0 https://www.youtube.com/watch?v=wERIVwNAyDY	El estudiante deberá seleccionar, leer y analizar un libro de su interés, aplicando estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica, prestando especial atención a los personajes, acontecimientos, conflicto, espacio, tiempo, narrador, tema y mensaje de la obra. Al finalizar la lectura, el estudiante deberá presentar de manera creativa y clara una producción que evidencie su comprensión de la obra, mediante una infografía, cómic o presentación, en la que interprete los aspectos más relevantes del libro y exprese una opinión argumentada sobre lo leído.	- cuaderno - cartuchera - papel kraf
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Argumentar propuestas para la transformación de espacios institucionales mediante la reutilización de materiales y la construcción de elementos funcionales y decorativos	Polímeros sintéticos y naturales	Polímeros sintéticos y naturales: https://www.youtube.com/results?search_query=polimeros+sinteticos+y+naturales Impacto ambiental: https://www.youtube.com/watch?v=VmNen39jXHE	Evaluación escrita de 10 puntos sobre las temáticas abordadas en el video.	Lápiz, borrador y apuntes.
	Argumentar propuestas para la transformación de espacios institucionales mediante la reutilización de materiales y la construcción de elementos	Polímeros sintéticos y naturales	Polímeros sintéticos y naturales: https://www.youtube.com/results?search_query=polimeros+sinteticos	Evaluación escrita de 10 puntos sobre las temáticas abordadas en el video.	Lápiz, borrador y apuntes.

QUÍMICA	funcionales y decorativos		+y+naturales Impacto ambiental: https://www.youtube.com/watch?v=VmNen39tXHE		
FÍSICA	<i>Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación e indagación de fenómenos.</i> Analizar las interacciones eléctricas y el comportamiento de circuitos mediante modelos matemáticos que relacionan carga, corriente, diferencia de potencial, resistencia y potencia eléctrica.	Carga eléctrica Ley de Coulomb Campo Eléctrico Intensidad de corriente Voltaje Resistencia Circuito serie y paralelo	Observar y tomar nota en el cuaderno de los siguientes link de apoyo: https://es.khanacademy.org/science/physics/electric-charge-electric-force-and-voltage https://www.youtube.com/watch?v=bpmDmqQxqKU https://es.khanacademy.org/science/fisica-pe-pre-u/x4594717deeb98bd3:corriente-electrica/x4594717deeb98bd3:resistencia-electrica-y-la-ley-de-ohm/v/circuits-part-1 https://www.youtube.com/watch?v=Az9YgKQUH4 https://www.youtube.com/watch?v=kZNUYPBCA8c	El plan de mejoramiento se desarrollará y evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: - Identifica y aplica Ley de Coulomb, los conceptos de campo y potencial, analiza los circuitos serie y paralelo. - Analiza el diseño de circuitos, contrasta predicciones con las mediciones, argumenta sobre sostenibilidad eléctrica. Método de evaluación: Realización y entrega del taller de repaso, junto a una prueba de sustentación.	Hoja Examen Lápiz borrador Tajalapiz Sacapuntas calculadora
CIENCIAS POLÍTICAS	Comprende la globalización como fenómeno económico y cultural, y explica los conceptos de Bourdieu (capital económico, cultural, social y simbólico) para entender la desigualdad y la situación de los desposeídos.	Temáticas: • Globalización como problema económico y cultural. • Pierre	Ver los siguientes videos: ¿Por qué el esfuerzo no es suficiente para salir de la pobreza? Ep. 6 https://www.youtube.com/watch?v=kZNUYPBCA8c	El plan de mejoramiento se desarrollará y evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: • Define y distingue los capitales económico, cultural, social y simbólico, y explica cómo se transmiten y condicionan las	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz

	Analiza cómo las desigualdades de partida (capitales heredados) condicionan las oportunidades, y cuestiona la idea de que el esfuerzo individual basta para superar la pobreza, con base en el documental y los videos.	Bourdieu: Capitales y desposeídos “El juego de la vida.” Documental de Andres Ruiz.	om/watch?v=Z6L6ubak-vI	oportunidades. Explica por qué el esfuerzo no siempre es suficiente, usando los conceptos de capital y ejemplos del documental y los videos. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	
FILOSOFÍA	Comprende las concepciones de la guerra y la paz de Kant, Hegel y Freud, y el concepto de pulsión de muerte, a partir de los videos. Sustenta una postura propia sobre si la guerra es inevitable o superable, con razones, ejemplos históricos o actuales y reconocimiento de posturas contrarias.	Temáticas: - El fenómeno de la guerra y la paz: Kant, Hegel y Freud. - Pulsión de muerte en Freud.	Ver los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=MytJHVVQxOk https://www.youtube.com/watch?v=tisfduhDUmw https://www.youtube.com/watch?v=br4kfOK8jW0	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: - Explica la pulsión de muerte, su relación con Eros y su papel en la violencia y en el malestar en la cultura. - Explica la propuesta de la paz perpetua (condiciones, república, federación de Estados, derecho cosmopolita). - Explica el papel que Hegel atribuye a la guerra en la vida de los Estados y en la historia, y los límites de su postura. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Sustenta una postura propia sobre qué es una vida buena y qué papel tienen los demás en ella, con razones y ejemplos. Comprende las ideas centrales del existencialismo sartreano (existencia, libertad, responsabilidad, mala fe) y el sentido de <i>A puerta cerrada</i> , a partir de las lecturas y la película.	Temáticas: - Existencialismo o sartreano. “A puerta cerrada”. - La mirada del otro como condicionante de la libertad.	Ver la siguiente película: https://www.youtube.com/watch?v=kuIed08zF_0	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: - Explica con sus palabras la existencia que precede a la esencia, la libertad, la responsabilidad y la mala fe. - Identifica situaciones propias en las que la mirada ajena influye en sus decisiones y propone actitudes para vivir con mayor autenticidad y respeto. Metodología: Se debe presentar los apuntes	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz

				realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Comprende el sentido de la "muerte de Dios" como diagnóstico cultural (no como afirmación religiosa o atea simple), el eterno retorno, la inversión de los valores y la figura del superhombre en Nietzsche, así como la tesis de Sartre de que el existencialismo es un humanismo. Sustenta una postura propia sobre el sentido de la existencia y el origen de los valores, con razones y ejemplos, y reconoce otras visiones, incluidas las religiosas.	Temáticas: - La muerte de Dios para el pensamiento contemporáneo. - Nietzsche y el eterno retorno. - La inversión de todos los valores y el superhombre como sentido de la tierra. - Sartre: el existencialismo es un humanismo.	Ver la siguiente película y el video: https://www.youtube.com/watch?v=BG-jY69Tbwg https://www.youtube.com/watch?v=G-e0OzpKvkI	El plan de mejoramiento se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: - Explica la existencia que precede a la esencia, la libertad, la responsabilidad y por qué Sartre afirma que su filosofía es un humanismo. - Explica el sentido cultural y existencial de la expresión "Dios ha muerto" y sus consecuencias para los valores y el sentido de la vida. Metodología: Se debe presentar los apuntes realizados para proceder con la evaluación de los contenidos	Tomar apuntes del material y llegar preparados para la evaluación: hoja de bloc y lápiz
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Recognize high-impact action verbs and correct verb tenses (Present Simple, Past Simple, Present Perfect) required for each section of a professional resume.	1. International Header & Privacy Standards: Formatting international resume headers correctly by including professional contact info while omitting sensitive private data (such as photos, age, or full addresses), and writing a professional summary using present simple action verbs. 2. Education Section & Action	https://www.youtube.com/watch?v=fp43gcBywU&t=262s https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/how-to-write-a-cv https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/action-verbs-to-make-your-resume-stand-out	1. Header & Privacy (20%) Removes sensitive private data (photo, age, ID, full address) and keeps only professional contact details. 2. Grammar & Tenses (30%) Uses Present Simple for profiles, Past Simple for completed achievements, Present Perfect for ongoing experience, and eliminates personal pronouns (I, my). 3. Action Verbs & Wording (25%) Starts bullet points with strong Past Simple action verbs, turns informal tasks into professional job titles, and uses complex connectors. 4. Skills & CEFR Standards (25%) Separates Hard and Soft Skills and	- Suitcase - Dictionary <u>Printed list of action verbs</u>

		Verbs: Translating Colombian academic terms into international equivalents (e.g., High School Diploma), using past simple for completed achievements and present perfect for ongoing efforts. 3. Experience, Skills & Portfolio Assembly: Converting informal roles into professional titles without using personal pronouns (I, my), categorizing hard/soft skills using CEFR standards for languages, and connecting achievements with transition words (in order to, resulting in) for the master portfolio.		uses official CEFR levels (A1–C2) for languages instead of percentages.	
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Practice pronunciation and different pronunciation rules, long and short sound for a speaking	- Cvc Rule - Magic E Rule - vowels walking Rule - open/close Rule	▶ Learn Long and Sh... ▶ What's the CVC Pro... ▶ Nesy Reading Stra... ▶ When Two Vowels ... ▶ Open & Closed Syll...	The student will present an evaluative workshop in class. and the notebook is up to date organized. And also write down everything shown in the videos.	Students must bring the full notebook up to date and colors, pens everything to work on the activity.
TECNOLOGÍA	Comprende los fundamentos de App Inventor como herramienta para el desarrollo de	- App Inventor		Los estudiantes deben realizar una aplicación en clase de APP INVENTOR y se realizará una evaluación escrita sobre	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la

ROBÓTICA	aplicaciones móviles. Reconoce la interfaz, herramientas y componentes principales de App Inventor. Diseña interfaces sencillas teniendo en cuenta la organización y funcionalidad de los elementos. Desarrolla aplicaciones mediante programación visual por bloques. Utiliza eventos, variables, condiciones y procedimientos básicos para controlar el funcionamiento de una aplicación.			los códigos en bloque de programación	clase
EDUCACIÓN FÍSICA	Desarrolla y aplica sus capacidades físicas, habilidades motrices y fundamentos mediante la participación activa en diferentes actividades físicas y deportivas, reconociendo la importancia del cuidado del cuerpo, el trabajo en equipo, la autorregulación y los hábitos saludables para favorecer su desarrollo integral.	Habilidades físicas y de conducta motriz mediante juegos y rutinas de intensidad y volúmenes de trabajo Ergonomía	https://www.youtube.com/watch?v=t2i_3LJ_JiHEY	¿Qué es la ergonomía laboral y cuál es su principal objetivo? ¿Qué hábitos se deben tener en cuenta para una excelente ergonomía? ¿Por qué es importante mantener una postura adecuada durante el trabajo o estudio? ¿Qué consecuencias puede generar mantener una mala postura durante períodos prolongados? Al levantar un objeto pesado, ¿cuál es una recomendación ergonómica adecuada? ¿Qué importancia tienen las pausas activas en el trabajo o en la jornada escolar? Un estudiante permanece cuatro horas frente al computador realizando un trabajo. ¿Qué medidas podría implementar para prevenir molestias físicas? ¿Cuál de estos elementos debe ajustarse para favorecer una postura ergonómica frente al computador?	Presentar el trabajo del cuestionario en hojas cuadriculadas, en donde cada respuesta tenga una explicación específica dada por el estudiante, y sustentar el trabajo ante el docente
TECNOLOGÍA DISEÑO				¿Cómo puede influir la ergonomía en la salud y el rendimiento de una persona	

				en el trabajo	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Compresión-Crítico cultural Generar experiencias estéticas que ayudan a construir la propia identidad y a hacerse sensible a la identidad de los otros. Esto sin desconocer su potencialidad en la comprensión de los mundos culturales y sociales en donde se construyen estas relaciones propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo de capacidades de experiencia sensible, de creación y de comprensión cultural.	Lea los capítulos IV y V del libro "Historia abierta del Arte colombiano" https://drive.google.com/file/d/1PwBojdVhFcQ9FOpQ3kaSxn1bbw-TNZsh/view?usp=sharing	León Ferrari Crítica social.	Realiza la lectura de estos capítulos y se propone en clase una ponencia de acuerdo a sus criterios desde el enfoque artístico involucrando el contexto actual.	Realiza un resumen detallado de la lectura.
TECNOLOGÍA - PROGRAMACIÓN	Diseña y evalúa un proyecto interactivo en Scratch online que integre estructuras de control, variables y eventos para resolver una situación o problema real del entorno escolar o social.	Scratch online Secuenciación Algoritmos Uso bloques Condicionales Variables My blocks Turtle graphics	1. Edición (sprite): https://youtu.be/9C_wblf4FIE?si=I-GQ0wnofOaVLsb7 2. Condicionales: https://youtu.be/STMtgEsi2Ik?si=Ntmt8JA9rJ-L9INq 3. Variables: https://youtu.be/kRJ37shzFp0?si=P_mJDvXMz1P7qE-v	Los estudiantes deben ingresar al classroom de la clase y deben terminar las actividades pendientes para entrega y revisión por el docente en este espacio se creará un espacio para entregas que se tendrá abierto por toda la semana de receso escolar.	Computador y tutoriales.

			4. Mis bloques: https://youtu.be/rfkIBqvDI-s?si=-spvJ_K_GIKN_IU0SR	
--	--	--	--	--

ANEXOS: