

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: TERCERO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	- Resolver y formular problemas multiplicativos y de reparto. - Aplicar traslaciones, rotaciones y reflexiones en el plano.	Numérico: División con dividendo de 5 cifras y divisor de 2 cifras. Algoritmo. Problemas. Geométrico: Transformaciones rígidas (rotación, traslación, reflexión). Simetría. Ampliación y	Divisiones https://www.youtube.com/watch?v=0D1wxxlBN-0 Practicar https://www.thatquiz.org/es-1/?-j40g48-la-mpnv600-p0-f0	Realiza divisiones por una cifra Realiza movimientos rígidos en el plano Evaluación	Hoja examen

		reducción.			
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Predice si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.	- Noción de probabilidad - Experimentos aleatorios	https://youtu.be/tQh29_Noo9w?si=B1AUbpbl4CKoHhbj https://youtu.be/2V3_X8PwGFI?si=PYT1ZYG4LEZOA9u5	Identifica en situaciones cotidianas si la situación presentada está relacionada con eventos seguros, posibles e imposibles	Traer el cuaderno, cartuchera y útiles necesarios para desarrollar el taller orientado en clase.
HUMANIDADES ESPAÑOL					
COMPRENSIÓN LECTORA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar hechos siguiendo una secuencia temporal.	https://riri.ro.com/es/los-doce-hermanos/ "Los doce hermanos" de los hermanos Grimm	Después de leer y escuchar el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y críticas.	Cuento impreso para el día de la sustentación subrayando las ideas principales.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Comprende y explica fenómenos relacionados con el movimiento de los astros, como la rotación de la Tierra, la traslación, el día y la noche y las fases de la Luna.	Comprender y comparar los planetas y otros cuerpos celestes, identificando sus principales características para reconocer sus diferencias, e identificar su ubicación y establecer relaciones dentro del Sistema Solar.	El sol https://www.youtube.com/watch?v=wANko2eM_uY La luna y sus fases https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCJjU Rotacion y traslacion https://www.youtube.com/watch?v=6Ey_qqjjv5s&t=316s	- Los estudiantes visualizarán los videos asignados y elaborarán en su cuaderno un dibujo representativo de cada uno, como estrategia para sintetizar y reforzar los contenidos. - Durante la clase realizarás la sustentación de un trabajo guía, el cual	Cuaderno de ciencias naturales completo y adelantado. Lápiz, tajalápiz y borrador.

				será entregado por tu profesora durante la hora de clase. - También se realizará la revisión del cuaderno, teniendo en cuenta todas las actividades y aprendizajes desarrollados durante el tercer periodo académico hasta la fecha de corte. - Recuerda presentar tu cuaderno de manera organizada, completa y con excelente presentación.	
CIENCIAS SOCIALES	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado.	- Etapas de la prehistoria. - Primeras organizaciones humanas - Nomadismo y sedentarismo. - Horda, clan, tribus. - comunidades precolombinas.	1: la prehistoria para niños: https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc 2: Nómadas y sedentarios: https://www.youtube.com/watch?v=rprDf8QYRUg 3: Primeras sociedades humanas: https://www.youtube.com/watch?v=06TDamC8WAM	- Los estudiantes observarán los videos y realizarán un dibujo de cada en su cuaderno uno como forma de resumen. - Los estudiantes realizarán una evaluación comprensiva sobre los temas del corte y los videos del plan de mejoramiento.	- Cuaderno de sociales completo y adelantado. - Lápiz, tajalápiz y borrador.

			4: ¿Quiénes Fueron los Primeros Pobladores de América? https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE		
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Reconoce la importancia de la paz mediante el uso de estrategias básicas de negociación, reparación y reconciliación para resolver conflictos de manera pacífica, respetuosa y constructiva.	• La construcción de paz. • Estrategias básicas de negociación. • solución pacífica de conflictos.	1: La Cultura de Paz y Transformación de Conflictos: https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfrkg 2: ¿Cómo convivir (con culturas diferentes) sin morir en el intento? https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r_4 3: Resolución de Conflictos: https://www.youtube.com/watch?v=ijWDCTLWq80	1. Los estudiantes observarán los videos y realizarán un dibujo de cada en su cuaderno uno como forma de resumen. 2. Los estudiantes realizarán una evaluación comprensiva sobre los temas del corte y los videos del plan de mejoramiento.	1. Cuaderno de ética y valores completo y adelantado. 2. Lápiz, tajalápiz y borrador.
RELIGIÓN	Reconoce el valor del agradecimiento en la vida	• El agradecimiento	1: ¿Qué es la GRATITUD?	1. Los estudiantes observarán los videos y	3. Cuaderno de religión

	cotidiana, expresando gratitud hacia las personas, acciones y experiencias que contribuyen a su bienestar y al fortalecimiento de las relaciones con los demás.	en nuestras vidas.	https://www.youtube.com/watch?v=6NcVFrrNn1o 2: la importancia de la gratitud: https://www.youtube.com/watch?v=AheWONTSKqk 3: ¡Gracias! https://www.youtube.com/watch?v=sO2GCsz9hOc	realizarán un dibujo de cada en su cuaderno uno como forma de resumen. 2. Los estudiantes realizarán una evaluación comprensiva sobre los temas del corte y los videos del plan de mejoramiento.	completo y adelantado. 4. Lápiz, tajalápiz y borrador.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con las prendas de vestir en inglés, empleando correctamente el verbo to be (am, is, are) en oraciones sencillas para describir qué ropa llevan puesta.	• Vocabulary: Clothes prendas de vestir. • Vocabulario: T-shirt, shirt, pants, skirt, dress, shoes, socks, jacket, hat, shorts. • Verb to be: am, is, are. Uso del verbo to be en oraciones afirmativas. Estructura: • Subject + verb to be + clothing.	Mira los siguientes videos https://youtu.be/5IUhK5jGN5E?si=4TwybXSoRMVjxVSw https://youtu.be/upLd2zxY2mo?si=kR2QJI9Ru50iDw9p Práctica ; https://wordwall.net/es/resource/21201590?wmethod=link https://wordwall.net/es/resource/7852805?wmethod=link	• Los estudiantes visualizarán los videos asignados y practicarán en casa. • Durante la clase se realizará sustentación mediante un trabajo guía, el cual será entregado por tu profesora durante la horas de clase	Cuaderno al día, cartuchera con los implementos necesarios y disposición de trabajo.

ARTES PLÁSTICAS	Reconocer rasgos del Impresionismo y relacionar obras de Édouard Manet, Paul Cézanne y Claude Monet con la representación de la luz, el color y la pincelada. Experimentar con técnicas mixtas y seleccionar materiales de acuerdo con el efecto visual buscado.	Impresionismo y referentes: Manet, Cézanne y Monet.	Boomerang (9/9) M...	• Conversación diagnóstica con lectura visual: ¿qué observa?, ¿cómo se representa la luz?, ¿qué colores y trazos identifica? • Lista de cotejo durante las pruebas: experimenta con los materiales, combina técnicas con intención y cuida los recursos. • Actividad práctica en clase: completar una pequeña escena o fragmento de paisaje con una técnica mixta asignada o elegida entre las disponibles. • Verificación: identificar el referente o rasgo impresionista y explicar qué combinación de materiales utilizó y qué efecto obtuvo.	Bitácora o papel para técnicas húmedas, lápiz HB, borrador, acuarelas, pinceles, recipiente pequeño para agua, marcadores, lápices de color, crayolas, rotulador o tinta según disponibilidad, trapo o papel absorbente.
ARTES VISUALES	Reconoce los elementos visuales distintivos en las obras del pintor Alejandro Obregón (uso vivo del color, textura y figuras emblemáticas como el cóndor o los toros) y los aplica en la creación de una composición artística original utilizando técnicas mixtas en el aula.	-Arte colombiano. -Tejido, hilar en mi comunidad.	https://ninos.kiddle.co/Alejandro-Obreg%C3%B3n	El estudiante debe revisar el enlace asignado en casa y memorizar/observar los siguientes 3 puntos clave: 1. ¿Quién fue? Un famoso pintor colombiano conocido por pintar la naturaleza y animales de Colombia con mucho color y energía. 2. Sus temas favoritos: El cóndor de los Andes, el toro, las flores tropicales, los mares y los paisajes colombianos. 3. Su estilo de pintura: No pintaba con trazos perfectos ni realistas; usaba pinceladas	1. Bitacora de artes. 2. Creación realizada en el periodo. (animal del pais, hecho con hilo en cartulina)

				fuertes, manchas de color vivo (rojos, azules, amarillos) y texturas.	
MÚSICA					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Comprende el concepto de máquina simple y su importancia en la solución de necesidades cotidianas. Identifica las principales máquinas simples y reconoce su funcionamiento. Diferencia entre palanca, polea, rueda y eje, plano inclinado, tornillo y cuña. Analiza cómo las máquinas simples permiten facilitar el trabajo, cambiar la dirección o aumentar la fuerza aplicada. Relaciona las máquinas simples con objetos, herramientas y mecanismos presentes en su entorno. Explora y experimenta con diferentes mecanismos para comprobar su funcionamiento.	- Máquinas simples - Arukay	https://www.youtube.com/watch?v=cOpvOphWFa4 https://www.youtube.com/watch?v=aR6NfRBz7ME	Se realizará una prueba escrita sobre máquinas simples, también, el estudiante debe completar la sesión 1 de arukay	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la clase
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN					
EDUCACIÓN FÍSICA	CAPACIDADES COORDINATIVAS Reacción, orientación, anticipación, diferenciación, combinación, equilibrio y ritmo.	Reconoce por medio de las actividades presentadas sus capacidades coordinativas. Reconoce por medio de juegos interactivos las fortalezas del carácter y	https://www.youtube.com/watch?v=ZkNkAzbXvGs&list=PLGTkRrMFYmdBU1X9YueN4rbeXInO2YWf5&index=25 link de fortalezas del	El estudiante junto con los padres de familia o cuidador realizará los ejercicios prácticos con el fin de fortalecer sus habilidades motoras básicas con elemento deportivo y autorregulación de sus emociones.	Ejercicios prácticos en clase. El estudiante reconocerá sus emociones y las autorregularse en clase.

	Establece metas en donde el juego en movimiento le permite identificar lo que está bien y lo que está mal	las pone en práctica en clase.	carácter https://wordwall.net/es/resource/11825032/crucigrama-de-emociones https://wordwall.net/es/resource/20644609/juego-n%C2%BA2-crucigrama-de-emociones https://wordwall.net/es/resource/2609988/emociones https://wordwall.net/es/resource/21133009/termometro-de-las-emociones https://wordwall.net/es/resource/7472234/emociones https://wordwall.net/es/resource/3035289/emociones		
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA DISEÑO					

ANEXOS: