

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: CUARTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Analizar, relacionar y aplicar diferentes representaciones de las fracciones para comparar, ordenar y resolver situaciones matemáticas y cotidianas. Argumentar los procedimientos utilizados para operar con fracciones.	FRACCIONES • Equivalencia • Propias e impropias • Números Mixtos • Orden • Suma y resta	https://www.youtube.com/watch?v=7Xvlv3SCA4c&t=63s https://www.youtube.com/watch?v=8TVKuE68BWA https://www.youtube.com/watch?v=3HNyVbBNGQQ&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=01RsVf7BTXA	Analizar y establecer equivalencias entre fracciones. Diferenciar y relacionar fracciones propias, impropias y números mixtos. Ordenar y comparar fracciones. Aplica procedimientos para sumar y restar fracciones. Argumenta sus procedimientos y resultados. Evaluación escrita	Cuaderno de matemáticas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, colores.

			https://www.youtube.com/watch?v=e7wplMA5eKY		
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Explica desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.	• Probabilidad experimental • Eventos equiprobables • Eventos dependientes • Eventos independientes • Cálculo de probabilidades con fracciones y porcentajes	https://youtu.be/wOwwPD-O5sY?si=LNQ6dWajEzOoS8FF https://youtu.be/-XUi8IuwEik?si=gMv-6JVN_C95Sqo6 https://youtu.be/eBuTrqZ4Xsw?si=278yKYrf2DMIATr6	Identifica en situaciones cotidianas si la situación presentada está relacionada con eventos seguros, posibles e imposibles. Además, construye e interpreta información presentada mediante un pictograma	Cuaderno lápiz, borrador, sacapuntas, regla, colores.
HUMANIDADES ESPAÑOL	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Clases de cuentos (fantástico, policíaco, ciencia ficción, terror y amor) Tipología textual Texto informativo Texto de diálogos	Presentar cuaderno adelantado con las actividades pendientes. Observa el siguiente link para afianzar conocimientos: https://youtu.be/2_YIchvFp0g?si=UrfwDschE0vixiuf	Después de escuchar la información, el estudiante desarrollará una guía evaluativa en donde se realizarán preguntas de interpretación y análisis.	Guía Impresa con para desarrollo de actividad y sustentación. Presentar el cuaderno adelantado.
COMPRENSIÓN LECTORA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar hechos	https://ririro.com/es/barbazul/ "Barbazul" de Charles Perrault	Después de leer y escuchar el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y críticas.	Cuento impreso para el día de la sustentación, subrayando las ideas principales.

		siguiendo una secuencia temporal.			
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Demuestra la importancia del sistema nervioso y reproductor.	Sistema nervioso. Sistema reproductor femenino y masculino.	Sistema nervioso: https://www.youtube.com/watch?v=XoLoeSwivI Sistema reproductor: https://www.youtube.com/watch?v=IOSV2qCQR3k  EL APARATO REPRODUCTOR 	Socialización de lo aprendido con el grupo y elaboración de actividad entregable sobre la integración de estos sistemas.	Octavo de cartulina. plumones, colores. Hoja de examen.
CIENCIAS SOCIALES	Explica los paralelos y meridianos presentes en el planeta tierra.	Paralelos y Meridianos	https://www.youtube.com/watch?v=4VZMqrqIPWw https://www.youtube.com/watch?v=fUieT2EMas	Identifica, ubica y nombra los principales paralelos y meridianos en el mapa del mundo.	Guía impresa Colores
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Describir las funciones sociales que se cumplían al interior de las culturas prehispánicas, para comprender las cosmovisiones presentes en dichas comunidades.	Cosmogonía Maya	https://www.youtube.com/watch?v=NnsDI5PN1Fs https://www.youtube.com/watch?v=TKCyrU4G-Y8	Reconocer los principales elementos de la cosmogonía maya y comprender cómo sus creencias explicaban el origen del mundo, la naturaleza y los seres humanos, valorando el respeto por las diferentes formas de interpretar la creación.	Guía impresa Colores Lápiz
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	The student demonstrates theoretical and practical knowledge about expressions of telling the time in a real context.	☐ The numbers from 1st to 60th. ☐ The clock ☐ Expressions of time	https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8 https://www.vocabulary.cl/Basic/Telling_Time.htm https://www.vocabulary.cl/Games/Telling_Time_2.htm https://www.vocabulary.cl/Games/Telling_Time_1.htm https://wordwall.net/es/resource/95255362/ingl%C3%A9s/what-time-is-it https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-language/1796	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.

			877#google_vignette		
ARTES VISUALES	Identifica y diferencia las características visuales representativas de las vanguardias artísticas a través de la obra de Joan Miró (Surrealismo), Wassily Kandinsky (Abstracción) y Pablo Picasso (Cubismo).	Aplica elementos distintivos de una de las vanguardias estudiadas (formas geométricas, descomposición de figuras o símbolos/líneas orgánicas) en la elaboración de una composición visual	Joan Miró Kandinsky ▶ Milking spiders to make a gita...	1. Prueba Escrita de Apreciación (15 min) Ficha impresa corta de 3 preguntas de opción múltiple o emparejamiento para relacionar la imagen/estilo con el artista correspondiente. 2. Taller Práctico de Creación (45 min) El estudiante elige un artista (Miró, Kandinsky o Picasso) y elabora una obra corta en octavo de cartulina usando colores de madera, marcadores o crayones (materiales básicos de la cartuchera) aplicando sus elementos característicos.	Bitácora, lápiz, borrador, pinturas de colores primarios, pincel.
ARTES PLÁSTICAS	Reconocer elementos visuales que comunican identidad personal y analizar cómo símbolos, objetos, colores y encuadres construyen significado. Desarrollar una propuesta personal utilizando una técnica mixta y justificar las decisiones tomadas.	Proyecto personal y concepto de identidad; Autorretrato.	▶ El Autorretrato en el arte.	- Rutina de pensamiento "Veo, pienso, me pregunto" aplicada a una imagen o autorretrato. - Revisión oral del boceto: el estudiante explica qué aspecto de su identidad representa y qué símbolos eligió. - Acompañamiento individual en clase con lista de cotejo: relación entre concepto e imagen, uso pertinente de la técnica y avance autónomo. - Verificación final mediante una composición breve o avance sustancial en clase y sustentación oral; no se solicita entregar una tarea realizada en casa.	Bitácora, lápiz, borrador, colores y crayolas. Según la técnica acordada: sanguina y carboncillo, acuarelas, pinceles, fotografía impresa o digital autorizada por la familia/docente, acrílico y soporte. Materiales ajustables a disponibilidad.

MÚSICA					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Reconoce los elementos básicos que conforman un circuito eléctrico y comprende su función. Diferencia entre circuitos abiertos y cerrados, relacionándolos con el flujo o interrupción de la corriente eléctrica. Identifica las características y diferencias entre circuitos en serie y circuitos en paralelo. Interpreta esquemas y representaciones gráficas sencillas de circuitos eléctricos.	- Elementos y simbología de elementos electrónicos - Circuito en serie - Circuito en paralelo - Circuitos abiertos y cerrados	https://www.youtube.com/watch?v=GUESpG6inds https://www.youtube.com/watch?v=PiEy0IY1h8	Evaluación escrita y en tinkercad sobre el los temas vistos en clase y en los videos guía	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la clase.
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Especificar algunas funciones básicas del entorno del procesador de texto para realizar ejercicios guiados.	Microsoft Word Entorno y partes Barra de herramientas Diseño y configuración de página. Multimedia, Plantillas, Tablas Esquemas, Formas, Relleno de texto, Color de texto, Fuente	1. Entorno: https://www.youtube.com/watch?v=3DwID3EAiKM 2. Barra herramientas: https://www.youtube.com/watch?v=w8qXU5cdCVE 3. Multimedia: https://www.youtube.com/watch?v=0YZU5ZF0HGg 4. Plantillas: https://www.youtube.com/watch?v=zKZ3tm-EyXI	Los estudiantes observan los videos y hacen un repaso de las temáticas vistas en clase toman apuntes de los más importante. Adelantar los cuadernos con los apuntes tomados sobre objetivos y rutinas de pensamiento, responder las preguntas de la actividad inicial. Se realizará ejercicio práctico como evaluación	Cuaderno, útiles escolares y computador.
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce el adecuado manejo del sistema osteomuscular en actividades físicas que le ayudan a manejar su	- Sistema Locomotor - Sistema Óseo	Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=fyvqwjNB1o&ab_channel=MundoDivertidodeNi%C3%B1os	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja cuadriculada para examen. 4B <u>Martes 13 de octubre</u>

	calidad de vida de una forma adecuada.	- Sistema Múscular			4A <u>jueves 15 de octubre</u>
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA DISEÑO					

ANEXOS: