

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: QUINTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	Analiza relaciones entre magnitudes y establece comparaciones mediante razones. Identifica y diferencia situaciones de proporcionalidad directa e inversa y resuelve situaciones de la vida cotidiana aplicando estrategias de razonamiento	PROPORCIONALIDAD - Magnitudes - Magnitudes directa e inversamente proporcionales - Razones	https://www.youtube.com/watch?v=8liYyQJ3PIE&t=134s https://www.youtube.com/watch?v=XCc6HtZBFk0 https://www.youtube.com/watch?v=nP9SwAqhVTI	Desarrollo de ejercicios y situaciones problema. Identificación de relaciones entre magnitudes. Resolución de problemas de proporcionalidad directa e inversa. Evaluación escrita	Cuaderno de matemáticas, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, colores.

	proporcional.		https://www.youtube.com/watch?v=iDisByLSTS0		
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Usa e interpreta la media (o promedio) y la mediana y compara lo que indican	• Principio de probabilidad • Estimación de eventos • Probabilidad simple en decimal, fracción y porcentaje • Eventos compuestos • Eventos dependientes	https://youtu.be/qFQToHdNN9k?si=JM25F9cLqX7mop2r https://youtu.be/wOwWPD-O5sY?si=AkcbBS7pEVt8yRn-	Desarrolla un taller en el cual establece comparaciones que le permiten determinar la ocurrencia de un evento posible e imposible	Cuaderno, lápiz, borrador, sacapuntas, regla, colores.
HUMANIDADES ESPAÑOL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	- El poema tradicional. - Caligrama - Acróstico. - Poema libre.	Entregar en la sesión el cuaderno adelantado con actividades pendientes. Observa Video: https://youtu.be/SLRKwqUSYew?si=1Nz7yAH7Ulv1z7eY .	Después del video el estudiante, realizará guía de apoyo en clase, para trabajar aspectos de análisis e interpretación de texto textual, con el tema asignado. Después de escuchar y consultar el video, el estudiante realizará creación poética a partir de criterios entregados en clase, teniendo en cuenta la información.	Entregar cuaderno con actividades pendientes. Impresión guía para trabajo en clase. Octavo de cartulina y colores, lápiz, etc.
COMPRENSIÓN LECTORA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar hechos	https://ririro.com/es/el-companero-de-viaje/ "El compañero de viaje" de Hans Christian Andersen	Después de leer y escuchar el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y críticas	Cuento impreso para el día de la sustentación, subrayando las ideas principales.

		siguiendo una secuencia temporal.			
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Demuestra que los seres vivos están formados por diferentes tipos de células, reconociendo sus características y funciones, y explicando cómo estas se organizan y trabajan juntas para formar tejidos.	Diferenciación celular. Células especializadas.	Células especializadas: https://www.youtube.com/watch?v=8xVnB1Ter7c https://www.youtube.com/watch?v=cU_8pyEFFhk	Actividad de relación entre los tipos de célula, el tejido con forma y su función.	Hoja examen colores, plumones.
CIENCIAS SOCIALES	Inferir cuáles han sido las causas del conflicto armado en Colombia y las diferentes ideologías que se presentaron al interior de los grupos guerrilleros.	Movimientos guerrilleros en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX	https://www.youtube.com/watch?v=bHzYRzmy-jU https://www.youtube.com/watch?v=570pBrJXUAI https://www.youtube.com/watch?v=gGq_7CAI1wU https://www.youtube.com/watch?v=Nflnp2KT-LI	Concluye y construye textos sobre las causas y consecuencias de los principales acontecimientos del conflicto armado colombiano, valorando la importancia de la memoria histórica y la construcción de paz.	Guía impresa Lápices
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Resumir las características de las Organizaciones político-administrativas (rama ejecutiva, legislativa, judicial, órganos de control, organización territorial, etc)	Ramas del poder colombiano	https://www.youtube.com/watch?v=epDBRxITROg	Identifica las funciones de cada una de las ramas del poder colombiano.	Guía impresa
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	The student demonstrates theoretical and practical knowledge about prepositions of place, demonstrative pronouns and parts of the house in a real context.	1. Prepositions of place. 2. There is there are 3. Parts of the house	https://www.woodwardenglish.com/lesson/basic-prepositions-of-place/ https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/esl-grammar/45307 https://www.youtube.com/watch?v=ZLXGeRZ0cFo https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-language-esl/1224654 https://www.youtube.com/watch?v=aOSJZbHoiY8&t=8s https://wordwall.net/es/r	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.

			esource/59513431/ingl%C3%A9s/there-is-there-isnt-there-are-there-arent		
ARTES VISUALES					
ARTES PLÁSTICAS	Identificar características del Expresionismo y reconocer aportes de Edvard Munch, y Ernst Ludwig Kirchner, Vasili Kandinsky y Franz Marc. Diferenciar arte abstracto y figurativo y utilizar color, línea y forma para comunicar una emoción o intención.	Expresionismo; artistas: Munch, Kirchner, Kandinsky y Marc. Arte abstracto y figurativo; concepto de abstracción y concepto de figuración.	 ARTE FIGURATIVO v... https://www.youtube.com/watch?v=ee46xGazXA https://www.youtube.com/watch?v=1muggpgeiZo https://www.youtube.com/watch?v=YdaiLW4WOWo https://www.youtube.com/watch?v=a4mY3YMNLz8	• Lectura comparada de imágenes para reconocer recursos expresivos y distinguir figuración/abstracción. • Preguntas orales y clasificación de ejemplos al inicio. • Actividad de recuperación en clase: representar una emoción en dos versiones breves, una figurativa y otra abstracta, utilizando línea, forma y color. • Lista de cotejo: diferencia ambos lenguajes, relaciona al menos un referente y explica la intención expresiva de su producción.	Block de dibujo, lápiz, borrador, colores, marcadores o témperas/acrílicos disponibles, pincel y recipiente para agua si se trabaja con pintura. Traer materiales habituales del área.
ARTES ESCÉNICAS					
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Comprende el funcionamiento y las características de los circuitos mixtos, identificando conexiones en serie y paralelo. Reconoce la función de los interruptores, LED y resistencias dentro de un circuito eléctrico. Identifica la polaridad de los LED y comprende la importancia de utilizar	- Circuito mixto - Simbología y elementos electrónicos - Leds y resistencias	https://www.youtube.com/watch?v=ee46xGazXA https://www.youtube.com/watch?v=1muggpgeiZo https://www.youtube.com/watch?v=YdaiLW4WOWo https://www.youtube.com/watch?v=a4mY3YMNLz8	Evaluación escrita y en tinkerCAD sobre el los temas vistos en clase y en los videos guia	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la clase

	resistencias para controlar la corriente. Diseña, construye y modifica circuitos eléctricos sencillos empleando diferentes componentes.				
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Utilizar herramientas básicas de PowerPoint para crear una presentación sencilla e implementar bloques de programación para resolver una secuencia de instrucciones.	Power Point Entorno y partes Menú de herramientas Uso de plantillas Insertar multimedia animaciones y transiciones Creación de presentaciones hipervínculos locales y externos Extensiones de guardado	1. Entorno: https://www.youtube.com/watch?v=JMz18Utw3uw 2. Barra de herramientas: https://www.youtube.com/watch?v=aQNpsOU35aM 3. Multimedia: https://www.youtube.com/watch?v=TS4pqmk7w-w 4. Diseño: https://www.youtube.com/watch?v=UzAHubCqyHo	Los estudiantes observan los videos y hacen un repaso de las temáticas vistas en clase toman apuntes de los más importante. Adelantar los cuadernos con los apuntes tomados sobre objetivos y rutinas de pensamiento, responder las preguntas de la actividad inicial. Se evaluará con un ejercicio práctico en la aplicación.	Cuaderno, útiles escolares, computador.
TECNOLOGÍA DISEÑO	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	Programación por bloques: Arukay Coding 5 (Módulo Intermedio): - Registro de tiempo al frente de pantallas de dispositivos.	Design Thinking: Simplificando la innovación Jorge Huertas TEDxUniJaveriana: https://www.youtube.com/watch?v=PkzPahui9o8	- El día de la Sustentación del Plan de Mejora los estudiantes diligencian en la Plantilla de Design Thinking las preguntas y respuestas relacionadas con las 2 primeras etapas. - Posteriormente, cargarán el archivo de la Plantilla en la Plataforma Arukay. - El docente revisará este archivo y determinará si se aprueba o no el Plan de Mejora.	De acuerdo a las etapas de la Metodología Design Thinking, responda en su cuaderno las siguientes preguntas: 1. Etapa 1: Empatizar a. ¿Cuánto tiempo crees que pasas al día usando dispositivos digitales? b. ¿Cuáles son los dispositivos que

					más usos y para qué actividades? c. Has sentido que el tiempo en pantalla interfiere con el sueño, el estudio o el tiempo en familia? 2. Etapa 2: Define a. ¿Qué tipo de información crees que sería útil para poder hacer comparaciones relacionadas con el tiempo que usas los dispositivos digitales a diario? b. ¿Cómo crees que podrías registrar el tiempo de uso de cada dispositivo de manera clara y útil? NOTA: responder estas preguntas de forma previa les facilitará la actividad de sustentación del Plan de Mejora.
EDUCACIÓN FÍSICA	Reconoce los diferentes tipos de capacidades que tiene el ser humano e identifica la importancia de cada uno en los diferentes deportes.	Capacidades Física • Capacidades Básicas • Capacidades Coordinativas	Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=nIQJo2VaccII&ab_channel=Astraway	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades físicas.	Hoja para evaluación escrita. <u>5A viernes 16 de octubre</u> <u>5B miércoles 14 de octubre</u>

