

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: SEXTO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS: Representa un número decimal de diversas formas, asimismo, resuelve problemas que involucran el orden, la aproximación o la suma y resta de estos. GEOMETRÍA:	MATEMÁTICAS Números decimales - Relación con las fracciones. - Valor posicional de los decimales. - Representaciones - Relaciones de orden. - Aproximación. - Suma y resta.	MATEMÁTICAS Números decimales - Relación con las fracciones. - Valor posicional de los decimales https://www.youtube.com/watch?v=Q55Y6fWji6k - Representaciones https://www.youtube.com/watch?v=Q55Y6fWji6k	MATEMÁTICAS Los estudiantes desarrollan un taller en la hoja examen, en este pueden emplear el cuaderno y los apuntes de los apoyos audiovisuales. GEOMETRÍA Se les entrega un desarrollo plano de un sólido geométrico, el cual deben pegar en un 1/8 de	MATEMÁTICAS: - Cuaderno al día. - Una hoja de examen. - Útiles escolares básicos. GEOMETRÍA: - Cuaderno al día. 1/8 de cartulina.

	Clasifica sólidos geométricos a partir de sus características y su desarrollo plano, además identifica los elementos de estos.	GEOMETRÍA Sólidos geométricos - Definición. - Elementos. - Clasificación: - poliedros - cuerpos redondos - Desarrollo plano	om/watch?v=U-RSv45gs9s - Relaciones de orden https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/aritmetica/decimales/ordenar-numeros-decimales.html - Aproximación https://www.smartick.es/blog/matematicas/decimales/estimaciones-redondear-numeros-decimales/ - Suma y resta https://www.youtube.com/watch?v=HvY1Yq8e9Ls&time_continue=1&source=ve_path=NzY3NTg&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F GEOMETRÍA Sólidos geométricos - Definición y elementos https://concepto.de/poliedros/ - Clasificación: - poliedros - cuerpos redondos https://www.webcolegios.com/file/c16d41.pdf - Desarrollo plano https://www.youtube.com/watch?v=9_oZKB5LVHQ&t=9s	cartulina y preparar una exposición siguiendo unas preguntas orientadoras. IMPORTANTE: Para Sexto A: Matemáticas 70 % Geometría 30 % Para Sexto B: Matemáticas 100 %	- Pegastic. - Tijeras. - Marcadores. - Útiles escolares básicos.
	Identifica las características y estructura de los textos instructivos. Reconoce las	- Texto instructivo, características y estructura - Mitos Fundacionales	observa los videos sobre el texto instructivo. https://www.youtube.com/watch?v=RIY8E4krD4 https://www.youtube.com/watch?v=RIY8E4krD4	Los estudiantes desarrollarán un taller sobre los temas abordados en una HOJA EXAMEN. Terminado el taller los estudiantes realizarán una	- Hoja examen - útiles escolares - Cuaderno con los temas al día.

HUMANIDADES ESPAÑOL	características de los mitos fundacionales, a través del análisis de diferentes textos.		tch?v=IE8UTDfw87Y Mito fundacional https://www.youtube.com/watch?v=nw4_A0TvKhU	evaluación escrita o verbal, sustentando lo desarrollado en el taller. Tomar apuntes de los videos observados.	
COMPRENSIÓN DE LECTURA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar hechos siguiendo una secuencia temporal.	https://www.beka.soy/cuento/enigma "Enigma" de Beka Laureano	Después de leer el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y crítica.	Cuento impreso para el día de la sustentación, subrayando las ideas principales.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Diseñar modelo o representaciones gráficas que evidencien los mecanismos de transporte celular (permeabilidad, concentración, gradiente, transporte activo térmico), fortaleciendo la relación estructura-función de la membrana celular.	Permeabilidad selectiva y frontera (estructura y función de la membrana plasmática). Concepto de concentración y soluciones: soluto, solvente, soluciones concentradas y diluidas. Gradiente de concentración: movimiento espontáneo (a favor) y movimientos gasto energía (en contra). Transporte activo: movimiento en contra del gradiente de concentración, necesidad y uso de energía celular ATP. Difusión térmica y agitación molecular: efecto de la temperatura en la velocidad de la	Transporte celular https://www.youtube.com/watch?v=6I2dwCcHrVg Transporte activo https://www.youtube.com/watch?v=hPTtDBiQeZk	Posteriormente a la visualización de los videos tomar los correspondientes apuntes por cada uno de los videos	Evaluación escrita

		dispersión de las partículas.			
QUÍMICA	Especifica la manera en que se pueden organizar los elementos químicos según sus características.	Características y organización de los elementos químicos en la tabla periódica.	Organización y clasificación de la tabla periódica: https://www.youtube.com/watch?v=qrb0apKL-iE&t=43s https://www.youtube.com/watch?v=n4MI8vGmdUs	Sustentación frente a sus compañeros de la actividad de asociación de las características de los elementos químicos y el grupo al que pertenecen.	Hoja de examen. Impresión del croquis de la tabla periódica.
CIENCIAS SOCIALES	Explica el surgimiento de las primeras civilizaciones a partir de la relación entre la agricultura, el sedentarismo, el crecimiento poblacional, la organización social y el desarrollo de nuevas formas de producción y gobierno,	• Revolución agrícola • Organización social • Gobierno y economía • Primeras civilizaciones	Apoyo audiovisual para la elaboración del material. Las civilizaciones antiguas https://www.youtube.com/watch?v=WeVIhWd_eIk https://www.youtube.com/watch?v=h9md6n2oIJQ ELABORACIÓN DE FRISO https://www.youtube.com/watch?v=JGPZtNLJoQ	El estudiante elaborará un friso sobre la formación de las primeras civilizaciones, organizado en tres partes. Deberá responder las siguientes preguntas: ¿Qué es una civilización? ¿Cómo se forma una civilización? ¿Cuál es un ejemplo de una civilización? La información debe presentarse con textos cortos, letra clara y buena ortografía, acompañada de imágenes, dibujos o ilustraciones relacionadas con el tema. Cada pestaña del friso debe tener como tamaño mínimo medio octavo de cartulina. Una vez terminado, el estudiante deberá presentar su friso ante toda la clase, explicando la información incluida y demostrando comprensión del tema.	Se evaluará que el friso: • Responda correctamente las tres preguntas propuestas. • Presente información clara, breve y organizada. • Incluya imágenes o dibujos relacionados con cada tema. • Tenga letra clara y legible. • Presente buena ortografía. • Cumpla con el tamaño mínimo de medio octavo de cartulina por pestaña. • Mantenga una presentación ordenada y creativa. • Explicación clara del contenido. El estudiante debe traer el

					friso completamente elaborado desde casa para sustentarlo.
EDUCACIÓN EN ÉTICA Y VALORES	Comprende el concepto de cultura de paz según la ONU, relacionándolo con situaciones de la vida cotidiana, ejemplos de construcción de paz y problemáticas que dificultan su desarrollo en diferentes contextos.	• Concepto de paz según la ONU. Paz y convivencia. • Ejemplos de construcción de paz. • Problemáticas que afectan la paz.	Apoyo audiovisual para la elaboración del material. Cultura de paz https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfrkg https://www.youtube.com/watch?v=rYY61WFGpE4	El estudiante elaborará una infografía sobre el concepto de paz según la ONU, organizada en tres apartados: ¿Qué es la cultura de paz?, ejemplos de cultura de paz y ámbitos de la cultura de paz. La información debe ser breve, clara y escrita a mano, acompañada de imágenes, dibujos o recortes relacionados con el tema. La infografía debe realizarse en un octavo de cartulina y ser elaborada previamente para llevarla terminada a clase. Durante la actividad, cada estudiante socializa su trabajo ante el grupo, explicando las ideas principales y compartiendo un ejemplo o reflexión sobre la importancia de construir la paz.	Explique de manera clara el concepto de paz según la ONU. Incluya ejemplos relacionados con la construcción de paz. Identifique problemáticas que dificultan la paz. Organice la información de forma clara y comprensible. Utilice imágenes, dibujos o recortes relacionados con el contenido. Presente información escrita a mano con letra clara y buena ortografía. Cumpla con el tamaño establecido de un octavo de cartulina. Presente la infografía terminada y participe activamente en la socialización.
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Construct grammatically correct sentences and short paragraphs in affirmative, negative, and interrogative forms using Present Continuous (-am/is/are +	• Pronouns • Verb to be • Present continuous	https://docs.google.com/document/d/1rO58nbCTEss_r1gnxrWk-oCOWQyLBU94PxrE-bjNPpc/edit?usp=sharing https://www.youtube.com/watch?v=Bcz-le6qEWk	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.

	verb\text{-ing}-), prepositions of movement (by vs. on foot), and frequency adverbs to describe ongoing actions and daily mobility habits.				
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Work on Vocabulary, practice past tense and improve the speaking	vocabulary (transportation means, WH questions and environment)	 WH QUESTIONS - INGLÉ...  MEDIOS DE TRANSPORT... https://www.youtube.com/watch?v=wR2TNqip74	The student will present an evaluative workshop in class. and the notebook is up to date organized. And also write down everything shown in the videos.	Students must bring the full notebook up to date and colors, pens everything to work on the activity.
ARTES VISUALES	Identifica y analiza los principios de la composición visual (ritmo, contraste y equilibrio) en imágenes artísticas y cotidianas	Aplica deliberadamente el ritmo visual, el contraste y el equilibrio en la organización espacial de una propuesta visual.	  6 Principios del DIS... https://blog.adobe.com/es/public/2023/01/16/aprende-sobre-composicion-visual-y-aplicala-en-tus-proyectos-graficos	Reconocimiento de tres principios de composición: -Equilibrio: Distribución del peso visual en el papel. - Simétrico: Ambos lados son iguales como un espejo. - Asimétrico: Los lados son diferentes pero tienen el mismo "peso" visual (un objeto grande equilibra varios pequeños). -Contraste: Diferencia marcada entre elementos para hacerlos resaltar (ej. claro/oscuro, grande/pequeño, colores complementarios). -Ritmo: Repetición ordenada de formas, líneas o colores que guían la mirada y generan movimiento en la obra. 1. Análisis de piezas gráficas, señala con flechas dónde se evidencia el ritmo, qué tipo de equilibrio tiene y	-Bitácora. -Hojas iris. -Pinturas. -Pinceles. -Revistas. -Tijeras. -Pegastick.

				qué colores/formas hacen contraste. 2. Composición Práctica El estudiante crea un diseño abstracto o figurativo en un octavo de cartulina usando únicamente recortables de papel silueta o revistas/colores traídos en su cartuchera.	
ARTES PLÁSTICAS	Analizar recursos del Cubismo —fragmentación, geometrización y múltiples puntos de vista— en obras de Pablo Picasso, María Blanchard, Juan Gris y Cézanne. Aplicar técnicas de adición y sustracción en una forma modelada y comunicar una lectura básica de imagen.	Cubismo: autores y obras de Picasso, María Blanchard, Juan Gris y Cézanne. Modelado en arcilla: adición y sustracción. Lectura de imagen.	▶ ¿Qué es el Cubismo? Exp...	• Lectura guiada de una obra con preguntas sobre formas geométricas, fragmentación y puntos de vista. • Observación del proceso de modelado con lista de cotejo: planifica, agrega/unifica material, sustrae con herramientas apropiadas y cuida el espacio. • Ejercicio en clase: modelar una forma sencilla con rasgos cubistas y aplicar al menos una acción de adición y una de sustracción. • Sustentación oral breve sobre los rasgos cubistas y los procedimientos empleados.	Arcilla o pasta de modelar suministrada/indicada por el docente, tabla o base reutilizable, herramientas plásticas de modelado o palitos sin punta, block, lápiz y borrador. Llevar bolsa reutilizable para guardar el material.
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Comprende el funcionamiento básico de Arduino como plataforma de control y programación. Reconoce y utiliza entradas y salidas digitales de Arduino para controlar componentes electrónicos. Desarrolla programas	- Programación en bloques - Secuencias de leds	https://www.youtube.com/watch?v=FJY9nYKPXTQ&t=1019s https://www.youtube.com/shorts/sugM_ErXq_c https://www.youtube.com/watch?v=rpuRfzwsJfM&list=PLIQckOlrLLoHF2HvTmGybW931iYG0o9CF	Evaluación escrita y en tinkercad sobre el los temas vistos en clase y en los videos guia	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la clase

	sencillos mediante programación en bloques, utilizando secuencias, instrucciones y estructuras básicas. Diseña y construye circuitos utilizando LED, resistencias e interruptores, conectándose correctamente a la placa Arduino.				
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Utilizar las herramientas básicas de Microsoft Publisher para elaborar una publicación sencilla, aplicando correctamente las opciones disponibles en el entorno.	Microsoft Publisher Entorno Menú de opciones Diseño workspace Reglas de diseño Paginación Insertar Formato Escalas	- Entorno: https://www.youtube.com/watch?v=2EqsVygnVwI - Barra de herramientas: https://www.youtube.com/watch?v=7Jca8DP35FA - Insertar multimedia: https://www.youtube.com/watch?v=_Bg7mFyvtv28 - Plantillas: https://www.youtube.com/watch?v=0HdXyVS_bSQ	Los estudiantes observan los videos y hacen un repaso de las temáticas vistas en clase toman apuntes de los más importante. Adelantar los cuadernos con los apuntes tomados sobre objetivos y rutinas de pensamiento, responder las preguntas de la actividad inicial. Se evaluará con un ejercicio práctico en la aplicación.	Cuaderno, útiles escolares, computador.
TECNOLOGÍA DISEÑO	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	Introducción al Diseño de Interfaces: Figma (Módulo Básico): - Utilidad de Figma. - Uso y creación de	¿Qué es y para qué sirve FIGMA? – Funciones, beneficios y características de la plataforma https://www.youtube.com/watch?v=C-54YE3f_5k	El estudiante deberá lograr ingresar a Figma a través del correo institucional y a casa, se aconseja practicar proporcionado por el docente, esto a través de poner en práctica todos los pasos ya explicados.	De ser posible y contar con computador e internet en correo institucional y a casa, se aconseja practicar los pasos explicados en clase por el docente para ingresar a Figma a través del correo institucional y

		un Wireframe de baja fidelidad.			proporcionado. Nota: si no se cuenta con computador e internet en casa, no hay problema , el día de la Sustentación del Plan de Mejora el estudiante podrá hacerlo en la clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	-Identifica y maneja conceptos sobre las capacidades coordinativas y las clasifica en cada deporte de conjunto.	Capacidades Coordinativas • Generales • Especiales	Observar el siguiente video y estudiar las capacidades coordinativas. https://www.youtube.com/watch?v=6ZtpoPGuQv4&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%A5sicaInternacional	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre las capacidades coordinativas y su importancia en cada reporte.	Hoja para evaluación escrita 6A viernes 16 de octubre 6B martes 13 de octubre
ARTES MÚSICA	Producción-Creación Proceso comunicativo de manipulación y modificación de los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio del cual el estudiante puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión	Aprestamiento instrumental.	Observa el siguiente video e identifica los instrumentos que suenan. Qué sonido suena ? ? ? . Discriminación auditiva - YouTube	El estudiante deberá demostrar un reconocimiento auditivo a los instrumentos y sonidos que escucha identificando la intensidad, el timbre, la duración y la altura.	Cuaderno adelantado.
ARTES ESCÉNICAS					

ANEXOS: