

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: SÉPTIMO					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS: Aplica la proporcionalidad en diversas situaciones contextualizadas y emplea la regla de tres simple. GEOMETRÍA: Aplicar movimientos en el plano para cumplir con unas condiciones dadas	MATEMÁTICAS Proporcionalidad - Conceptos básicos - Teorema de la proporcionalidad - Magnitudes directamente proporcionales - Magnitudes inversamente proporcionales	MATEMÁTICAS Proporcionalidad - Conceptos básicos https://www.smartick.es/blog/matemáticas/medidas-y-datos/proporcion/ - Teorema de la proporcionalidad https://es.slideshare.net/slideshow/propiedad-fundamental-de-las-	MATEMÁTICAS Los estudiantes deben trabajar en torno a una situación, la cual obtendrán de forma aleatoria. Para esto se tiene en cuenta: - Identifica las magnitudes (0,5) - Hacer la tabla (1,5) - Identificar el tipo de regla de tres simple (0,5) - Desarrollar el problema (2,0)	MATEMÁTICAS: - Cuaderno al día. - Medio pliego de papel craft. - Marcadores. - Útiles escolares básicos. GEOMETRÍA: - Cuaderno al día. - tres hojas

	respecto a la posición final y el tamaño.	- Regla de tres simple - Directa - Inversa GEOMETRÍA Isometrías - Plano cartesiano - Definición. - Clasificación: - traslación - rotación - simetría	proporciones/81326696 - Proporcionalidad directa https://www.youtube.com/watch?v=nP9SwAg_hVTI&t=22s - Proporcionalidad inversa https://www.youtube.com/watch?v=EUVy8wB-ARg - Regla de tres simple - Directa https://www.youtube.com/watch?v=uQO_oBKqypQ&t=4s - Inversa https://www.smartick.es/blog/matematicas/algebra/regla-de-3-simple/ GEOMETRÍA Isometrías - Plano cartesiano https://www.youtube.com/watch?v=kzOzYY-T-50&t=31s - Definición. - Clasificación: - traslación - rotación - simetría https://www.youtube.com/watch?v=PmCFvu9kq9I&t=316s	- Graficar (1,5) - Sustentación (4,0) GEOMETRÍA En hojas milimetradas los estudiantes realizan la isometría que se indica, las cuales pueden ser traslación o simetría (central y axial). IMPORTANTE: Para Séptimo A: Matemáticas 70 % Geometría 30 % Para Séptimo B: Matemáticas 100 %	milimetradas - Regla. - Compás. - Útiles escolares básicos.
	Reconoce las características de la novela gráfica y los elementos que la conforman, explicando	- La novela gráfica, características y elementos. - La revista, características y	Observa el video sobre los elementos de la novela gráfica https://www.youtube.com/watch?v=Nnqvkp02Wc	Los estudiantes desarrollarán un taller sobre los temas abordados en una HOJA EXAMEN . Terminado el taller los	- Hoja examen - útiles escolares - Cuaderno con los temas al día.

HUMANIDADES ESPAÑOL	cada uno. Identifica la revista como textos que dan a conocer información sobre diferentes temas.	partes que la conforman.	Observa el video sobre la revista. https://www.youtube.com/watch?v=3WX2Y_UYmcQ	estudiantes realizarán una evaluación escrita o verbal, sustentando lo desarrollado en el taller. Tomar apuntes de los videos observados, son importantes para el desarrollo del taller.	
COMPRENSIÓN DE LECTURA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar hechos siguiendo una secuencia temporal.	https://www.beka soy/cuento/el-reloj "El reloj" de Beka Laureano	Después de leer el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y crítica.	Cuento impreso para el día de la sustentación, subrayando las ideas principales.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Diseñar modelos y propuestas gráficas que representen la relación entre las adaptaciones (morfológicas, fisiológicas y comportamentales) de los seres vivos y las interacciones ecológicas presentes en su entorno.	Concepto de adaptación y su relación con la evolución y la selección natural. Adaptaciones morfológicas, cambios en la estructura interna y anatómica de los organismos. Adaptaciones fisiológicas, cambio en el funcionamiento interno y metabolismo de los organismos. Adaptaciones comportamentales.	Concepto de adaptación y selección natural. https://www.youtube.com/watch?v=a6k47tIbZ-M Tipos de adaptación: https://www.youtube.com/watch?v=u9I_GiGpi6q	Posteriormente a la visualización de los videos tomar los correspondientes apuntes por cada uno de los videos	Prueba escrita
QUÍMICA	Identificar los primeros intentos de clasificación de los elementos químicos.	Tabla periódica: historia, estructura e importancia.	Historia de la tabla periódica: https://www.youtube.com/watch?v=STTySxTMyDU (Se recomienda tomar	Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas en el video. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.	Cuaderno de química, lápiz, borrador y apuntes.

			apuntes de los videos)		
CIENCIAS SOCIALES	Comprende las principales características de la economía colonial en América , relacionando las actividades económicas, la explotación de recursos, el trabajo y el comercio con la organización de la sociedad colonial.	• Economía colonial. • Actividades económicas: agricultura, minería y comercio. • Trabajo indígena y esclavización africana	Apoyo audiovisual para la elaboración del material. Economía colonial https://www.youtube.com/watch?v=qS6XRd1NzIc https://www.youtube.com/watch?v=IQ6cHUyeMVQ características actividades económicas formas de trabajo	El estudiante elaborará una revista sobre la economía colonial, organizada en tres apartados: Portada Introducción Infografía. Cada apartado debe realizarse en un octavo de cartulina y contener información clara, breve y relacionada con el tema. La portada debe incluir un título, imágenes y elementos relacionados con la economía colonial. La introducción debe presentar de manera breve qué fue la economía colonial y cuáles fueron sus principales características. La infografía debe explicar las principales actividades económicas, productos, recursos y formas de trabajo desarrolladas durante la Colonia, utilizando textos cortos e imágenes, dibujos o recortes. La revista debe ser elaborada previamente y traída terminada a clase para su socialización, donde cada estudiante presentará sus apartados y explicará los aspectos más importantes de la economía colonial.	Se tendrá en cuenta que el estudiante: • Explique de manera clara las características de la economía colonial. • Identifique las principales actividades económicas y formas de trabajo. • Presente información organizada y relacionada con el tema. • Elabore una portada, una introducción y una infografía. • Utilice imágenes, dibujos o recortes pertinentes. • Presente textos escritos a mano con letra clara y buena ortografía. • Cumpla con el tamaño establecido de un octavo de cartulina para cada apartado. • Presente la revista completa y participe activamente en la socialización.

EDUCACIÓN EN ÉTICA Y VALORES	Analiza las causas y consecuencias de diferentes formas de discriminación social, diferenciando entre causas y consecuencias primarias y secundarias, y reconociendo sus efectos en la convivencia y en el respeto por los derechos.	Discriminación social. Formas de discriminación. Causas primarias y secundarias. Consecuencias primarias y secundarias.		El estudiante elaborará un árbol de problemas en medio pliego de papel periodico sobre la discriminación social, tomando como punto central una forma de discriminación, por ejemplo, discriminación por origen étnico, género, condición económica, discapacidad o nacionalidad. En el tronco se ubicará el problema principal. En las raíces identificará las causas, diferenciando entre causas primarias y secundarias. En las ramas y hojas representará las consecuencias, organizándose en primarias y secundarias. El trabajo deberá incluir textos cortos, claros e imágenes o dibujos que ayuden a representar las situaciones planteadas. El árbol será elaborado previamente y traído terminado a clase para su socialización. Cada estudiante explicará el problema seleccionado, sus causas y consecuencias, destacando cómo la discriminación puede afectar la convivencia y los derechos de las personas.	Se tendrá en cuenta que el estudiante: • Identifique claramente una forma de discriminación social. • Diferencie las causas primarias y secundarias. • Diferencie las consecuencias primarias y secundarias. • Organice correctamente la información en el árbol de problemas. • Presente textos breves, claros, con letra legible y buena ortografía. • Utilice imágenes, dibujos o elementos gráficos relacionados con el tema.
--	--	--	--	---	---

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Create grammatically correct sentences and short paragraphs in affirmative, negative, and interrogative forms using Present Continuous and Past Continuous (am/is/are vs. was/were) to describe ongoing actions.	• Present continuous (aff, neg, int) • verb to be • actions	https://www.youtube.com/watch?v=Bcz-le6qEWk https://docs.google.com/document/d/1rO58nbCTEss_r1gnxrWk-oCOWQyLBU94PxE-bjNPpc/edit?usp=sharing	The student will present an evaluative workshop in class.	Notebook, colors, pencil, coloring guide.
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	short paragraphs in affirmative, negative, and interrogative forms using Present Continuous, Past Continuous and mainly simple past (am/is/are vs. was/were) also understand healthy habits vocabulary	• Present continuous (aff, neg, int) • verb to be • Past continuous • simple past • healthy and unhealthy habits vocabulary	HEALTHY HABITS for TWEEENS Learn How to Take Care of Yourself PAST SIMPLE (PRÁCTICA) - INGLÉS PARA NIÑOS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDSPAST SIMPLE VS. PAST CONTINUOUS - INGLÉS PARA NIÑOS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDSEJERCICIO: PRESENT CONTINUOUS - INGLÉS PARA NIÑOS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDS	The student will present an evaluative workshop in class. and the notebook is up to date organized. And also write down everything shown in the videos.	Students must bring the full notebook up to date and colors, pens everything to work on the activity.
ARTES VISUALES	Identifica las posibilidades expresivas de la técnica mixta y la estructura básica del tejido (urdimbre y trama) como patrimonio artesanal y lenguaje artístico contemporáneo.	entrega materiales textiles (lanas, hilos, retazos de tela) y soportes gráficos (papel, cartón, pintura/marcadores) para elaborar un mini-tapiz expresivo o composición mixta en el aula.	Qué es la técnica mixta en el arte: cómo aplicarla, ejemplos e historia https://es.wikihow.com/tejer-con-los-dedos	En clase: 1.Elabora una o dos tiras/mallas mediante tejido manual (cadena con dedos, trenzado de varios cabos o nudos continuos) para realizar composiciones gráficas). 2.Dibuja o pinta el fondo y adhiere o cose a mano su tejido para completar la obra (ej. el cabello de un retrato, las olas	-hilo o lana. Cartulina durex o cartulina negra. -Colores, marcadores, micropuntas (materiales para realizar composiciones gráficas) Cartuchera.

				del mar, el tallo/raíces de una planta o formas abstractas en relieve).	
ARTES PLÁSTICAS	Interpretar obras de artistas colombianos contemporáneos, mixtas; identificando tema, contexto, materialidad y recursos visuales. Desarrollar o ajustar una producción propia con técnicas mixtas y explicar su relación con un referente o tema del contexto.	Arte colombiano contemporáneo; técnicas mixtas; lectura de imagen.	¿Qué es el arte contemporáneo? Todo lo que debes saber en 11 minutos Artefact Doris Salcedo: El Grito SILENCIOSO del Arte que no permite olvidar	- Lectura de imagen guiada: descripción, análisis de recursos, interpretación y contexto. - Conversación individual para identificar el tema y el estado del proyecto previo. - Ejercicio práctico en clase: resolver una dificultad concreta de la obra en proceso (composición, textura, color, collage o unión de materiales). - Criterios: comprensión del referente, relación entre intención y recursos visuales, exploración técnica, participación y explicación oral del proceso.	Bitácora, lápiz, borrador, colores, revistas o papeles reutilizables, pegante, tijeras y materiales de técnica mixta que el docente haya autorizado para el proyecto.
TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Comprende los fundamentos de la programación por texto en Arduino. Reconoce la estructura básica de un programa en Arduino y la función de setup() y loop(). Utiliza variables y pines digitales para controlar diferentes componentes electrónicos. Diseña y ejecuta secuencias de encendido y apagado de LED mediante código.	- Programación por texto - Void loop - Void SETUP	https://www.youtube.com/watch?v=GND9zKyn9RU https://www.youtube.com/watch?v=qWMHSsZP-RY	Evaluación escrita y en tinkerCAD sobre los temas vistos en clase y en los videos guía	Cuaderno adelantado, lápiz y el computador de la clase
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN	Aplicar secuencias básicas de programación por bloques para crear interacciones sencillas entre personajes, objetos y escenarios en un videojuego.	Arukay Secuencias de pasos ordenados Parámetros (Cambiar tamaños, colores y grosor de líneas) Dirección de movimiento	1. Sesión3: https://app.arukay.com/plataforma/KIhSyi2OCibune5qQZuL/FczB1RGz8CxDoaDR9BVt	Los estudiantes ingresan a la plataforma arukay, realizan y cargan las evidencias de los ejercicios realizados, realizan el quiz y finalizan la sesión Básica del 1 al 5 para poder pasar a nivel intermedio.	Computador, accesos a plataforma arukay.

		sobre coordenadas Condicionales Eventos Diagramas de flujo Algoritmos estructuración	2. Sesión4: https://app.ayrukay.com/plataforma/KIhSyi2OCibune5qQZuL/nW0jztewEqrmrynN82q1	Se revisa progreso en plataforma como proceso evaluativo.	
TECNOLOGÍA DISEÑO	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	Introducción al Diseño de Interfaces: Figma (Módulo Básico): - Utilidad de Figma. - Uso y creación de un Wireframe de baja fidelidad.	¿Qué es y para qué sirve FIGMA? – Funciones, beneficios y características de la plataforma https://www.youtube.com/watch?v=C-54YE3f_5k	El estudiante deberá lograr ingresar a Figma a través del correo institucional ya proporcionado por el docente, esto a través de poner en práctica todos los pasos ya explicados.	De ser posible y contar con computador e internet en casa, se aconseja practicar los pasos explicados en clase por el docente para ingresar a Figma a través del correo institucional ya proporcionado. Nota: si no se cuenta con computador e internet en casa, no hay problema , el día de la Sustentación del Plan de Mejora el estudiante podrá hacerlo en la clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	Proporcionar información clara del funcionamiento de nuestro cuerpo según las cargas e intensidades de trabajo en Educación Física.	Tipos de ejercicio • Aeróbico • Anaeróbico	-Observar este video y sacar conclusiones prácticas para el normal desarrollo de una clase de Educación Física. https://www.youtube.com/watch?v=GceMm0f4fZE	Forma de evaluación: Al regreso del receso escolar se presentará una evaluación escrita sobre el sistema locomotor.	Hoja para evaluación escrita 7A viernes 16 de octubre 7B lunes 19 de octubre
ARTES MÚSICA	Producción-Creación Proceso comunicativo de manipulación y modificación de los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura,	Aprestamiento instrumental.	Observa el siguiente video e identifica los instrumentos que suenan. Adivina los SONIDOS de la NATURALEZA 🌿🐼/ DISCRIMINACIÓN AUDITIVA ~ 7 SONIDOS de la NATURALEZA 🎵 - YouTube	El estudiante deberá demostrar un reconocimiento auditivo a los instrumentos y sonidos que escucha identificando la intensidad, el timbre, la duración y la altura.	Cuaderno adelantado.

	por medio del cual el estudiante puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión				
ARTES ESCÉNICAS					

ANEXOS: