

	COLEGIO GIMNASIO SABIO CALDAS IED Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	13/06/2025
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres, cuidadores y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en el transcurso del **CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO**, se ha modificado desde el Consejo Académico, la metodología para el proceso de entrega de los **Planes de Mejoramiento** en las diferentes áreas. Lo anterior, con el propósito de garantizar un desarrollo oportuno y veraz durante las clases.

Para esto, los docentes brindarán a cada estudiante que lo requiera una serie de **contenidos o temáticas** abordadas durante el periodo en ejecución, los cuales desarrollan las competencias necesarias para su aprobación. Asimismo, estarán **los criterios y formas de evaluación** los cuales serán utilizados a la hora de presentar o sustentar durante cada clase. Cabe resaltar que, **YA NO HABRÁ ENTREGABLES** para realizar en el receso escolar, por el contrario, se garantizará el espacio para presentar sus planes de mejoramiento en aula y durante las clases correspondientes.

Es importante tener presente que es un proceso integral que involucra activamente a los padres de familia y estudiantes, que les permita avanzar en su proceso académico.

NOTAS: las fechas de presentación y/o sustentación de los planes de mejoramiento, será únicamente durante las clases académicas y en cada asignatura de acuerdo al horario. Esto, en la **semana del 13 al 19 de OCTUBRE**

Es importante aclarar que el desarrollo de los planes de mejoramiento durante las clases le permitirá al estudiante fortalecer las competencias del área y **mejorar sus promedios**.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR: CORTE DEL TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026 GRADO: <u>OCTAVO</u>					
ÁREA/ ASIGNATURA	COMPETENCIAS Y HABILIDADES ESPERADAS	TEMÁTICAS MEDIADORAS O CONTENIDOS ABORDADOS	APOYO AUDIOVISUAL	CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE

MATEMÁTICAS	Usa procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas. Modela situaciones de variación con funciones polinómicas.	OPERACIONES CON EXPRESIONES ALGEBRAICAS • Adición y sustracción de polinomios. • Multiplicación de polinomios. FACTORIZACIÓN • Factor común. • Agrupación por términos. • Diferencia de cuadrados.	Suma y resta de polinomios: https://www.youtube.com/watch?v=DXoqQOO_UW0 Multiplicación de polinomios: https://www.youtube.com/watch?v=swr3NAW3D5k Factorización: página 1, 2 y 4. https://www.webcolegios.com/file/a8d3ec.pdf	Los estudiantes harán un taller pre evaluativo en el cuaderno. 30% de la nota. Los estudiantes pasarán al tablero a resolver unos ejercicios. 30% de la nota. Los estudiantes presentarán un examen escrito. 40% de la nota.	- Marcador de tablero borrable. - Hoja examen. - Lápiz. - Borrador. - Tajalapiz
HUMANIDADES ESPAÑOL	Reconoce estrategias argumentativas y produce textos coherentes para expresar y sustentar sus ideas.	Texto argumentativo: estructura, tesis, argumentos y conclusión. Tipos de argumentos. Texto de opinión y expositivo.	Video explicativo sobre el texto argumentativo y sus tipos de argumentos https://youtu.be/Mq4Hxz1peNU?si=dLFFPdcq8l1ObuP0 Video explicativo sobre los tipos de argumentos https://youtu.be/5D82MVBDdFE?si=9PpQCKVkvMdOu_S2	Taller de comprensión: identifica tesis, argumentos y conclusión en textos. Quiz: reconoce estructura y tipos de argumentos. Taller de aplicación: analiza y construye argumentos según diferentes situaciones. Producción: elabora un texto argumentativo sobre un tema de interés.	Cuaderno al día. Guía de trabajo. Lecturas asignadas. Hojas de examen. Colores y resaltadores.
COMPREENSIÓN DE LECTURA	Comprende textos cortos, identifica información explícita y expresa ideas de forma oral y escrita.	Comprender textos narrativos identificando personajes, situaciones y acontecimientos principales. Reconocer información explícita del cuento. Organizar	https://www.beka.soy/cuento/agujero “Agujero” de Beka Laureano	Después de leer el cuento, el estudiante desarrollará una guía evaluativa de comprensión con preguntas literales, inferenciales y crítica.	Cuento impreso para el día de la sustentación, subrayando las ideas principales.

		hechos siguiendo una secuencia temporal.			
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Discute la importancia del ciclo menstrual y la reproducción sexual para mantener el equilibrio ecológico y la continuidad de las especies en cuanto a los cambios ambientales.	1. Acción hormonal (FSH, LH, Progesterona y Estrógenos). 2. Fases del ciclo menstrual. 3. Derechos sexuales y reproductivos.	https://www.youtube.com/watch?v=-6BZVnSfUIU https://www.youtube.com/watch?v=mJDRUnUG8C4 https://www.youtube.com/watch?v=smbdvl6E9do	Los estudiantes serán evaluados a través de un trabajo escrito y sustentación de los contenidos abordados en cada uno de los videos sugeridos. (Acción hormonal, fases del ciclo menstrual y derechos sexuales y reproductivos). Deben observar y analizar cada video, tomar apuntes en el cuaderno y prepararse para responder en clase.	Cuaderno al día Hoja examen Esferos, lápices y colores
QUÍMICA	Representar la distribución de los electrones en los niveles y subniveles de energía de elementos representativos.	Configuración electrónica	Configuración electrónica: https://www.youtube.com/watch?v=mtl3NhCMYvk (Se recomienda tomar apuntes de los videos)	Evaluación escrita de 5 puntos sobre las temáticas abordadas en el video. El estudiante debe presentar el cuaderno completo y adelantado.	Cuaderno de química, lápiz y apuntes.
FÍSICA	<i>Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación e indagación de fenómenos.</i> Explicar fenómenos relacionados con los diferentes tipos de presión, la densidad, flotación y transferencia de calor, estableciendo relaciones entre variables físicas y situaciones de la vida cotidiana.	Densidad Presión Presión atmosférica Presión Hidrostática Principio de Pascal Principio de Arquímedes Temperatura Calor.	Observar y tomar nota en el cuaderno de los siguientes link de apoyo: https://concepto.de/presion-2/ https://www.youtube.com/watch?v=JkOKpwmOe2w https://www.youtube.com/watch?v=MyybIRPX010 https://www.youtube.com/watch?v=WTfj64veomE https://www.youtube.com/watch?v=8R8fgvd6nTA	El plan de mejoramiento se desarrollará y evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: - Identifica y relaciona la presión, densidad y flotación en situaciones de contexto real, explica la transferencia de calor en situaciones cotidianas. - Predice y relaciona la flotación, presión, su relación con la temperatura y transferencia de energía. <i>Método de evaluación:</i>	Hoja Examen Lápiz borrador Tajalapiz Sacapuntas calculadora

				Realización y entrega del taller de repaso, junto a una prueba de sustentación.	
CIENCIAS SOCIALES	Comprendo la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.	CONTEXTO ABP CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y COLECTIVA	Realizar la lectura Completa del siguiente Cómic: https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2025/04/Comic_LaBusquedaDeSaloweb.pdf	Se realizará control de lectura del cómic y se realizará un taller evaluativo en clase	TAREAS ABP COMPLETAS Hoja Exámen esferos
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS - RELIGIÓN	Comprende la importancia y el papel que tiene la pertenencia a un grupo en la construcción de su identidad.	Noción de perdón Perdón de lo Imperdonable	LECTURA COMPLETA DEL NIÑO DE LA PIJAMA DE RAYAS https://www.cotela.cl/assets/libros/EI%20Nino%20con%20el%20Pijama%20de%20Rayas%20-%20John%20Boyne.pdf	Se realizará control de lectura del TEXTO y se realizará un taller evaluativo en clase	Hoja Exámen esferos
IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	Identify specific vocabulary, body parts, symptoms, and physical traits (face, skin, and genetics) in oral descriptions and guided listening exercises to describe personal health conditions and physical diversity.	possessive adjectives, Wh- questions, sequence adverbs imperative commands (Do's and Don'ts), Past Simple structures, and comparative/superlative adjectives to express health guidelines and compare physical characteristics.	https://www.google.com/goto?url=CAESYwHrOzAVrtyax0YIZtez1USpGNoutzS9HSpD3ZX8rdMI3mHg-v_b6CidIQA7wvuTSzR1uVzTEoCZvR-4GT35fAKA7Nc0iPbTLmD76XGM5o7wsPSRKQpcWBTcPAAyxLh1xmr9Fg https://www.google.com/goto?url=CAESYwHrOzAVL_7mgmFquG5-GfHWF11vkzFzDhSd2apMrfNSA6_o8jNU-GfUkNtFV2nelKjUM9fwkvzubAR_W65HaItsHYWrAkIaypOGB0ngH0MqdMrqbAxJRBHxdqpr3set32OjA https://www.google.com/goto?url=CAESbQHrOzAVIpuj2j6gzaw-ro-EEZZQrBVwDYMei64XgiyexTgOTEU_MqQm6fks0itEACm3wk7zQzM0MCI_UKe6wUT8hGnOsU-u1d1jb3dvYnyjmi524coKOvoGMI3Tk	Create grammatically correct sentences and short paragraphs using possessive adjectives, Wh- questions, sequence adverbs, imperative commands (Do's and Don'ts), Past Simple structures, and comparative/superlative adjectives to express health guidelines and compare physical characteristics.	Cuadernos con los apuntes del video . guías de trabajo desarrolladas en clase. materiales para realizar posters.

			QQqkie7L4Bi_2DaR2S5thfSo https://www.google.com/goto?url=CAESYwHrOzAVHG_k8c_W1F2hJwfbsohoeLbUw-4DLYUuw24qv7iVV9-FwUAHnRgWSbKvXfyvWJ9DMWk3NRHjm-BwH-LkgEc--D_1BYaZJIRI6tNrXK2BhILieYVMFWZXNGSKncmFdA		
INTENSIFICACIÓN INGLÉS	Understand and be able to use Present Perfect in a correct way, also use comparative and superlative adjectives.	- Present Perfect - comparative adjectives - superlative adjectives.	PAST SIMPLE vs PRESENT PERFECT - INGLÉS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDS REPASANDO LOS ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS-INGLÉS PARA NIÑOS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDS TEST PRESENT PERFECT: ¿PUEDES ACERTAR LAS 10? (Have a try!) Has a try!)- INGLÉS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDS PRESENT PERFECT - INGLÉS PARA NIÑOS CON MR.PEA - ENGLISH FOR KIDS	The student will present an evaluative workshop in class. and the notebook is up to date organized. And also write down everything shown in the videos.	Students must bring the full notebook up to date and colors, pens everything to work on the activity.
ARTES MÚSICA					
ARTES VISUALES	Interpretar, analizar y atribuir significado a las producciones visuales (retratos y paisajes) comprendiendo su valor cultural, memoria histórica e impacto en la comunidad. Expresar ideas, emociones y lecturas del entorno a través de la representación visual, integrando técnicas de dibujo, composición y teoría del color.	-Lógica de Integración Figura-Fondo: Relacionar espacialmente la figura humana (primer plano) con el entorno natural o urbano (segundo plano/fondo). -Síntesis y Expresión Anatómica: Manejar la proporción básica del rostro humano y captar rasgos o gestos representativos de un personaje.	El retrato un Acto social Paisaje Contemporáneo en las artes El estudiante debe revisar estos tres conceptos clave antes de presentar su plan de mejoramiento. El Retrato Social: No busca solo la copia exacta del rostro, sino transmitir el rol, la historia, los gestos y la identidad de las personas que habitan y construyen el territorio (vendedores, campesinos, estudiantes, abuelos, líderes). El Paisaje como Territorio:	En el aula 1.Análisis de Arte y Sociedad Ficha impresa corta donde el estudiante observa una imagen que combina retrato y paisaje territorial, responde 2 preguntas sobre qué transmite el personaje sobre su entorno y explica brevemente por qué esa obra representa a su sociedad. 2. Ilustración un octavo de cartulina	Bitácora al día (retratos y paisaje de la localidad). Cartulina durex. Elementos gráficos (marcadores, colores, lapices, etc) Tijeras. Pegastick

		-Observación y Abstracción del Entorno: Identificar y sintetizar elementos característicos del paisaje local (flora, arquitectura, geografía). -Manejo Expresivo del Color y la Línea: Utilizar el contraste, la saturación y el trazo para jerarquizar el personaje principal sobre el fondo.	Representación de los lugares significativos de la comunidad (cerros, ríos, calles principales, plazas o casas emblemáticas) que sirven de escenario de vida. Integración Figura-Fondo: La relación armónica donde el retrato ocupa el primer plano y el paisaje territorial rodea o enmarca al personaje para darle contexto social.	(usando lápices de color, marcadores o tizas/crayones de su cartuchera): Dibuja en primer plano el retrato de un personaje del lugar (rostro o busto con rasgos y expresiones definidas). Dibuja en el fondo el paisaje del territorio que rodea a dicho personaje (elementos naturales o urbanos característicos). Aplica color generando contraste entre la persona y el fondo para darle jerarquía a la composición.	
ARTES PLÁSTICAS	Comprender la idea de rebeldía y ruptura en las vanguardias artísticas. Reconocer características y referencias temporales de los movimientos estudiados y desarrollar un proyecto personal que aplique recursos de una vanguardia mediante técnicas mixtas, acompañado de lectura de imagen.	Rebeldía y vanguardia; proyecto personal; técnicas mixtas; lectura de imagen. Primeras vanguardias: Impresionismo, Neoimpresionismo, Postimpresionismo, Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Suprematismo, Constructivismo y Neoplasticismo.	Vanguardias Artísticas Resumen I Vanguardias del Siglo XX Cronología y Resumen	• Actividad diagnóstica de asociación entre movimiento, época y recurso visual. • Lectura de imagen de una obra seleccionada: identificar qué convención rompe y qué elementos formales lo evidencian. • Trabajo en clase: retomar el proyecto personal y realizar una intervención o estudio corto aplicando un recurso de la vanguardia elegida. • Lista de cotejo y sustentación: identifica el movimiento, relaciona un rasgo formal con la intención personal y participa en el proceso.	Bitácora, lápiz, borrador, regla, colores o marcadores y materiales de técnica mixta relacionados con el proyecto (papeles, revistas, pegante, tijeras, pintura o tinta, según indicación docente).

TECNOLOGÍA ROBÓTICA	Comprende el concepto de compuertas lógicas y su importancia en el funcionamiento de sistemas digitales. Identifica y diferencia las principales compuertas lógicas: AND, OR, NOT, NAND, NOR y XOR. Interpreta y construye tablas de verdad para representar el comportamiento de las compuertas. Analiza las entradas y salidas de un circuito lógico utilizando valores binarios 0 y 1.	- Compuertas lógicas	https://www.youtube.com/watch?v=shcAMLESVrE https://www.youtube.com/watch?v=M4PQfNjTiOE&list=PLL_5XVOFV8HiKOKUedNpO1B2ecZoF17A5 https://www.youtube.com/watch?v=3t3Pgve1mvw https://www.youtube.com/watch?v=LH4mPJymUeI	Se realizará una prueba escrita de 5 puntos sobre las tablas, simbología, y estructuración de compuertas lógicas	Lápiz Hoja cuadriculada Borrador Cuaderno adelantado
TECNOLOGÍA PROGRAMACIÓN					
TECNOLOGÍA DISEÑO	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.	Diseño 3D con TinkerCAD (Módulo Básico): - Interfaz y funciones básicas de TinkerCAD. - Herramientas básicas para crear y editar objetos 3D.	Cómo Usar TinkerCAD - TUTORIAL de Diseño 3D para Principiantes https://www.youtube.com/watch?v=wNa9zOPPIT0	El estudiante deberá construir en TinkerCAD la etiqueta con el nombre del estudiante y una figura decorativa en alto relieve, esto a través de poner en práctica todos los pasos ya explicados.	De ser posible y contar con computador e internet en casa, se aconseja practicar los pasos explicados en clase por el docente para construir en TinkerCAD la etiqueta con el nombre del estudiante y una figura decorativa en alto relieve. Nota: si no se cuenta con computador e internet en casa, no hay problema, el día de la Sustentación del Plan de Mejora el estudiante podrá hacerlo en la clase.

EDUCACIÓN FÍSICA	Desarrolla y aplica sus capacidades físicas, habilidades motrices y fundamentos mediante la participación activa en diferentes actividades físicas y deportivas, reconociendo la importancia del cuidado del cuerpo, el trabajo en equipo, la autorregulación y los hábitos saludables para favorecer su desarrollo integral.	Habilidades físicas y de conducta motriz mediante juegos y rutinas de intensidad y volúmenes de trabajo Sistema esquelético	https://www.youtube.com/watch?v=wD6QXREmRrg&t=161s	1.¿Cuál es una de las principales funciones del sistema esquelético durante la actividad física? 2.¿Qué huesos de las extremidades inferiores soportan gran parte del peso corporal al correr o saltar? 3.¿Qué función cumplen las articulaciones durante la práctica deportiva? 4.¿Qué actividad física contribuye al fortalecimiento de los huesos? 5.¿Qué puede suceder cuando una persona realiza actividad física sin una preparación adecuada y recibe un impacto fuerte? 6.¿Por qué es importante realizar un calentamiento antes de iniciar una clase de Educación Física? 7.Durante un partido de microfútbol, un estudiante flexiona las rodillas para saltar y lanzar el balón. ¿Qué articulaciones participan principalmente en la flexión y extensión de las piernas? 8. ¿Qué relación existe entre los músculos y el sistema esquelético al realizar un movimiento, como patear un balón? 9.¿Cuál de los siguientes hábitos favorece el cuidado del sistema esquelético en los estudiantes? 10.En una clase de Educación Física, un estudiante debe aprender a caer correctamente después de un salto. ¿Por qué es importante	Presentar el trabajo del cuestionario en hojas cuadriculadas, en donde cada respuesta tenga una explicación específica dada por el estudiante, y sustentar el trabajo ante el docente
-------------------------	--	---	--	---	--

				flexionar las rodillas y las caderas al aterrizar?	
--	--	--	--	--	--

ARTES ESCÉNICAS					
--------------------	--	--	--	--	--

ANEXOS: