

ACTIVIDAD DE NIVELACIÓN DE ESPAÑOL, PLAN LECTOR Y PRUEBA SABER GRADO 3°

EL GÉNERO LÍRICO.

Observa, recuerda y práctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

1. Explica con 10 ejemplo que es la rima y para qué sirven en los poemas.
2. Explica que es la metáfora, y el símil de 10 ejemplos de cada uno.
3. Explique la diferencia entre el párrafo y la estrofa en un cuadro comparativo, con 2 ejemplos.
4. Invente un poema con el tema **el colegio** de 4 estrofas en donde haga uso de algunas rimas y metáforas.

EL GÉNERO DRAMÁTICO

Observa, recuerda y práctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>

https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxI

1. ¿Qué son los diálogos teatrales?
2. ¿Para qué se usan las aclaraciones?
3. ¿Quién fue Tesphis?
4. ¿Qué es un acto?, ¿qué es una escena? y ¿qué es un cuadro?
5. ¿Cuáles son los géneros teatrales?
6. Adapta el cuento de caperucita roja a una obra teatral.

EL TEXTO ICÓNICO.

Observa, recuerda y práctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=VkwHyzbLdu0>

1. ¿Qué es un texto icónico?
2. ¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje icónico y el lenguaje verbal?

3. Explica cada uno con dos ejemplos, ¿que son los iconos gestuales, en informática, seguridad y señalización?
4. Escribe 5 características del lenguaje icono.

EL ACENTO EN LAS PALABRAS

Observa, recuerda y práctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=lgB-cjOV8Y4>

<https://www.youtube.com/watch?v=siWnJr5GIqA>

1. ¿cuál es la diferencia entre la sílaba tónica y átona?
2. Escribe la regla ortográfica de las palabras, agudas, graves y esdrújulas
3. Escribe 10 palabras agudas con tilde y 10 sin tilde.
4. Escribe 10 palabras graves con tilde y 10 sin tilde.
5. Escribe 10 palabras esdrújulas con tilde y 10 sin tilde.

PLAN LECTOR Y PRUEBA SABER

Observa, recuerda y práctica:

<https://m.youtube.com/watch?v=uJXig8Wkv9g>

Erase un crudo día de invierno. Caía la nieve, soplaba el viento y Belinda jugaba con unos **enanitos** en el bosque. De pronto se escucho un largo aullido.

¿Que es eso? Pregunto la **niña** .

Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devoraría le explico el enano sabio.

Al día siguiente volvió a **escucharse** el aullido del lobo y Belinda , apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió, de la casita y dejo sobre la nieve un cesto de comida.

Al día siguiente **ceso** de nevar y se calmo el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse a un cordero blanco, precioso.

¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo?

Entonces el cordero **salto** sobre Belinda y el lobo, oculto se lanzo sobre el, alcanzándole una dentellada. La astuta y maligna madrastra, perdió la piel del animal con que se había disfrazado y **escapo** lanzando **espantosos** gritos de dolor y **miedo**.

Solo entonces el lobo se volvió al **monte** y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, mas que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.

1. ¿Qué es una poesía?
2. ¿Para qué se escribe una poesía?
3. Escribe una poesía según las explicaciones de la profesora del audio vídeo.

4. Lee el texto y responde:

- Cambia las palabras subrayadas por sinónimos sin cambiar el sentido del texto.
- Realiza un dibujo del ambiente físico del cuento usando antonimia (lo contrario de la descripción).
- ¿Qué título le pondrías al cuento?
- ¿Con quién jugaba Belinda en el bosque?
- ¿Quién aullaba demasiado?
- ¿Quién se convirtió en el amigo de Belinda?
- Escribe la enseñanza que te deja el cuento.