

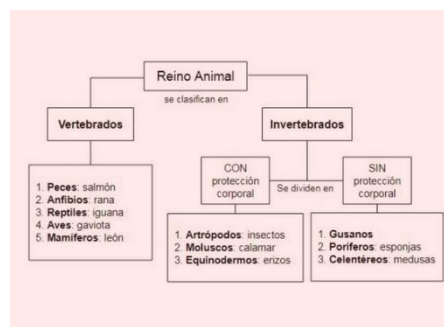
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	NOVENO
ASIGNATURA	COMPRENSIÓN DE LECTURA		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	Martes 24 de marzo	Fecha de entrega	Viernes 27 de marzo
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	Estilos narrativos (directo, indirecto, indirecto libre) y textos discontinuos. Ejemplificación.		

Contextualización

1. MAPA CONCEPTUAL Y MAPA MENTAL

Un mapa conceptual se diferencia de un mapa mental por la **jerarquización de los conceptos o ideas que se representan gráficamente**. Los mapas conceptuales y los mapas mentales son herramientas que ayudan a la comprensión de una idea o materia mediante un esquema o diagrama.



Mapa conceptual: un mapa conceptual representa una idea central con nodos que se desglosan desde lo global a lo particular. Además, en un mapa conceptual se usan palabras de enlace para esclarecer las conexiones que unen las ideas subordinadas al concepto central o supraordinario. El objetivo de un mapa conceptual es estructurar el concepto que se desea. Se ordena la información de forma jerárquica para que el aprendizaje sea más rápido al recordar la disposición de los varios elementos. De esta forma, se recomienda el uso del mapa conceptual para entender conceptos con niveles jerárquicos como, por ejemplo, la clasificación de seres vivos o una secuencia de acontecimientos históricos.

Mapa mental: un mapa mental se diferencia de un mapa conceptual por ser un diagrama más flexible. Se usan conceptos interrelacionados que surgen a través de métodos espontáneos como la lluvia de ideas o *brainstorming*. Los conceptos afines se unen por brazos o ramas a otras ideas, con lo cual se crea una lógica mental que ayuda al aprendizaje. El objetivo de un mapa mental es lograr, con la relación espontánea de conceptos sobre un tema, el aprendizaje a través de formas de pensamiento familiares y propias. En este sentido, los mapas mentales son útiles para la preparación de una disertación o para el análisis de un poema u obra literaria.



Descripción de la actividad sugerida

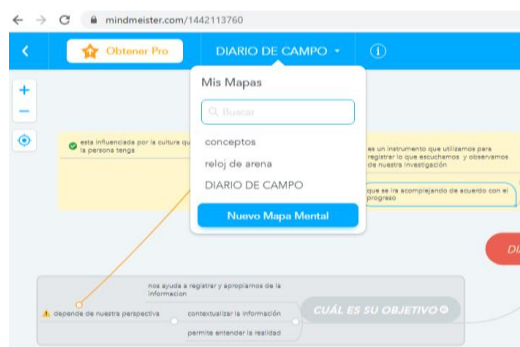
ESTILOS NARRATIVOS

1. En el siguiente link te proporcionan información de manera más gráfica acerca de los estilos narrativos. Observa la presentación, también la puedes buscar en google así como aparece en la imagen.



<https://es.slideshare.net/cordovaalfred/estilos-narrativos-14461349>

2. Con la información dada en el anterior link elabora un mapa mental, para realizarlo explora la página <https://www.mindmeister.com/es> y tomando un modelo ya hecho, le das clic encima y lo modificas para crear uno nuevo como lo muestra la imagen. Organiza la información sobre el tema de Estilos Narrativos y dada la explicación en la presentación de google. También puedes crear tu mapa mental sin usar plantilla ya hecha.



3. Después de realizarlo, toma un pantallazo o imprime y escanéalo para enviarlo por correo electrónico con tu nombre.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://es.slideshare.net/cordovaalfred/estilos-narrativos-14461349>

<https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-mapa-conceptual-y-mapa-mental/>

Mapa mental: <https://www.mindmeister.com/es>

Criterios de Evaluación

- Realizar el mapa mental con la página web indicada.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento **por correo**.