

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Octavo
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	24 de marzo de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	27 de marzo de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Teatro como género literario, teatro como espacio físico: Ambiente y elementos físicos, el espacio escénico			
<b>Contextualización</b>				
El teatro desarrolla en el estudiante conceptos, comprensiones y discursos de las prácticas escénicas que hace parte de su contexto social.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver por YouTube el video llamado "Teatro: Espacio Escénico", el video tiene una duración de 3 Minutos con 14 Segundos. El link es: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KSvFcTEFWpc">https://www.youtube.com/watch?v=KSvFcTEFWpc</a></li> <li>2. Según el vídeo el espacio físico teatral cambia dependiendo la época, ¿escriba cuál fue el espacio que te impactó o te gustó más? Si ninguno fue de interés, escriba el ¿por qué?</li> <li>3. Responda según su experiencia, ¿Por qué cada espacio, según la época, fue cambiando?</li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa. Se evaluará según la apropiación en lo escrito de los diferentes conceptos teatrales.				

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil		<b>GRADO</b>	Octavo
<b>ASIGNATURA</b>	Música			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	19 de Marzo 2020	<b>Fecha de entrega</b>	27 de Marzo 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos			
<b>TEMA</b>	Contenidos básicos de grafía musical y lectura rítmica			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante realizará el ejercicio de construcción de escalas demostrando el dominio de la teoría básica musical.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice todas las escalas relativas menores con todos los intervalos respetando la armadura correspondiente</li> <li>2. Construya las siguientes escalas mayores con sus relativas y los siguientes intervalos en cada escala. <p style="text-align: center;"> D: 2m, 3M, 4J, 5Au  C#: 2M, 3m, 5Au, 6m  B: 3m, 3M, 4J, 6M  G: 3M, 5Au, 6M, 7M </p> </li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evidenciar en el estudiante el manejo de la teoría básica musical y su aplicación en el pentagrama.				

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Octavo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 24/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Marzo 27/2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min			
<b>TEMA</b>	Fotograma			

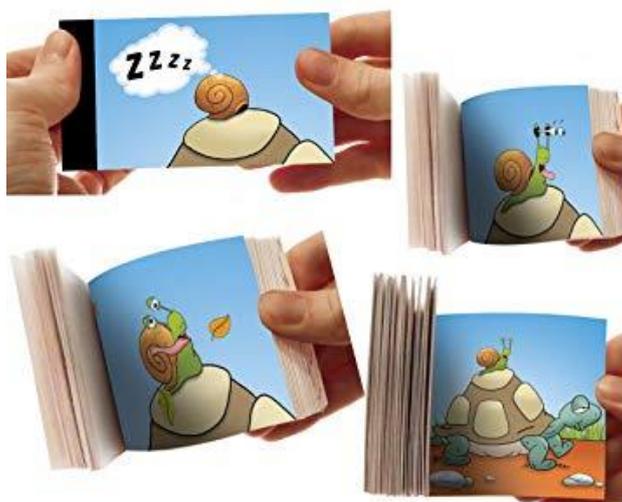
### Descripción de la actividad sugerida

1. Observa los videos e inspírate <https://www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PskiTrK7F74&t=15s>
2. Selecciona un personaje de alguna película que prefieras, elige una escena que te gustaría representar.
3. Inicia tu proyecto de flipbook, sugiero que adquieras 60 fichas bibliográficas (para 60 dibujos o fotogramas), las perfores y uses un gancho legajador para acomodarlas, tómate el tiempo necesario para ubicarlos dibujos a la misma altura, con las mismas dimensiones y color, el movimiento cuadro a cuadro debe ser leve para apreciar el movimiento. Termina con una portada creativa.

Este ejercicio nos sirve para comprobar la teoría de la persistencia retiniana puesto que, cuando las hojas del flipbook se mueven nos permite reconocer el movimiento entre los dibujos gracias a que nuestro cerebro retiene algunas milésimas de segundo la imagen y comprende que los dibujos de cada página o cada cuadro hacen parte de una secuencia de movimiento. Con este ejercicio podemos comprender el concepto de fotograma

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=fotograma+que+es](https://www.youtube.com/results?search_query=fotograma+que+es)  
<https://www.youtube.com/watch?v=H9QBeW2UdSo>

4. Mira los videos, investiga y define el concepto de fotograma en tu bitácora.



### Criterios de Evaluación

Flipbook hecho por el estudiante con 50 cuadros de dibujo  
Crea imagen en movimiento mediante el flipbook

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Octavo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 24/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Marzo 27/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Historia del arte los inventos de Da Vinci		

**Descripción de la actividad sugerida**

Teniendo en cuenta la obra "la mona lisa de Da Vinci", observar la original y completar la obra lo más fielmente con su respectiva aplicación del color.



**Criterios de Evaluación**

Identifica características del renacimiento en la creación de una obra escultórica moderna.