

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	Marzo 30	Fecha de entrega	Abril 3
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	Comprensión de Lectura – Géneros Literarios		

Contextualización

La televisión: ¿cultura o droga? (Adaptación)

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas que, nada más llegar a casa, encienden la tele sólo por tener ruido, aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.

Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada la caja tonta, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.

No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta?, ¿se puede vivir sin ella?

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertirla en necesaria y transformarse en una especie de droga incontrolada. (Alumnos del 1° de Comunicación Colegio Dr. Sancho Matienzo)

Texto tomado de: colombiaaprende.edu.co

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos:

LÍRICO	NARRATIVO	DRAMÁTICO
<p>Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.</p> <p>Subgéneros líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Canción: poema de tema amoroso. B. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido. C. Oda: poema que trata un tema serio y elevado. D. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo. 	<p>Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.</p> <p>Subgéneros narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados. B. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos 	<p>Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.</p> <p>Subgéneros dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad. B. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y

	<p>pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.</p>	<p>entonces toma el nombre de tragicomedia.</p> <p>C. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.</p>
--	---	--

Tomado de: <http://recursos.cnice.mec.es/>

Descripción de la actividad sugerida

1. Con el texto “La televisión” responde los siguientes cuestionamientos:
 - ¿Cuál es el tema?
 - ¿Cuál es la intención?
 - Escribe tu opinión o crítica frente al tema en un párrafo.
2. Elabora tres textos en la siguiente cuadrícula sobre un tema en común, uno que tenga las características narrativas, otro las líricas y el último las dramáticas. La temática puede ser cualquiera, según tu creatividad:

TEXTO NARRATIVO	TEXTO LÍRICO	TEXTO DRAMÁTICO

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=b-vU2JqAiZw>

<https://www.youtube.com/watch?v=41j4C-Jq7yE>

Criterios de Evaluación

- Cumplimiento de las 4 horas a la semana.
- La guía debe ser desarrollada en hoja tipo examen, o blanca tamaño carta. (En el caso del ejercicio de los Géneros literarios, puede ser resuelto en la cuadrícula propuesta)
- Entregar en la fecha indicada.
- Se tendrá en cuenta el orden, presentación, cohesión, coherencia.
- EL MAYOR CRITERIO EVALUATIVO ESTARÁ ENCAMINADO A LA PROPIA AUTORÍA Y CREATIVIDAD DEL ESTUDIANTE. **NO INCURRIR EN PLAGIO, DE LO CONTRARIO LA CALIFICACIÓN SERÁ 1.0**