
	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	30 de marzo de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	03 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	La danza, gesto y actuación teatral			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de las experimentaciones.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoger una canción cualquiera (puede ser la que más me guste y de cualquier género) representar.</li> <li>2. Aprenderla.</li> <li>3. En un video corto (máximo de duración de un minuto) grabo una partitura actuada (puede ser con voz) del conflicto o situación que diga la canción.</li> <li>4. Enviar video al correo: <a href="mailto:carlos.pulido920306@gmail.com">carlos.pulido920306@gmail.com</a></li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos propios del trabajo escénico: escucha, ritmo, conciencias, atención.</li> <li>• Se evaluará en la creatividad del vídeo.</li> </ul>				

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil		<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Música			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	30 de Marzo 2020	<b>Fecha de entrega</b>	03 de Abril 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos.			
<b>TEMA</b>	Grafía musical y lectura rítmica			
<b>Contextualización</b>				
EL estudiante realizará la introducción a las expresiones o dinámicas musicales en donde deberá aplicar unas cuantas en el ejercicio de creación.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
Investigue y escriba. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice una lista de los signos de expresión musical o dinámicas musicales.</li> <li>2. Realice un ejercicio rítmico de 16 compases a 4/4 donde ponga en práctica al menos cuatro expresiones musicales o dinámicas musicales.</li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evidenciar en el estudiante el manejo oportuno y correcto de la grafía musical, su creatividad y forma de expresión musical.				

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 30/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 3/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Principios del diseño: Gradación		


**Descripción de la actividad sugerida**

Realiza aplicación de color en gradación utilizando solamente dos colores.



**Criterios de Evaluación**

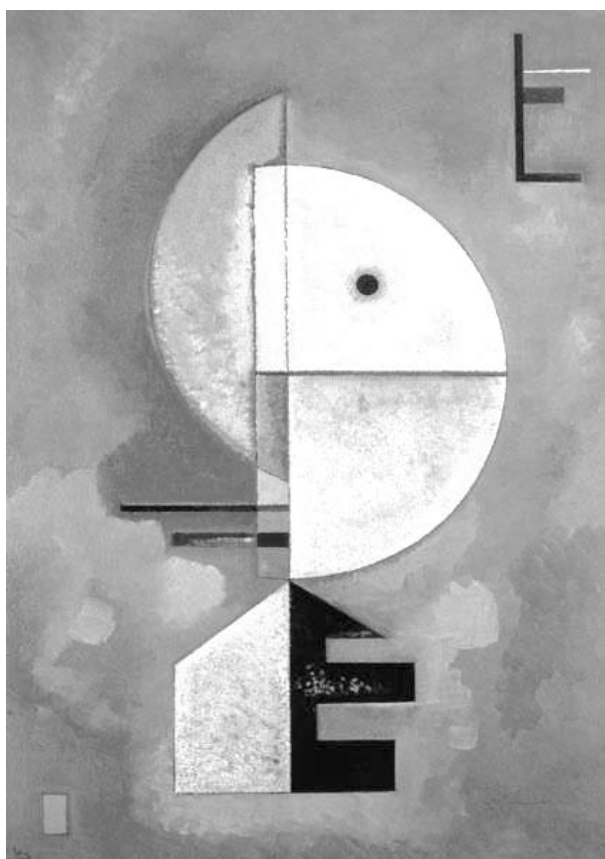
Uso de la gradación del color y manejo de tonalidades.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 30/2020	<b>Fecha de entrega</b>	03 de abril /2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min			
<b>TEMA</b>	Escala tonal			

### Descripción de la actividad sugerida

- Realiza una reproducción del cuadro del artista Wassily Kandinsk "Hacia arriba":
  - Procura captar cada uno de los objetos y detalles, isé un buen observador!
  - Ten en cuenta el tamaño de cada una de ellos y la posición
  - Ten en cuenta la intensidad del color y de la línea
  - Agrega las sombras necesarias con las posibilidades de sombra de tu lápiz
  - Procura que sea una copia fidedigna.



### Criterios de Evaluación

Alcance de variedades tonales y reproducción fiel y detallada de la obra original.