

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	EMILY JEANETH CORONADO ZAPATA	GRADO	6º
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	emily.coronado@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	Marzo 18	Fecha de entrega	
Tiempo de ejecución de la actividad	4 horas aprox.		
TEMA	Texto Narrativo: El Cuento		

Contextualización

El cuento: es una narración que puede basarse en un suceso real o imaginario.

Estructura:

- Inicio: donde se desarrollan los hechos.
- Nudo: se narran las dificultades o problemas a resolver.
- Desenlace: presenta la solución al problema.

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza lectura del cuento "El árbol del orgullo" Gilber Keith Chesterton
2. Identifica y subraya con diferente color la estructura del cuento

- Inicio: color amarillo
- Nudo: color rojo
- Desenlace: color verde

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

1. Cuento <https://ciudadseva.com/texto/el-arbol-del-orgullo/>
2. Desarrolla la guía de comprensión e interpretación

Tomado: MEDINA, Francisco. *Entre letras F*. Editorial. Norma, 2017

Criterios de Evaluación

- Identifica la estructura del cuento y redacta de manera coherente, con buena ortografía el desenlace.



GIMNASIO SABIO CALDAS

TALLER DE ESPAÑOL Grado 6º

Docente: Emily Coronado Zapata

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El árbol del orgullo

G.K. Chesterton



Si bajan a la Costa de Berbería, donde se estrecha la última cuña de los bosques entre el desierto y el gran mar sin mareas, oirán una extraña leyenda sobre un santo de los siglos oscuros. Ahí, en el límite crepuscular del continente oscuro, perduran los siglos oscuros. Sólo una vez he visitado esa costa; y aunque está enfrente de la tranquila ciudad italiana donde he vivido muchos años, la insensatez y la trasmigración de la leyenda casi no me asombraron, ante la selva en que retumbaban los leones y el oscuro desierto rojo.

Dicen que el ermitaño Securis, viviendo entre árboles, llegó a quererlos como a amigos; pues, aunque eran grandes gigantes de muchos brazos, eran los seres más inocentes y mansos; no devoraban como devoran los leones; abrían los brazos a las aves. Rogó que los soltaran de tiempo en tiempo para que anduvieran como las otras criaturas. Los árboles caminaron con las plegarias de Securis, como antes con el canto de Orfeo.

Los hombres del desierto se espantaban viendo a lo lejos el paseo del monje y de su arboleda, como un maestro y sus alumnos. Los árboles tenían esa libertad bajo una estricta disciplina; debían regresar cuando sonara la campana del ermitaño y no imitar de los animales sino el movimiento, no la voracidad ni la destrucción. Pero uno de los árboles oyó una voz que no era la del monje; en la verde penumbra calurosa de una tarde, algo se había posado y le hablaba, algo que tenía la forma de un pájaro y que otra vez, en otra soledad, tuvo la forma de una serpiente. La voz acabó por apagar el susurro de las hojas, y el árbol sintió un vasto deseo de apresar a los pájaros inocentes y de hacerlos pedazos. Al fin, el tentador lo cubrió con los pájaros del orgullo, con la pompa estelar de los pavos reales. El espíritu de la bestia venció al espíritu del árbol, y éste desgarró y consumió a los pájaros azules, y regresó después a la tranquila tribu de los árboles. Pero dicen que cuando vino la primavera todos los árboles dieron hojas, salvo este que dio plumas que eran estrelladas y azules. Y por esa monstruosa asimilación, el pecado se reveló.

FIN

TALLER DE COMPRENSIÒN

1 Las siguientes palabras aparecen incluidas en el texto. Piensa en un sinónimo para cada una y escríbelo:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| • leyenda: _____ | * trasmigración: _____ |
| • ermitaño: _____ | * mansos: _____ |
| • criatura: _____ | * plegaria: _____ |
| • voracidad: _____ | * penumbra: _____ |

2 Identifica a qué parte del cuento (inicio, nudo, desenlace) pertenecen los siguientes fragmentos:

_____ "Rogó que los soltaran de tiempo en tiempo para que anduvieran como las otras criaturas".

_____ "Pero dicen que cuando vino la primavera todos los árboles dieron hojas, salvo este que dio plumas".

_____ "Los árboles tenían esa libertad bajo una estricta disciplina; debían regresar cuando sonara la campana del ermitaño".

_____ "Oirán una extraña leyenda sobre un santo de los siglos oscuros".

_____ "La voz acabó por apagar el susurro de las hojas y el árbol sintió un vasto deseo de aprensar a los pájaros"

3 Redacta un nuevo desenlace del cuento de Chesterton.

4 Responde: ¿Qué crees que representa el cuento "El árbol del orgullo?"
