

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	30 de marzo de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	03 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Juegos teatrales			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante contextualiza diferentes manifestaciones corporales para componer y crear puestas en escena. Apropia el conocimiento de "juego" teatral.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver por YouTube cualquier capítulo del "Chavo del ocho"</li> <li>2. Escoger un juego el cual represente el "Chavo del ocho"</li> <li>3. En un video corto, y según lo aprendido en clases anteriores, grabo una escena corta (actuada) en donde se pueda desarrollar un juego teatral actuado (siguiendo el ejemplo del chavo del ocho).</li> <li>4. Enviar grabación al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará dependiendo cómo el estudiante crea individualmente puestas en escena y actuaciones en el vídeo grabado.</li> </ul>				

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Música			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	30 de Marzo 2020	<b>Fecha de entrega</b>	03 de Abril 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos.			
<b>TEMA</b>	Grafía musical y lectura rítmica			
<b>Contextualización</b>				
EL estudiante realizará la introducción a escalas mayores y su construcción.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
Investigue y escriba.				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es una escala mayor?</li> <li>2. ¿Cómo se construye una escala mayor?</li> <li>3. Realice dos escalas mayores.</li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evidenciar en el estudiante el proceso de investigación y la aplicación en la creación musical.				

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 30/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 3/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Elementos del arte: Colores alternos		

### Descripción de la actividad sugerida

Teniendo los colores cálidos y fríos en la imagen de la derecha aplica colores cálidos y en la imagen de la izquierda colores fríos, utiliza diferentes tonos de color en gradación.



### Criterios de Evaluación

Identifica los colores cálidos y fríos y los aplica sobre imágenes y obras artísticas.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 30	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 03	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min			
<b>TEMA</b>	Escala tonal, reproducción de la imagen			

**Descripción de la actividad sugerida**

- Realiza una reproducción de "Guernica" del artista Pablo Picasso
  - Procura captar cada uno de los objetos y detalles, isé un buen observador!
  - Ten en cuenta el tamaño de cada una de ellos y la posición
  - Ten en cuenta la intensidad del color y de la línea
  - Agrega las sombras necesarias con las posibilidades de sombra de tu lápiz
  - Procura que sea una copia fidedigna.



**Criterios de Evaluación**

Similitud entre la imagen propuesta y el dibujo del estudiante, que genere variedad tonal con las posibilidades del lápiz.