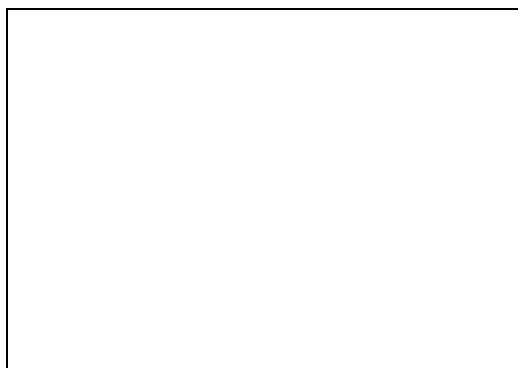
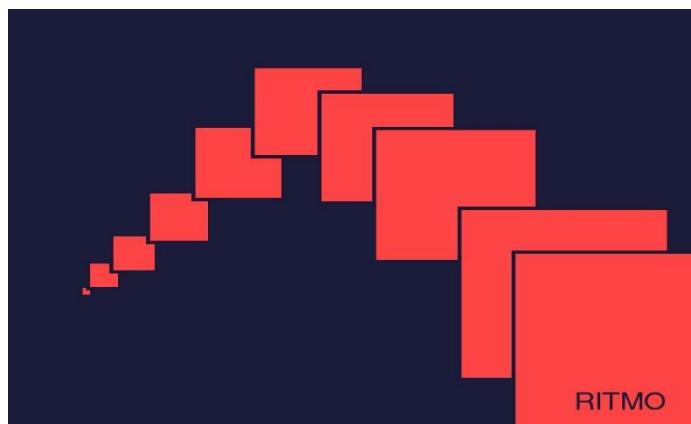


 <p><b>GIMNASIO SABIO CALDAS</b></p>	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b>	<b>Código</b>	PENP - 01
	<b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b>	<b>Versión</b>	001
	<b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	<b>Fecha</b>	18/03/2020
		<b>Proceso</b>	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Cuarto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Abril 20/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 24/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Elementos del arte: Matiz del color Principios del diseño: Movimiento, ritmo		

#### **Descripción de la actividad sugerida**

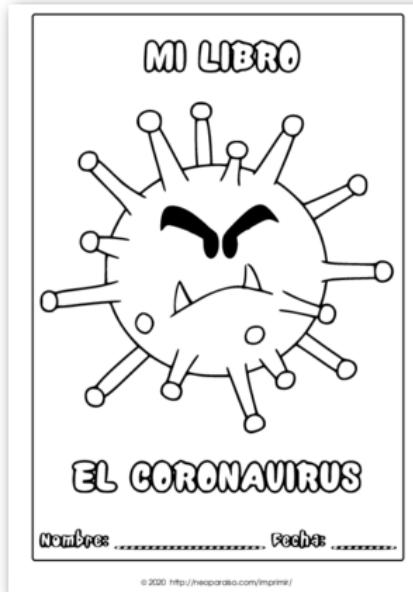
Realiza el ejercicio de la siguiente imagen en los diferentes cuadros utilizando triangulos, circulos y ovalos aplica color de forma creativa teniendo en cuenta un fondo negro.



#### **Criterios de Evaluación**

Realiza reproducciones de ritmo con diferentes figuras geométricas, aplica color sobre el ejercicio.

DOCENTE	Lina Gil Sánchez		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes Visuales			
Correo electrónico de contacto	<a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>			
Fecha de envío	Abril 20 de 2020	Fecha de entrega	Abril 24 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min			
TEMA	Prevenir el contagio del Coronavirus			
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				



### Criterios de Evaluación

Colorea y aprende a prevenir el contagio en familia.

 <p><b>GIMNASIO SABIO CALDAS</b></p>	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b>	<b>Código</b>	PENP - 01
	<b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b>	<b>Versión</b>	001
	<b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	<b>Fecha</b>	18/03/2020
		<b>Proceso</b>	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Cuarto			
<b>ASIGNATURA</b>	Música					
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a>					
<b>Fecha de envío</b>	20 de Abril 2020	<b>Fecha de entrega</b>	24 de Abril 2020			
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos					
<b>TEMA</b>	Figuras y silencios musicales					
<b>Contextualización</b>						
El estudiante realizará la introducción a los silencios musicales y comprenderá su uso en la música que escucha.						
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>						
Con base en el video: (Anexo 1)						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realice la actividad que se plantea en el video</li> <li>2. Componga un ejercicio usando los mismos dibujos trabajados en el video.</li> </ol>						
<b>Webgrafía/ material fotocopiado (Anexo)</b>						
Anexo 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8">https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8</a>						
<b>Criterios de Evaluación</b>						
Se evaluará en el estudiante el resultado de la investigación y su aplicación en la creación rítmica.						

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán	<b>GRADO</b>	Cuarto			
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal					
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>					
<b>Fecha de envío</b>	13 de abril de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de abril de 2020			
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos					
<b>TEMA</b>	Pantomima y mímica					
<b>Contextualización</b>						
El estudiante deberá conocer los diferentes tipos de comunicación no verbal y las hará pasar por su cuerpo.						
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver en YouTube un video llamado "Le Mime Marceau" el link es: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEsfpRrfXf4">https://www.youtube.com/watch?v=XEsfpRrfXf4</a></li> <li>2. Hacer en casa los ejercicios que propone el video.</li> <li>3. Realiza un video corto (no más largo de un minuto) con dos acciones las cuales le hayan impactado del maestro Marcel Marceau y enviarla al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li> </ol>						
<b>Criterios de Evaluación</b>						
Evaluación cualitativa: El estudiante identifica diferentes gestos, posturas y expresiones corporales. Se evaluará según las diferentes cualidades expresivas en el video.						