

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                            |                                                                              |  |                         |                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|------------------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Lina Gil Sánchez                                                             |  | <b>GRADO</b>            | Décimo           |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Artes Visuales                                                               |  |                         |                  |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> |  |                         |                  |
| <b>Fecha de envío</b>                      | Abril 20 de 2020                                                             |  | <b>Fecha de entrega</b> | Abril 24 de 2020 |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | 120 min                                                                      |  |                         |                  |
| <b>TEMA</b>                                | Interpretación de la obra de arte                                            |  |                         |                  |

### Descripción de la actividad sugerida

#### ACTIVIDAD (120min)

1. Investiga la obra del artista colombiano Nadin Ospina
2. Realiza un texto con una interpretación de la siguiente obra: "Ídolo con calavera"  
Recuerda que las preguntas ¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO? ¿QUIEN? ¿PORQUÉ? ¿PARA QUÉ? Hacen más sencillo el ejercicio de interpretación.
3. Sugiere un título alternativo para esta obra.
4. ¿Te gusta esta obra?



#### Criterios de Evaluación

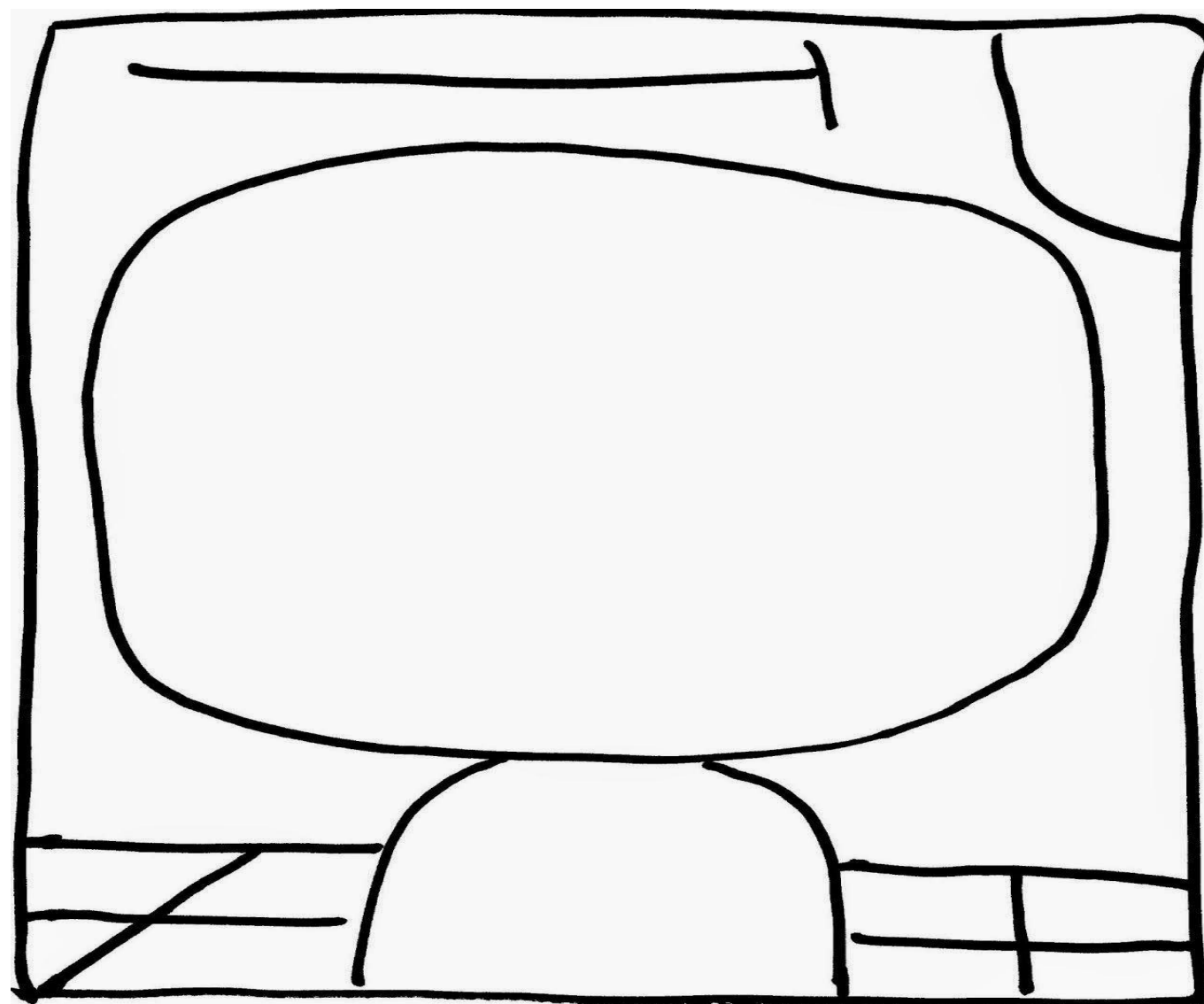
Capacidad de argumentación e interpretación de la obra. Punto de vista crítico.

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GINNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                            |                                                                                          |                         |               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Javier Barajas                                                                           | <b>GRADO</b>            | Decimo        |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Artes Plásticas                                                                          |                         |               |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> |                         |               |
| <b>Fecha de envío</b>                      | Abril 20/2020                                                                            | <b>Fecha de entrega</b> | Abril 24/2020 |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | 120 min                                                                                  |                         |               |
| <b>TEMA</b>                                | Historia del arte y principios del diseño: Arte moderno                                  |                         |               |

#### Descripción de la actividad sugerida

Complementa la siguiente imagen de forma creativa creando una obra artística utilizando degradación en lápices de color.



#### Criterios de Evaluación

Creación de obras básicas y complemento de formas y diseño.

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                  |                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------|
| DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Carlos Eduardo Pulido Durán                                                            |                  | GRADO               | Décimo |
| ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Expresión Corporal                                                                     |                  |                     |        |
| Correo electrónico de contacto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> |                  |                     |        |
| Fecha de envío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13 de abril de 2020                                                                    | Fecha de entrega | 17 de abril de 2020 |        |
| Tiempo de ejecución de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 Hora y 20 Minutos                                                                    |                  |                     |        |
| TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tragedia griega. Eurípides                                                             |                  |                     |        |
| Contextualización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                  |                     |        |
| El estudiante experimenta diferentes manifestaciones corporales en pro de la actuación. Apropia conceptos corporales y textos trágicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                  |                     |        |
| 1. Descripción de la actividad sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                  |                     |        |
| <p>Leer el siguiente monologo de "Medea" (para las mujeres) personaje de la tragedia griega en la obra: "Medea" de Eurípides Medea: <i>¡Ay, ay, Zeus soberano!, ¡qué larga es la noche! Es interminable. ¿Nunca se hará de día? La verdad es que he oído hace un rato cantar al gallo, pero los esclavos aún están roncando. Antes no hubiera pasado esto. ¡Maldita seas, guerra, maldita por tantas y tantas cosas, cuando ya ni siquiera puedo castigar a los esclavos!</i></p> <p>Los hombres leer el siguiente monologo de "Jasón" esposo de Medea: JASÓN: <i>No ahora por primera vez, sino muchas veces, he advertido que la ira violenta es un mal irreparable. Aunque te era posible habitar esta tierra y esta casa si sobrellevabas dócilmente las resoluciones de los más poderosos, a causa de tus necias palabras serás expulsada del país. No me importa: no ceses jamás de decir que Jasón es el hombre más malvado.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En un vídeo corto realizar el monólogo.</li><li>2. Enviar el vídeo (no más largo de un minuto) al correo <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> En un video corto o en una fotografía, evidenciar lo aprendido.</li><li>3. Enviar grabación o fotografía al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li></ol> |                                                                                        |                  |                     |        |
| Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                  |                     |        |
| Evaluación cualitativa. Se evaluará dependiendo cómo el estudiante crea individualmente en el vídeo grabado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                  |                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                  |                  |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------|
| DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Edison Leonardo Parra Gil                                                            |                  | GRADO            | Décimo |
| ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Música                                                                               |                  |                  |        |
| Correo electrónico de contacto                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> |                  |                  |        |
| Fecha de envío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20 de Abril 2020                                                                     | Fecha de entrega | 24 de Abril 2020 |        |
| Tiempo de ejecución de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 120 minutos                                                                          |                  |                  |        |
| TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Música contemporánea                                                                 |                  |                  |        |
| Contextualización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                  |                  |        |
| EL estudiante realizará la lectura de los ejercicios propuestos en el video.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                  |                  |        |
| Descripción de la actividad sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                  |                  |        |
| Con base en el video: (Anexo 1)<br><div><div>1.</div><div>Realice la lectura de los ejercicios propuestos en el video.</div><div>2.</div><div>Realice un ejercicio rítmico donde use las figuras trabajadas en el video.</div><div>3.</div><div>Realice una grabación (voz) donde interprete el ejercicio creado anteriormente.</div></div> |                                                                                      |                  |                  |        |
| Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                  |                  |        |
| Anexo 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MtEkC454tJI">https://www.youtube.com/watch?v=MtEkC454tJI</a>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                  |                  |        |
| Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                  |                  |        |
| Evidenciar en el estudiante el proceso de investigación, la lectura crítica y la creatividad para desarrollar la actividad.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |                  |                  |        |