

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Decimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Abril 13/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 17/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Historia del arte y principios del diseño: Arte moderno		

#### Descripción de la actividad sugerida

Construye el orinal de Duchamp en cartón paja en un tamaño de 20x20 y lo presenta sobre una base creada igual, realiza registro fotográfico y ficha técnica.



#### Criterios de Evaluación

Creación de obras en reproducción volumétrica.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Décimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	Abril 13 de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 17 de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min			
<b>TEMA</b>	Juego de formas en automatismo			

#### Descripción de la actividad sugerida

1. Investiga la obra del artista colombiano Miguel Ángel Rojas
2. Realiza un texto con una interpretación de la siguiente obra: "David N°7"  
Recuerda que las preguntas ¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO? ¿QUIEN? ¿PORQUÉ? ¿PARA QUÉ? Hacen más sencillo el ejercicio de interpretación.
3. Sugiere un título alternativo para esta obra.



#### Criterios de Evaluación

Capacidad de argumentación e interpretación de la obra.  
Punto de vista crítico.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil		<b>GRADO</b>	Décimo
<b>ASIGNATURA</b>	Música			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	13 de Abril 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de Abril 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos			
<b>TEMA</b>	Música contemporánea			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante realizará una investigación en donde deberá extraer información clave y oportuna sobre el Blues.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
Investigue. 1. ¿Qué es Blues? 2. Escriba tres intérpretes de Blues. 3. Realice un cuadro comparativo entre el Jazz y el Blues.				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evidenciar en el estudiante el proceso de investigación, la lectura crítica y la creatividad para desarrollar la actividad.				

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Décimo
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	13 de abril de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Cuerpo, actuación, flexibilidad, Ritmo.			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante experimenta diferentes manifestaciones corporales. Apropia conceptos corporales.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
1. Ver por YouTube los vídeos llamados "Ejercicios sencillos para potenciar el trabajo actoral: Flexibilidad" el link es: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xUQ8z6X8fXE">https://www.youtube.com/watch?v=xUQ8z6X8fXE</a> "Ejercicios sencillos para potenciar el trabajo actoral: Ritmo" El link es: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tcaFRlyuq9s">https://www.youtube.com/watch?v=tcaFRlyuq9s</a> 2. Realizar los ejercicios que proponen los vídeos. 3. En un video corto o en una fotografía, evidenciar lo aprendido. 4. Enviar grabación o fotografía al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará dependiendo cómo el estudiante crea individualmente en el vídeo grabado o en la fotografía.</li> </ul>				