



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Código  | PENP - 01         |
| Versión | 001               |
| Fecha   | 18/03/2020        |
| Proceso | Gestión Académica |

|  |  |                         |        |
|--|--|-------------------------|--------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Viviana Castañeda Rodríguez  | <b>GRADO</b>            | Cuarto |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Religión   |                         |        |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <a href="mailto:viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co">viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co</a> |                         |        |
| <b>Fecha de envío</b>                      | 13/04/20   | <b>Fecha de entrega</b> |        |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> |  |                         |        |
| <b>TEMA</b>                                | Religión y las creencias de las etnias colombianas.  |                         |        |

**Contextualización**

**Prácticas religiosas**

Son esencialmente vitalistas. El individuo nace y supervive gracias a un pacto irrecusable con sus Ancestros por el cual se compromete a conservar y enriquecer la vida. Las religiones africanas son esencialistas. El individuo con su familia, a la cual está adscrito como miembro indisoluble, debe regirse por la experiencia milenaria. Son los miembros más viejos, los padres, los antecesores directos, los depositarios de esta experiencia, legada en primera instancia por los héroes semidivinizados. Las religiones africanas son panteístas; conciben al individuo como eslabón de una cadena y no simple ombligo del mundo, vinculado a los demás seres vivientes: hombres, animales, y vegetales; a las cosas que le sirven: tierra, aire, fuego, estrella. Y ya se ha dicho a los muertos.

Las religiones africanas imponen sociedades jerárquicas: la dependencia del individuo y el individuo a sus ancestros, dioses, jefes y mayores.

El camino para la realización del propósito de 1ma "evangelización inculturada que se encarne en las culturas afroamericanas no está exento de dificultades sobre todo con aquellas que se relacionan con el pasado triste y doloroso de su historia que, muchas veces, los hace replegar en actitudes de resentimiento, de dependencia, actitudes que con frecuencia se reflejan en la práctica de su religiosidad.

**Valores y debilidades**

El pueblo afro-colombiano aunque pueda tener muchos y grandes vacíos en su religiosidad, ha llegado a asimilar rasgos fundamentales del cristianismo: el sentido de amor filial, de la dependencia amorosa y serena de Dios, del abandono hasta el heroísmo a la voluntad de Dios, la compasión (en el sentido pleno original de la palabra «compadecer», es decir, "padecer con" Cristo Crucificado y con la Madre de los Dolores), aceptación del otro, acogida y benevolencia hacia el hermano sobre todo el más pequeño y débil, solidaridad con el sufrido y el oprimido, libertad interior de la codicia del tener y de la tentación de acumular bienes materiales. Son también valores que, considerados a la luz del Evangelio, están presentes en la cultura afrocolombiana: el sentido sagrado de la vida y de la existencia, el sentido positivo y optimista de la vida, el sentido de la dignidad y de la libertad, la comunicación, la comunidad y la solidaridad, y el sentido celebrativo.

**Relación con Dios y experiencia celebrativa.**

La relación con Dios entre los afrocolombianos se manifiesta a través de mediadores y de mediaciones. La Virgen, los santos, los difuntos convocan a la comunidad y a través de la experiencia celebrativa el hombre y la mujer afro se relacionan con Dios y con la esfera sobrenatural. La celebración es el lugar privilegiado donde se realiza la experiencia de Dios. En ella se unen el ritmo, la música, la danza y la alegría. El cuerpo y el sentimiento son lenguajes que expresan la comunión con Dios. Es una herencia espiritual que caracteriza la identidad afro.

Prácticas religiosas afro <http://culturadelosafrocolombianos.blogspot.com/2012/05/practicas-religiosas.html>

### **Descripción de la actividad sugerida**

Elabora de una historieta de ocho viñetas con las creencias de los afro.

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<http://culturadelosafrocolombianos.blogspot.com/2012/05/practicas-religiosas.html>

### **Criterios de Evaluación**

1. Contenidos claros que aborden todos los aspectos tratados en la guía anterior y en la actual.
2. Comprensión de la temática por medio de la comunicación de la historieta en el folleto.
3. Excelente presentación del trabajo.