



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Viviana Castañeda Rodríguez	<b>GRADO</b>	Cuarto
<b>ASIGNATURA</b>	Ciencias Sociales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co">viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	13/04/20	<b>Fecha de entrega</b>	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>			
<b>TEMA</b>	comunidades étnicas antes de la llegada de los españoles		

**Contextualización**

Las comunidades indígenas contaban con creencias, desarrollo social, político y cultural, propio. Las etnias en Colombia tuvieron un papel muy importante. Unas sirvieron inocentemente a los intereses españoles, otros al ser esclavizados activaron la economía europea, con la extracción de minerales propios de las tierras aborígenes y algunos cultivos. Sin obtener ningún tipo de ganancias, por el contrario podrían perder hasta sus vidas.

Algunos españoles fueron confundidos con dioses, por parte de comunidades indígenas. Ya que para estos grupos sus creencias eran la guía de su vida cotidiana. Y al ver seres tan diferentes en su aspecto y costumbres, algunos nativos les otorgaron la calidad de deidades (Dioses) Sigamos entendiendo aún más por qué pudo pasar esto y en qué creían. Para ello observaremos un mito U'wa y uno del Putumayo.



**Mito fundacional de los U'wa (Boyacá)**

El Universo entonces era dos esferas: una que representaba el mundo de arriba y estaba llena de luz cálida y seca, y otra debajo, oscura, húmeda y vacía. Cuando el Universo comenzó a moverse, ambas esferas se mezclaron formando el mundo intermedio, aquel en el que los humanos habitan. Las esferas iniciales son infinitas e indestructibles, pero el mundo humano es frágil y su existencia depende de las grandes esferas. Los elementos de los primeros mundos pasaron de un lado al otro y en el mundo intermedio todo fue hecho con barro, por lo tanto, todos los seres y las cosas del mundo intermedio terrenal poseen todo lo esencial para la vida, de la misma fuente, todos los seres están compuestos por la misma materia. Sin embargo, luego de creado el mundo intermedio, los dioses vieron que nada estaba en movimiento y entonces mezclaron el calor del sol con el agua de los lagos y así nació el proceso de la vida y de la muerte en el mundo de los humanos.



**Mito Kamentsa (Putumayo)**

Betiyeaguagua, el Hijo del Árbol, fue castigado por la Madre Tierra por haber secado la laguna de Sibundoy y ella azotó al valle con un terremoto. Betiyeaguagua tuvo que enviar a uno de sus nietos en representación hasta el Cerro de Patascoy a pedir perdón para que la Madre Tierra se tranquilizara. Estando en el cerro, Betiyeaguagua conoció a Klestrinyé, hijo de la Madre Tierra, quien lo ayudó a

conseguir el perdón y además le enseñó las artes de la alegría. Betiyeguagua debió compartir esto con sus amigos y cuando todos aprendieron a vestirse de colores, a tocar flautas, bombos y cachos, a cantar y a gritar de contentos, Klestrinyé ordenó que un día al año se debe festejar y agrandar a los dioses. Ese día bailaron, cantaron y tomaron chicha hasta quedar dormidos por caminos y veredas. Klestrinyé dijo: "este día se llamará en adelante Besknaté, el Día Grande, fiesta de la alegría y el perdón". Cuentan que Klestrinyé murió en esta tierra y en su tumba nació un árbol cuyas flores abundantes y de múltiples colores, se utilizaron para perdonarse y alegrarse en ese Gran Día.



### Descripción de la actividad sugerida

El mapa es:

-Para recordar los departamentos en los que está dividida Colombia.

-Ubicarnos en Boyacá y Putumayo. Los dos lugares donde se desarrollan los mitos que se te presentó en esta guía.



### Actividad

1. Diseñar una convención para cada uno de los mitos y ubicarla en el mapa de la división política de Colombia. (El de esta guía)

2. Dibuja lo que sucede en cada mito. Historia y personajes.

3. Escribe en tu cuaderno. En qué se parecen y diferencian los mitos.



Mitos fundacionales recuperados de

<https://canaltrece.com.co/noticias/cuatro-cuentos-para-recordar-la-tradicion-oral-colombiana/>

Mapa tomado de <https://www.mapasparacolorear.com/colombia/mapa-colombia.php>

Dibujo del niño tomado de

[https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujo-blanco-negro-mano-senalando\\_737108.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujo-blanco-negro-mano-senalando_737108.htm)

Dibujo de esfera <https://www.pintarcolorear.org/dibujos-para-colorear-de-esferas-del-mundo/>

Imagen de la mujer con el bebé

<http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/madre-e-hijo-de-david-morrisseau>

Imagen tomada de español e indígena

<https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/capitulo1.html>

### **Criterios de Evaluación**

Evidencia de la interpretación de los hechos, diferencias y similitudes del mito Boyacense y del Putumayo.

Elaboración de convenciones acordes a las temáticas y su correcta ubicación en el mapa.