



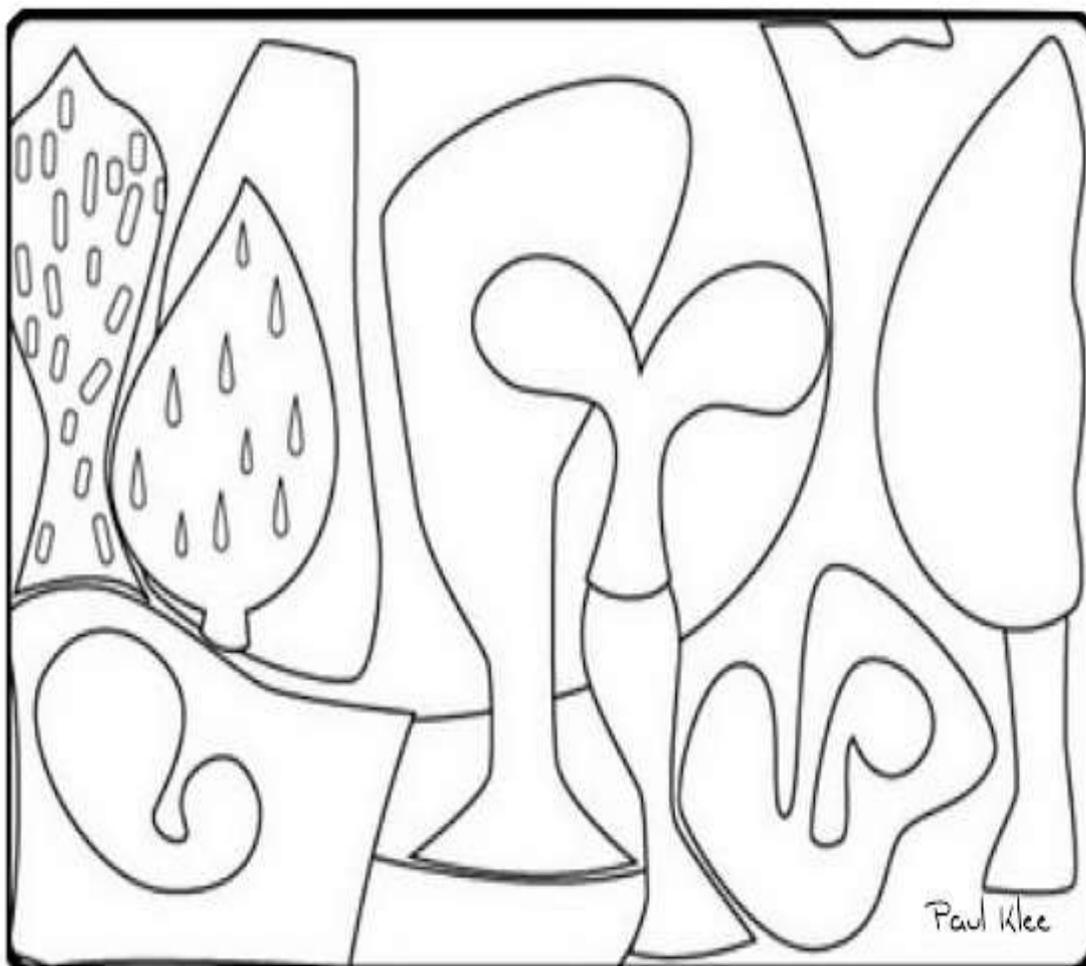
GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes Plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril27/2020	Fecha de entrega	Abril 30/2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Puntillismo.		

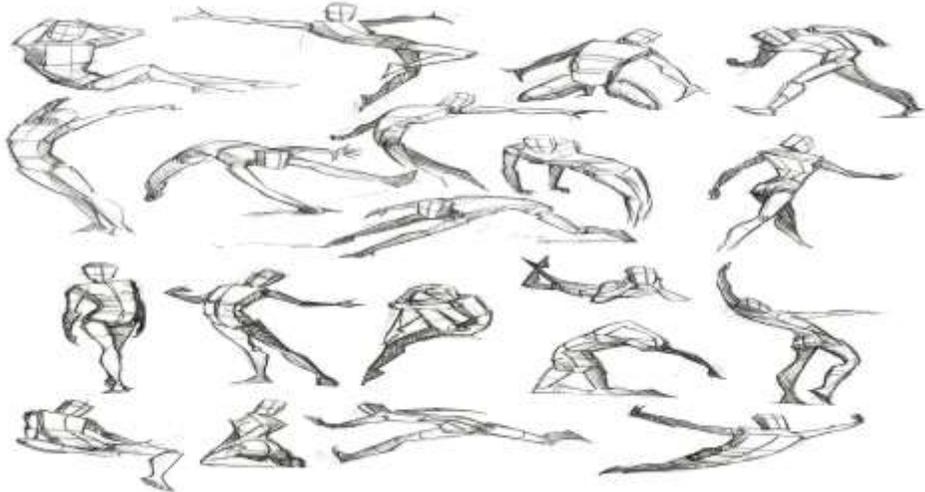
Descripción de la actividad sugerida

Utiliza la técnica del puntillismo con diferentes puntos en diferentes tamaños de forma creativa.



Criterios de Evaluación

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	20/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Eduardo Pulido Durán		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de abril de 2020	Fecha de entrega	30 de abril de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 Hora y 20 Minutos			
TEMA	Partitura corporal.			
Contextualización				
<p>El estudiante tendrá que aprenderse una partitura corporal sencilla. Identificará la interdisciplinariedad entre los distintos campos artísticos como; ritmo, movimiento, partitura, imagen.</p>				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprenderse la siguiente partitura corporal (Mínimo 5 posturas) en el orden que indica las imágenes. 2. Colorear imágenes. 3. Escanear o tomar una fotografía a la creación (Dibujo, trabajo en plastilina) con nombre y curso, enviarla al correo carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co 				
				
Criterios de Evaluación				
Evaluación cualitativa. – En la forma de crear la acción o partitura.				

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes Visuales		
Correo electrónico de contacto	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 27 de 2020	Fecha de entrega	Abril 30 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Paisajismo, paisaje imaginado		

Contextualización

- Debemos hacer lectura del siguiente cuento, prestar muchísima atención a la descripción de la luna, imaginar un paisaje en su superficie y representar con creatividad en un dibujo de una hoja completa.

Un agujerito en la luna.

Cuenta una antigua leyenda que en una época de gran calor la gran montaña nevada perdió su manto de nieve, y con él toda su alegría. Sus riachuelos se secaban, sus pinos se morían, y la montaña se cubrió de una triste roca gris. La Luna, entonces siempre llena y brillante, quiso ayudar a su buena amiga. Y como tenía mucho corazón pero muy poco cerebro, no se le ocurrió otra cosa que hacer un agujero en su base y soplar suave, para que una pequeña parte del mágico polvo blanco que le daba su brillo cayera sobre la montaña en forma de nieve suave.



Una vez abierto, nadie alcanzaba a tapar ese agujero. Pero a la Luna no le importó. Siguió soplando y, tras varias noches vaciándose, perdió todo su polvo blanco. Sin él estaba tan vacía que parecía invisible, y las noches se volvieron completamente oscuras y tristes. La montaña, apenada, quiso devolver la nieve a su amiga. Pero, como era imposible hacer que nevase hacia arriba, se incendió por dentro hasta convertirse en un volcán. Su fuego transformó la nieve en un denso humo blanco que subió hasta la luna, rellenándola un poquito cada noche, hasta que esta se volvió a ver completamente redonda y brillante. Pero cuando la nieve se acabó, y con ella el humo, el agujero seguía abierto en la Luna, obligada de nuevo a compartir su magia hasta vaciarse por completo.

Viajaba con la esperanza de encontrar otra montaña dispuesta a convertirse en volcán, cuando descubrió un pueblo que necesitaba urgentemente su magia. No tuvo fuerzas para frenar su generoso corazón, y sopló sobre ellos, llenándolos de felicidad hasta apagarse ella misma. Parecía que la Luna no volvería a brillar pero, al igual que la montaña, el agradecido pueblo también encontró la forma de hacer nevar hacia arriba. Igual que

hicieron los siguientes, y los siguientes, y los siguientes...

Y así, cada mes, la Luna se reparte generosamente por el mundo hasta desaparecer, sabiendo que en unos pocos días sus amigos hallarán la forma de volver a llenarla de luz.

Tomado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-agujerito-en-la-luna>

Criterios de Evaluación

Recuerda que debes hacer dibujos grandes (Hoja completa) para apreciar bien los detalles y colores, pon tu imaginación en marcha y representa un paisaje lunar.