



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	17/04/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	EMILY JEANETH CORONADO ZAPATA	GRADO	SÉPTIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	emily.coronado@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 17	Fecha de entrega	1 Mayo
Tiempo de ejecución de la actividad	4 horas aprox.		
TEMA	Texto Narrativo: El Cuento – La coherencia		

Contextualización

LA COHERENCIA TEXTUAL

Para que un texto tenga coherencia es necesario que consideres lo siguiente:

- LAS IDEAS
 - deben relacionarse entre sí.
 - no deben contradecir.
 - deben ser claras y precisas.

Descripción de la actividad sugerida

1. **Retoma la lectura** del Cuento “Una nueva serie de pesadillas” (lectura guía anterior)
2. **Responde las preguntas** de la guía anexa teniendo en cuenta la lectura del cuento “Una nueva serie de pesadillas”
3. **Escribe una pesadilla** (propia o inventada) que pueda ser llamativa e interesante para quien la lea. (escribe con coherencia, excelente ortografía y caligrafía). Mínimo 10 renglones.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

- Anexo guía de trabajo Tomado de: SEPÚLVEDA J, Nelsy Carolina. *Textos y Contextos G. Santillana 2005*
- Materiales: hojas tamaño oficio o carta, colores (los materiales que tengas en casita)

Criterios de Evaluación

- Escribe con coherencia un texto desde su punto de vista teniendo en cuenta el cuento leído



GIMNASIO SABIO CALDAS

TALLER DE ESPAÑOL Grado 7º

Docente: Emily Coronado Zapata

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Responde las preguntas teniendo en cuenta la lectura del cuento "Una nueva serie de pesadillas"

1. Escribe el sentido de las expresiones destacadas:

- Es como si en él se hubiera instalado otra voz, pues esta vez hablaba con seguridad.

- Cuando vino la primera vez yo no estaba seguro de si esos sueños macabros que él me había contado los sufría en carne propia o si se trataba de ciertas historias que él mismo se inventaba.

- De pronto hace la cabeza a un lado, dejando en el aire el inicio de su conversación.

2. Inventa otro título adecuado para el cuento

3. Escribe las dos pesadillas que sufre el personaje; luego, subraya con color la pesadilla que consideras más aterradora:

- _____

- _____

