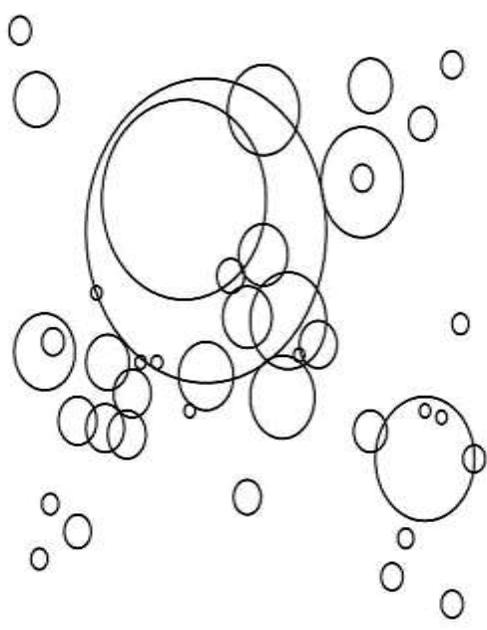


DOCENTE	Javier Barajas	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes Plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 27/2020	Fecha de entrega	Abril 230/2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Elementos del arte: Colores alternos		
Descripción de la actividad sugerida			
<p>Consulta que es policromía y hace aplicación de color sobre la imagen dada.</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
Criterios de Evaluación			
<p>Identifica que es la policromía y aplica color sobre imagen dada.</p>			

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	séptimo
ASIGNATURA	Artes Visuales		
Correo electrónico de contacto	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 27 de 2020	Fecha de entrega	Abril 30 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Dibujo con modelo, bodegón		

Descripción de la actividad sugerida

El bodegón es una temática de tendencia en la exploración artística de la mayoría de los artistas plásticos y visuales, inicialmente del lenguaje del dibujo y la pintura, se relaciona con la representación fidedigna de un modelo compuesto por objetos de la vida cotidiana, como frutas, implementos de cocina o estudio e incluso cráneos, es un ejercicio para desarrollar las habilidades de dibujo con modelo y proporción.

Cito aquí algunos ejemplos de bodegones hechos por artistas reconocidos en la historia del arte visual.



ANTONIO PONCE ("Granadas" Siglo XVII)
manzanas" 1890)



PAUL CÉZANNE ("Cesto con manzanas" 1890)

VINCENT VAN GOGH ("Jarrón con quince girasoles" 1888)



ACTIVIDAD:

Organiza un bodegón con objetos de la cocina o del estudio y ponlos en una mesa despejada o butaca, organízalos de tal manera que se puedan ver las mejores caras de los objetos.



Y luego ámate a dibujar, en una hoja completa, sé persistente e intenta varias veces hasta que tengas la mejor representación de tu modelo.

Criterios de Evaluación

Similitud entre el modelo y la representación, dibujo de detalles, colores, y sombras, proporción entre los objetos por tamaño.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de Abril 2020	Fecha de entrega	30 de Abril 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 minutos.		
TEMA	Escalas mayores.		
Contextualización			
EL estudiante reforzará la lectura rítmica con la siguiente actividad.			
Descripción de la actividad sugerida			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice la lectura de los ejercicios (Anexo 1) 2. Realice un ejercicio rítmico. 			

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Anexo 1:

The image displays a musical score for 'Anexo 1' on a light beige background. It consists of four staves of music, each beginning with a treble clef. The first staff starts at measure 109 and ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff starts at measure 113 and includes a fermata over the final note. The third staff starts at measure 117 and ends with a double bar line. The fourth staff starts at measure 121 and features a red vertical line between the second and third measures, with a red dot on the note in the third measure. The music is written in a rhythmic style with various note values and rests.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	20/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Eduardo Pulido Durán		GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de abril de 2020	Fecha de entrega	30 de abril de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 Hora y 20 Minutos			
TEMA	Actuación teatral y escritura de textos.			
Contextualización				
El estudiante conoce las diferentes actuaciones en pro de la creación dramática.				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar: ¿cómo han sido sus días en casa?, ¿cómo ha reaccionado su cuerpo sin el juego y sin los amigos? 2. Crear una historia corta, como si fuera una obra teatral. 3. En una hoja escribir una corta obra teatral que tenga como base sus actuaciones en casa. 4. Escanear la creación escrita del estudiante, enviarlo al correo: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co 5. NOTA: Sí no es posible escanear o tomar fotografía para enviar al correo, por favor tener la creación en casa para presentarla en un futuro. 				
Criterios de Evaluación				
Evaluación cualitativa. Se evaluará en la creatividad del escrito.				