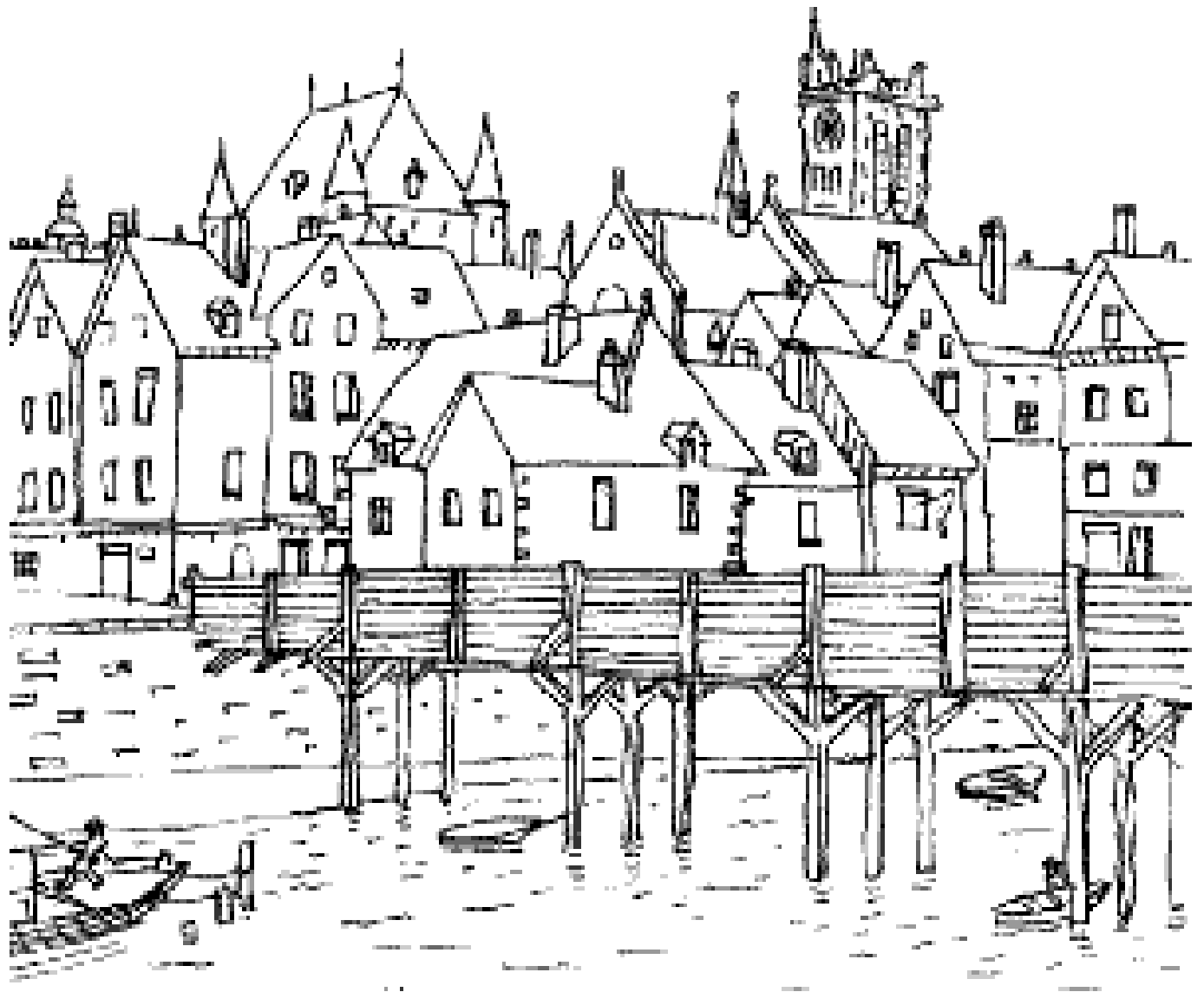
	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Marzo 30/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 3/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Dibujo como expresión: Boceto de paisaje		


#### Descripción de la actividad sugerida

Aplica colores primarios y secundarios y complementarios por mezcla teniendo en cuenta la armonía de la obra.



#### Criterios de Evaluación

Observación del entorno y de obras que representen el ritmo y el movimiento, aplicación y mezcla de color.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	13 de Abril 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de Abril 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos		
<b>TEMA</b>	Figuras musicales		

### Contextualización

El estudiante deberá nombrar las notas musicales que se presentan en el ejercicio, también deberán realizar un ejercicio de ubicación de notas en el pentagrama y seguirá con el aprendizaje de la canción trabajada desde la primer actividad.

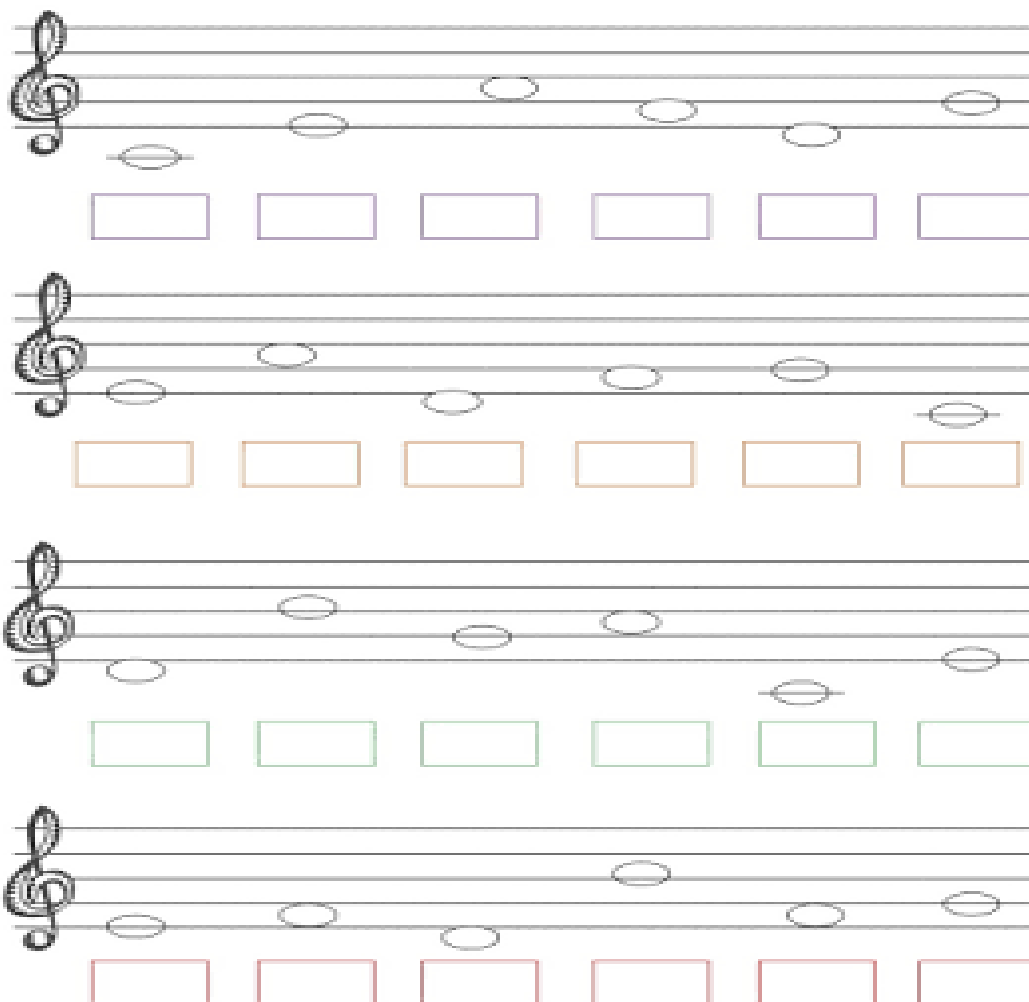
### Descripción de la actividad sugerida

1. Escriba el nombre correspondiente debajo de cada nota (Anexo 1)
2. Realice un ejercicio melódico usando la figura redonda y las cinco líneas del pentagrama.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Anexo 1.


ESCREVA O NOME DAS NOTAS NOS QUADRADINHOS ABAIXO:



The image shows four musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Each staff contains six notes: a whole note on the first line (F#), a whole note on the second space (G), a whole note on the second line (A), a whole note on the second space (B), a whole note on the third line (C), and a whole note on the third space (D). Below each staff are six empty rectangular boxes for labeling the notes.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará la precisión en la identificación de alturas y el manejo del pentagrama.

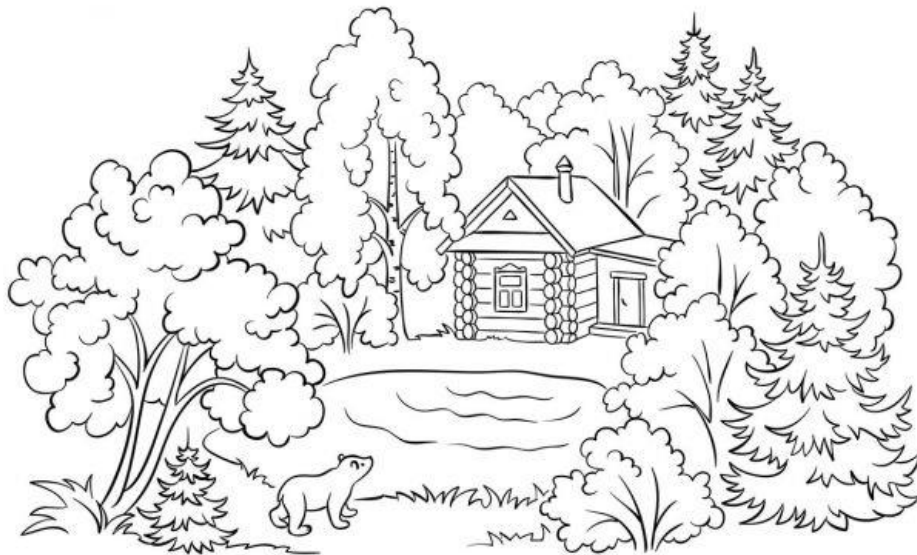
	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	Abril 13 de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 17 de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Los colores fríos		

### Descripción de la actividad sugerida

De acuerdo con las dos últimas guías sobre los colores cálidos y fríos

1. Aplica toda la gama de colores fríos en el paisaje



© Hogarmania.com


2. Aplica toda la gama de colores cálidos en el paisaje



© Hogarmania.com

### Criterios de Evaluación

Identifica los colores cálidos y fríos, los evidencia en sus composiciones

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	13 de abril de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Memorización, vocalización, escritura de texto			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante en esta etapa de su vida se relaciona lúdicamente desde las diferentes disciplinas del arte. Así mismo, lo evidencia en su desarrollo comunicativo corporal y su escritura.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En YouTube ver el video llamado "Luis Pescetti – Era Una Ballena Gorda, Gorda, Gorda". El link es: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fxw0JNSOS5Y">https://www.youtube.com/watch?v=fxw0JNSOS5Y</a></li> <li>2. Realizar los ejercicios que propone el vídeo.</li> <li>3. Escribir en una hoja las diferentes acciones que quiera hacer la ballena para ser "la más bella de todas"</li> <li>4. Escribir las acciones para ser yo "la más o el más bello del mundo"</li> <li>5. Dibujar, recortar y pegar, hacer con plastilina (cualquiera de las opciones) la acción que más me gustaría realizar.</li> <li>6. Escanear o tomar una fotografía a la creación (Dibujo, trabajo en plastilina) y enviarla al correo <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante memoriza (Corporalmente) y vocaliza la ronda infantil.</li> <li>• Realiza la partitura.</li> <li>• En la calidad del dibujo también se evaluará.</li> </ul>				