



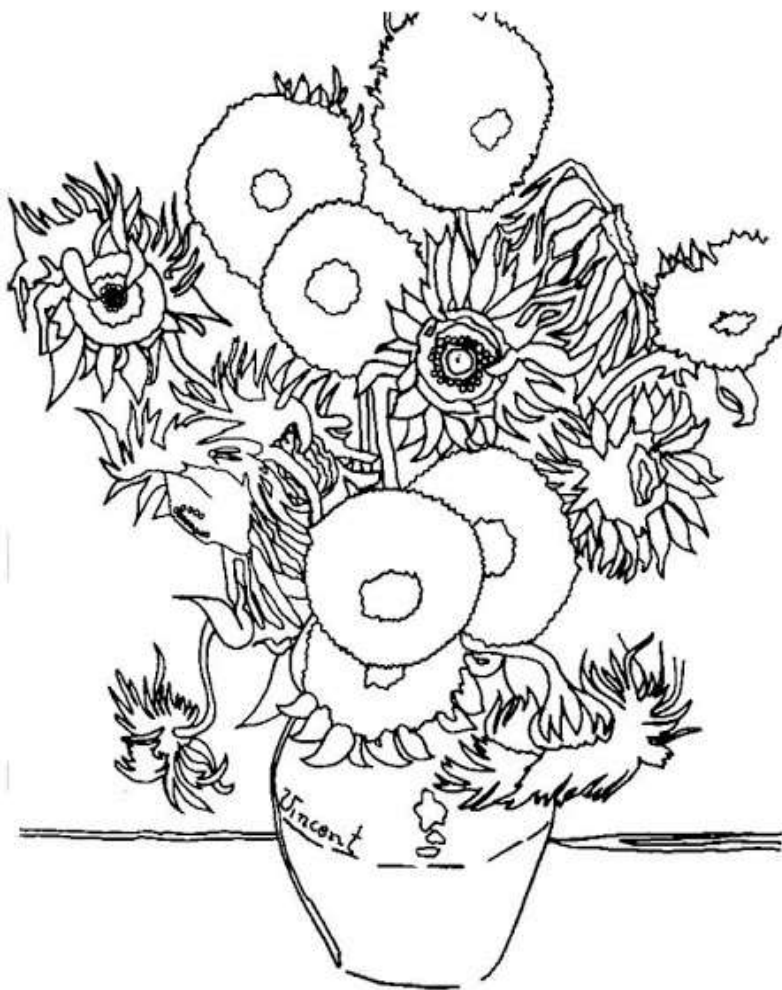
**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	Abril 27/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 30/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Dibujo como expresión.		

**Descripción de la actividad sugerida**

Aplica colores primarios y secundarios y complementarios sobre la imagen y la complementa de forma creativa.



<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	Abril 27 de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 30 de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min			
<b>TEMA</b>	Creación de personajes			
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				

- Debemos hacer lectura del siguiente cuento, prestar muchísima atención a la descripción de árbol, imaginar y representar con creatividad en un dibujo de una hoja completa.

### Un árbol encantado

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tanta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.


El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.



*¿Has notado el efecto que expresiones como "por favor" y "gracias" provocan en la gente?*

Tomado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

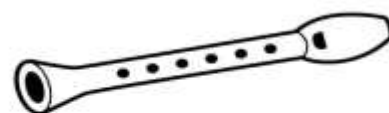
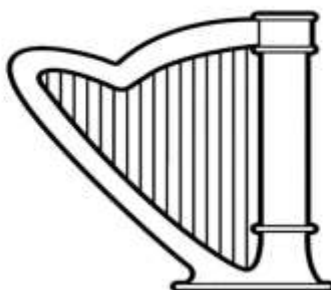
Recuerda que debes hacer dibujos grandes (Hoja completa) para apreciar bien los detalles y colores, pon tu imaginación en marcha y representa las situaciones y criaturas asombrosas.

 <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	<b>Código</b>	PENP - 01
	<b>Versión</b>	001
	<b>Fecha</b>	18/03/2020
	<b>Proceso</b>	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil		<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Música.			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	27 de Abril 2020		<b>Fecha de entrega</b>	30 de Abril 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 minutos.			
<b>TEMA</b>	Familia de instrumentos.			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante conocerá las familias de instrumentos				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pinte los dibujos.(Anexo 1)</li> <li>2. Recorte cada instrumentos.</li> <li>3. Pegue los instrumentos, escriba su respectivo nombre y ordénelos por familias (cuerdas, vientos, percusión).</li> </ol>				
<b>Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)</b>				

## Anexo 1

1:




### Criterios de Evaluación

Se evaluará la precisión en la identificación de alturas y el manejo del pentagrama.

\*Opcional

\*Tipo de letra Tahoma 11, interlineado 1.0, tamaño carta, margen estrecho, extensión de la actividad máx. 2 páginas, utilizar 2 links o herramienta tecnológica.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	20/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	27 de abril de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	30 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Creación del cuento y escritura de texto corporal.			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante en esta etapa de su vida se relaciona lúdicamente desde las diferentes disciplinas del arte. Así mismo, lo evidencia en su desarrollo comunicativo corporal y su escritura.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dependiendo del cuento creado en la guía anterior, ilustrar (dibujar) un cuento pero sólo con acciones. Por ejemplo: dibujar, corporalmente, paso a paso del cuento creado. Sí en mi cuento "iban al parque" dibujar la caminata hacia el parque. Sí en mi cuento "estaban nadando en la piscina", dibujar cómo nada en la piscina.</li> <li>2. El cuento debe contar una historia pero sólo con dibujos, no es posible con texto.</li> <li>3. Escanear o tomar una foto al dibujo del estudiante y enviarlo al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li> <li>4. NOTA: Sí no es posible escanear o tomar fotografía para enviar al correo, por favor adjuntarlo en una carpeta para presentarla en un futuro.</li> </ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa. Se evaluara según el escrito corporal del cuento.				