

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL GUÍAS INTEGRADAS	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Viviana Castañeda, Iván Calderón, Nubia Ríos		Grado/Curso	Cuarto A y B
Correo electrónico Docentes de las áreas	viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co - ivan.calderon@sabiocaldas.edu.co - nubiacristina.rios@sabiocaldas.edu.co			
Áreas	CIENCIAS SOCIALES, INGLÉS Y ESPAÑOL			
Eje Temático	AFROCOLOMBIANIDAD			
Fecha de envío	26 de mayo	Fecha límite para el desarrollo		29 de mayo
Tiempo de ejecución de la guía		Una semana		
NOMBRE DE LA GUÍA	Afro colombian culture			
Contextualización				

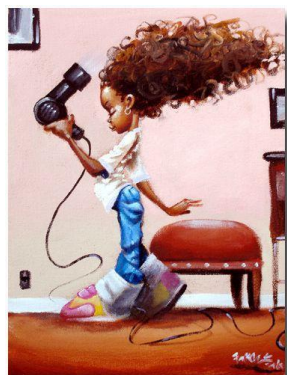
Los docentes de núcleo, seleccionamos para el trabajo de esta semana, una lectura sobre Afrocolombianidad para promover el reconocimiento de la comunidad, palenquera, afro y raizal que existe en nuestro país. Los raizales se encuentran en San Andrés, Santa Catalina y Providencia. Los palenqueros, habitan en su gran mayoría San Basilio de Palenque y el resto de la población afro, en la costa Caribe y Pacífica.

Te invitamos a conocer la historia de una niña afro llamada Negrita.

La Negrita y su maletita

Había una niña negrita de esas que una vez que la conoces, es difícil que la puedas olvidar. Ella tenía unos rizos gruesos y tan negros como el azabache mismo. Ellos eran el recuerdo y el testimonio vivo de su historia y orígenes afro. Sus ojos morenos expresaban tal delicadeza y alegría que podía contagiar a quien la rodeaba.

Todos los días tanto sus padres como ella misma recibían elogios sobre lo hermosa que era, lo linda que lucía con sus rizos alborotados y sobre lo expresivos que sus ojos eran.



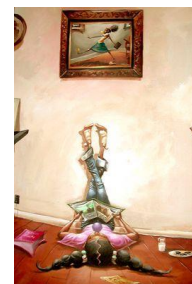
Todo parecía perfecto, pero los años siguieron sumando en el calendario y Negrita, así como la llamaron, comenzó a crecer, sus curvas se redondearon así como la grandeza de sus ojos cuando tenía cuatro años de edad. Sus rizos se volvieron más desordenados que en otro tiempo y con ellos los comentarios no tan agradables comenzaron a llegar en su bandeja de entrada con asunto de importante.

Negrita no entendía por qué ya la gente no le decía cosas bonitas como antes, sino todo lo contrario: "¿Por qué no te alisas?", "¿Por qué no te vistes como las demás?", "Has estudiado toda una carrera universitaria, pero así no luces para nada profesional", "Tienes que comportarte, no puedes reírte de esa forma, ya no tienes cuatro años".

Al principio pensó que todos esos comentarios y preguntas de reflexión venían como un balde de agua fría, pero que era para su bien, comodidad y desarrollo en la sociedad. Negrita pensó: "Ummm debo hacer lo que ellos me dicen. Debo comportarme y ser una persona seria y profesional".

Por eso, un día Negrita buscó su maleta vieja, donde solía guardar sus secretos cuando era muy niña, ahí dejó sus rizos alborotados, sus curvas prominentes, todos sus rasgos fuertes y gruesos, sus ojos expresivos y por último, Y fue lo que le dolió más, su risa contagiosa. Terminó por cerrar su maletita y le puso una etiqueta que parecía gritar: "Mis miedos".

Al día siguiente salió a la calle y al instante pudo sentir las sonrisas y los comentarios simpáticos de la gente sobre lo bien que lucía y se comportaba. Aunque su piel negra todavía estuviera, ya que no la pudo dejar en la maletita porque era muy pequeña para guardar toda la extensión de negrura.



Nuevamente Negrita sintió aceptación, pero ésta no era lo suficiente grande para llenar todo lo que dejó guardado. Sin embargo, cuando llegó una noche a su casa volvió a abrir la maletita de miedos y guardó su autovaloración; con ello ya le parecía indiferente el hecho de que no se sintiera bien con respecto a ella misma.

Así los días pasaron, Negrita era cada vez más “valorada” por sus semejantes, se convirtió en una sensación entre sus amigos, total era como ellos y lo más triste se reía como ellos.

Un día Negrita iba tarde para el trabajo; por eso le tocó correr hacia la estación del bus. Mientras lo hacía sus oídos retumbaron al escuchar: “Uy no... Negrita la gente normal no corre así, no es para nada elegante”; en ese instante detuvo instantáneamente sus pies y siguió su camino de forma lánguida y erguida, así como los demás dejando que su sombra fuera pisada por los demás transeúntes.

Después de 45 minutos de caminata lenta llegó, por fin, a la estación del bus. Se montó al primero que pasó, no le importó el hecho de que estuviera atiborrado de otros personajes de la triste rutina de su vida. Una Señora se subió luego que ella, y tal como si no existiera la pisó y la empujó, tratando de buscar un espacio acorde a su inercia exagerada. En ese momento Negrita no pudo ser lo suficiente indiferente y le dijo a la señora de curvas multiplicadas: -“Disculpe, pero me está pisoteando, ¿Podría, por favor, correrse un poco?”. La señora, tan gorda era, que no pudo creer lo que escuchó y le dijo: -“Si quiere comodidad use taxi.... Negra tenía que ser”

Tal ráfaga de luz Negrita comprendió que al intentar esconderse tras la caricatura de otros, se estaba dejando pisotear y minimizar, pero no entendió hasta ese instante que era negrita y siempre lo sería. Y por primera vez después de mucho tiempo sonrió y le respondió a este personaje: -“Gracias, si tenía que ser negra y amo serlo”.

Tocó el timbre del bus y se bajó. Comenzó a correr y no le importó la lluvia de críticas que empezó a recibir por tal comportamiento. Siguió corriendo, dejando atrás las personas acartonadas que



permitió que por mucho tiempo le dictaran la forma en que tenía que llevar su vida. Negrita, entre sudor y cansancio, llegó a su casa, subió las escaleras y llegó a su habitación. Buscó su maletita, la abrió y se volvió a colocar sus rizos desordenados, sus curvas, sus ojos redondetes junto con sus rasgos fuertes y por último, pero fue lo que más le alegró colocarse de vuelta, su risa. Luego de todo esto, Negrita se vistió con su autovaloración.

Sin embargo, antes de cerrar su maletita decidió guardar todos los prejuicios, inseguridades, mitos y falsedades sobre su persona y negrura. Luego de haber hecho esto, le colocó una etiqueta que decía ***“Mentiras que solía creer”*** y la terminó por guardar en el rincón más oscuro de su armario.

Desde ese día Negrita es feliz, siendo ella contagiando a otros con su alegría y risa. Corriendo cuando le plazca, siendo ruidosa cuando le nace serlo y nunca más dejando que la pisen con la sombra de los demás.

Sí, Negrita tenía que ser y su negrura cuenta la historia de su afro descendencia.

Moraleja: ¿De qué tienes llena tu maletita? ¿Has dejado que otros la llenen por ti?

Autora: Andrea Catalina Fajardo

Descripción de las actividades

Teniendo en cuenta la lectura del texto anterior realiza las siguientes actividades:

Recuerdas que un adjetivo son características que le podemos dar a los sustantivos, un ejemplo podría ser "Mi abuelita es cariñosa y comprensiva" las palabras subrayadas son adjetivos calificativos.

1. Al leer el cuento anterior puedes observar que hay muchas palabras que nombran adjetivos, y varios de ellos van dirigidos a Negrita. Teniendo en cuenta esas palabras realiza una sopa de letras ubicando los adjetivos que encuentres (solo 10), (No olvides que debes hacer uso de la regla para elaborar de forma organizada la sopa de letras, pedirle ayuda a un familiar para que encuentre las palabras que tú ubicaste y utilizar diferentes colores para señalarlas). Luego escoge 5 de los adjetivos ubicados en la sopa de letras y elabora una oración con cada una.
2. Teniendo en cuenta la lectura del cuento, dibuja los tres momentos de Negrita.
 - Primer momento : cuando era niña
 - Segundo momento: Cuando es universitaria (se quita los rizos)
 - Tercer momento: Cuando es universitaria (se pone los rizos nuevamente)Luego escribe al frente de cada imagen una oración que la pueda describir.

Las comunidades, afro, palenqueras y raizales han sufrido discriminación y otros tipos de violencia a través de la historia.

Los africanos en su lugar de origen, no conocían la crítica a su piel, pelo o costumbres. Cuando fueron raptados por los europeos para ser esclavizados, empezó un sin fin de violencias en contra de ellas y ellos. Y aunque el fin del esclavismo llegó para esta población, por lo menos eso se cree. Quedó en la mente de muchas personas, que las personas afro, no merecían ser tratados como iguales. En algunos casos se llegó a afirmar según un científico que el cerebro de ellos era más pequeño y por lo tanto carecían de inteligencia y en otros casos se creía que no tenían alma. Algunos afrodescendientes fueron tratados como atracciones de circo.

En la actualidad continúan varias formas de discriminación hacia los raizales, afro y palenqueros. El color de piel, costumbres, formas de ser y peinados son muy importantes para la identidad de los afro, pero vemos en la historia como Negrita es señalada de forma negativa por ser como es.

3. Elabora una maletita no muy grande con material para reciclar (Te presento algunas ideas. Puedes hacerla en origami, plastilina que ya no uses, cartón de algún envase etc... Ustedes son niños y tienen mucha más imaginación que yo) que tengas en casa y guarda en ella palabras con todos los aspectos positivos de Negrita para que nuestra protagonista olvide la discriminación que ha sufrido ella y las demás personas afro, por asumir su identidad. **Envíame una foto de tu trabajo.**
4. According to the text write three main ideas in English. Remember main ideas are the most important things that you could find in the text.

5. answer the following question in one paragraph (write 3 lines).
what would you do if other classmates are rude with an afro colombian person?

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)

<https://afrofeminas.com/2014/12/16/cuento-negrita-y-su-maletita/>

Criterios de Evaluación

CRITERIOS DE CIENCIAS SOCIALES		SI	NO
1.	Identifica la discriminación como un tipo de violencia en contra de la comunidad afro, palenquera y raizal.		
2.	Aplica conocimientos de las Ciencias Sociales al análisis de la lectura presentada.		

CRITERIOS DE INGLÉS		SI	NO
1.	Use the english language to express the main ideas in a text.		
2.	Solve questions according to a text previously read.		

CRITERIOS DE ESPAÑOL		SI	NO
1.	Identifica los adjetivos a través de la lectura de diferentes textos.		
2.	Produce textos descriptivos coherentes, teniendo en cuenta las características.		