

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTES	Artes: Lina Gil, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas Tecnología: Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler Edu. Física: Mónica Agudelo, Nelson González, Hugo Garzón.	GRADO	TERCERO:_____
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
ASIGNATURA	Artes, Ed. Física, Tecnología		
Correo electrónico de contacto	Artes: Lina Gil: lina.gil@sabiocaldas.edu.co Javier Barajas: javier.barajas@sabiocaldas.edu.co Carlos Pulido: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co Edison Parra: edison.parra@sabiocaldas.edu.co Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co Edu. física: Mónica Agudelo: monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co Nelson González: nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co Hugo Garzón: andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de mayo de 2020	Fecha de entrega	22 de mayo de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Expresión mímica corporal en la práctica		
Contextualización			
El lenguaje corporal es aquella señal o conjunto de señales no verbales que indican nuestra personalidad, sentimientos, actitudes y estados de ánimo. El estudio del lenguaje corporal abarca todos los movimientos del cuerpo humano. Desde los más deliberados como abrazar, estrechar la mano, dar una bofetada, mirada... hasta los totalmente inconscientes: abrir los ojos o la boca por sorpresa o miedo, levantar los hombros cuando no sabemos algo, etc. El lenguaje corporal es en parte instintivo y en parte aprendido e imitativo.			
Descripción de la actividad sugerida			
<ol style="list-style-type: none"> Utilización corporal (El cuerpo como instrumento de comunicación) En esta actividad el estudiante imita un medio de transporte en donde identifique rutas y direcciones como (verticales, horizontales, diagonales, transversales y línea recta) Realiza un video con una mímica mostrando la acción de expresión corporal, según movimientos ejecutados. Comparte tu video con tu profesor de artes, tecnología y educación física. 			
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)			
Contextualización: Ef. deportes https://www.efdeportes.com/efd150/expresion-mimica-corporal-una-propuesta-practica.htm			
Criterios de Evaluación			
Artes: Imita con gestualidad y disposición corporal para la producción de un video de acuerdo a un modelo.			
Tecnología: Plantea soluciones a situaciones cotidianas, por medio de aplicaciones tecnológicas utilizadas en nuestros días.			
Educación Física: Desarrolla e interpreta una adecuada expresión corporal por medio del ritmo.			