

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> <b>GUÍAS INTEGRADAS</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>Docentes</b>	Doris Muete- Karol Gordillo- Yuliana Morales y Derly Talero	<b>Grado/Curso</b>	Tercero _____
<b>Correo electrónico Docentes de las áreas</b>	<a href="mailto:doris.muete@sabioaldas.edu.co">doris.muete@sabioaldas.edu.co</a> <a href="mailto:yuliana.morales@sabioaldas.edu.co">yuliana.morales@sabioaldas.edu.co</a>	<a href="mailto:karol.gordillo@sabioaldas.edu.co">karol.gordillo@sabioaldas.edu.co</a> <a href="mailto:derly.talero@sabioaldas.edu.co">derly.talero@sabioaldas.edu.co</a>	
<b>Áreas</b>	Humanidades (Español e Inglés) y Ciencias Sociales		
<b>Eje Temático</b>	EL PAPEL DEL MAESTR@ EN LA EDUCACIÓN (DÍA DEL MAESTRO).		
<b>Fecha de envío</b>	Semana 8 - Lunes 18 de mayo	<b>Fecha límite para el desarrollo</b>	viernes 22 de mayo
<b>Tiempo de ejecución de la guía</b>	14 horas semanales		
<b>NOMBRE DE LA GUÍA</b>	Reconozcamos juntos la importancia de nuestros profes en la educación		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO...)**

**¿Quién es Mafalda y por qué habla de educación?**

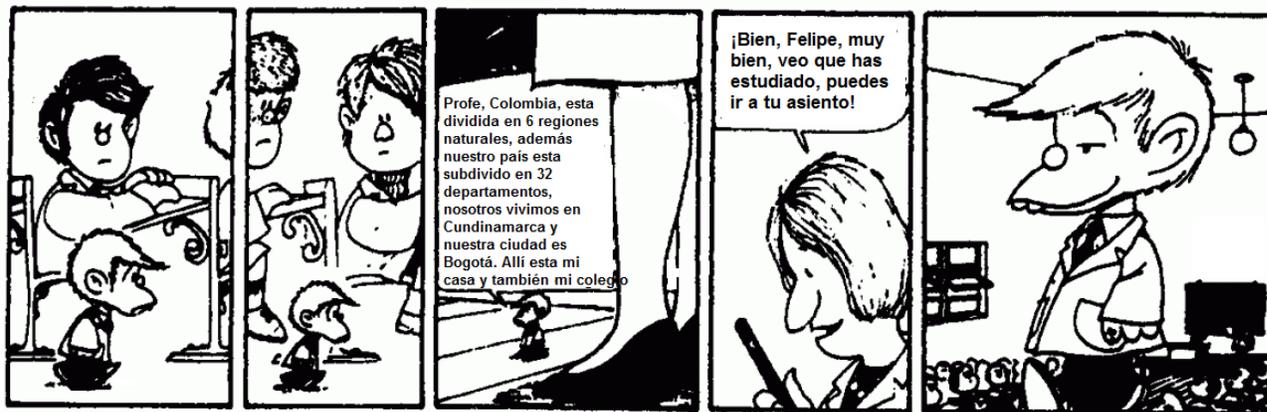
Mafalda es una niña que junto a sus amigos, se preocupan por diferentes temas de política, economía, salud, igualdad de género, familia y por supuesto educación, estos son algunos de los temas que Mafalda suele abordar en su universo infantil que es tan único como ella.



A través de las siguientes tiras cómicas, Mafalda hace reflexiones con respecto al sistema educativo tradicional, la desvinculación de la escuela con la realidad del estudiante, al sentido de la escuela, a la practicidad de los contenidos escolares, al rol pasivo de los niños en los procesos de aprendizaje e incluso reflexiones con respecto al papel de los medios como nuevas plataformas de transmisión de saberes, entre muchas otras cosas, finalmente nos invita a pensar sobre las prácticas y el quehacer pedagógico, además del rol docente.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Observa la siguiente historieta y responde



¿Te diste cuenta cómo se sentía o cómo era el tamaño de Felipe, cuando paso a exponer lo que creía saber de Colombia? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Has pasado al tablero y te han dado nervios? ¿La profesora te ha preguntado algo que tú no recuerdas?

Creo que todos hemos pasado por ese tipo de situaciones; sin embargo, nuestros maestros están allí para apoyarnos y darnos la confianza y seguridad, reconociendo nuestras habilidades.

1. Será que Felipe creía que no iba a poder exponer o que la profesora le iba a preguntar cosas que él no sabía. Escribe ¿Por qué crees que Felipe se sintió más pequeño que sus demás compañeros?

---

---

---

2. Cuando Felipe regreso a su puesto, su tamaño cambió, ahora se ve más grande, quizás más seguro y confiado de que todos tienen capacidades y habilidades ¿Por qué crees que esto sucedió? Marca con un color rojo tu respuesta.

- A. Porque la profesora le dijo que se saliera del salón ya que no había respondido lo que ella le pidió.
- B. Porque Felipe dejó la vergüenza y se dio cuenta que al pasar al tablero se volvería más inteligente.
- C. Porque su maestra lo felicitó, reconociéndole que había estudiado y le dio seguridad.
- D. Porque Felipe se había equivocado en la exposición y esto hizo que se pusiera nervioso.



3. A Felipe le gustaría ser una mosca, porque cree que así será libre, no tiene que ir a la escuela, no tiene que repasar y no tiene que ver a su profesora. Pero ¿Qué ocurrió después de que Mafalda golpeó la mosca con su libro? ¿de qué se dio cuenta Felipe?

---

---

4. En el texto inicial sobre **¿Quién es Mafalda y por qué habla de educación?** Hay unas letras ocultas, las cuales forman una frase, encuéntralas y escríbelas aquí.

---

---



QUINO. (1999) *Todo Mafalda*. Barcelona. Lumen día del maestro

**5. Responde las preguntas teniendo en cuenta la situación que se presenta en la clase de Mafalda**

A. ¿Por qué los compañeros voltean a mirar a Manolo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. ¿Por qué es importante prestar atención en clase? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Describe a uno de tus profesores. \_\_\_\_\_

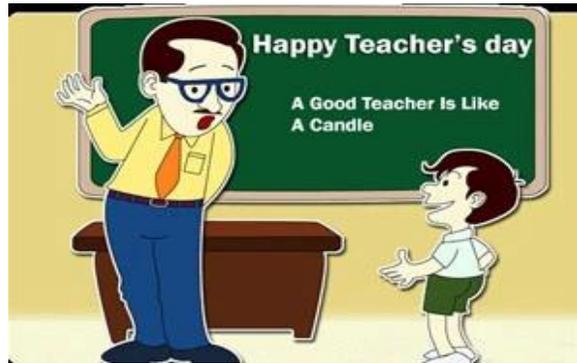
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Escribe de manera creativa, una carta a la profesora de Manolo y a Mafalda en su día.



7. Look this image and the sentence in the board. ( mira la imagen y la frase en el tablero)



8. Make a similar drawing and write a easy sentence in english on the board.  
(haz un dibujo similar y escribe una frase sencilla en inglés en el tablero de tu dibujo)

**Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)**

<https://eligeeducar.cl/9-tiras-comicas-mafalda-reflexionar-rol-docente>

**Criterios de Evaluación**

**Sociales:** El /la estudiante observa, interpreta y conceptualiza a través de imágenes, situaciones de su vida cotidiana, además analiza aspectos de su comunidad y entorno social, reconociendo la importancia de los maestros en su educación.

**Español:** El estudiante comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades, potenciando la creatividad y el desarrollo de habilidades escritas.

**Inglés:** Read sentences in english and write similar sentences.